



#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.ee

ДО  
Г-Н КОСТАДИН ДИМИТРОВ  
КМЕТ ОБЩИНА ПЛОВДИВ

Изх. № 45 / 03.12.2024 г.

Вх. № 24 РЗК-2693/03.12.2024 г.

## ДОКЛАДНА ЗАПИСКА

от

Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“

**ОТНОСНО: ОТЧЕТ, ПО УЧРЕДИТЕЛЕН АКТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“,  
ЗА ТРЕТО ТРИМЕСЕЧИЕ НА 2024 г. /ЮЛИ - СЕПТЕМВРИ 2024 г./**

Уважаеми господин ДИМИТРОВ,

Представяме отчет за работата на ОФ „Пловдив 2019“ през третото тримесечие на 2024 г:

- I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ..... /стр. 1/  
II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“ ..... /стр. 4/

### I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

#### 1. БЮДЖЕТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Бюджетът на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е приет с Решение № № 217 / 31.01.2024 г. и Решение 84 взето с Протокол 4 от 14.03.2024 г. на Общински съвет Пловдив.

В изпълнение чл. 19 ал. 8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, внасям информация за текущото изпълнение на разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за периода до 30.09.2024 г., както следва: Приходите и разходите в Отчета представляват изплатените/получените суми по договори и фактури с натрупване за периода 01.01.-30.09.2024 г.

Планът на приходите по бюджета на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е общо в размер на 3 618 345 лева, в това число:

- Средства, които са заложили в бюджета на община Пловдив за 2024 година за реализиране на проекти по отворени покани за 2024 г., както и отворени покани за собствена продукция на ОФ „Пловдив 2019“ през 2024 г. – 2 208 417 лв. и окончателно разплащане по проект от отворена покана „Наследство 2023“ – 397 000 лв. Към 30.09.2024 г. остатък от постъпленя по програма „Еразъм +“ са на стойност 586 128 лв.



- Във връзка с Представяне на България на Международния форум за танц Internationale tanzmesse nrw (28 - 31 август 2024 г.). Фондация „Пловдив 2019“ сключи договор с Министерство на културата, за сумата от 72 000 лв. Събитието е от национално значение и съвместно с фондация „ЕДНО за култура и изкуства“ България имаше възможност да бъде част от популяризирането на българските независими артисти от сферата на съвременния танц и перформанс пред целия свят.

Планираните приходи за 2024 г. от бюджетна субсидия от Община Пловдив са **2 600 000 лв.**

- Налични средства - **140 358.48 лв.**
- Налични средства в евро - **111 421.69 евро**

Към 30.09.2024 г. е постъпила бюджетна субсидия от Община Пловдив в размер на **1 314 000 лв.**

Към 30.09.2024 г. е постъпила окончателна сума по проект „Културен мениджмънт“ по програмата „Еразъм +“ в размер на **43 687 евро.**

#### ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА ПРИХОДИТЕ

		План 2024	усвоени	остатък
1.	Бюджетна субсидия 2024 г. от Община Пловдив	2 600 000	1 314 000	1 286 000.00
2.	Налични средства	460 217		140 358.48
3.	Налични средства в евро	486 218		111 421.69
4.	Международен фестивал /Министерство на културата	72 000		7 875.00
	<b>ОБЩО</b>	<b>3 618 345</b>		

#### ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА РАЗХОДИТЕ

При уточнен план на разходите **3 618 345 лв.** са отчетени **1 710 288 лв.** или **47 на сто.**

- За дейности, свързани с програмата на Пловдив за ЕСК 2019 при уточнен план **3 263 545 лв.** отчетът към 30.09.2024 година е **1 453 326 лева** или **45 на сто.**
- За административни дейности при уточнен план **354 800 лв.** отчетът към 30.09.2024 година е **256 962 лв.** или **72 на сто.**



**ПО ВИДОВЕ РАЗХОДИ**, изпълнението към 30.09.2024 година е както следва:

	НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА	План за 2024	изпълнени	остатък	%
<b>I.</b>	<b>ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПРОГРАМАТА НА ПЛОВДИВ ЗА ЕСК 2024</b>				
1.	Отворена покана "Наследство" за 2024 г.	1 500 000	688 268	811 732	46
2.	Отворена покана "Наследство 2023"	397 000	111 500	285 500	28
3.	Съфинансиране по европейски проекти и съвместни проекти с мрежата ЕСК	586 128	80 759	505 369	14
4.	Събития, организирани от ОФ „Пловдив 2019“	708 417	508 674	199 743	72
5.	Международен фестивал "Министерство на културата"	72 000	64 125	7 875	89
	<b>Общо за раздел I:</b>	<b>3 263 545</b>	<b>1 453 326</b>	<b>1 810 219</b>	<b>45</b>
<b>II.</b>	<b>АДМИНИСТРАТИВНИ ДЕЙНОСТИ</b>				
1.	Човешки ресурси - основен екип ФРЗ, включително осигуровки за сметка на работодателя, обезщетения	298 000	224 588	73 412	75
2.	Разходи за офис материали и консумативи	3500	2 818	682	81
3.	Комуникации /телефони и интернет/	9500	5 939	3 561	63
4.	Вода, горива и енергия	11000	900	10 100	8
5.	Разходи абонаменти, Сот и СФУК, наем на офис	25000	14 032	10 968	56
6.	Разходи за командировки в страната и чужбина	1000	860	140	86
7.	Ремонт и поддръжка офис	1800	1655	145	92
8.	Външни услуги хостинг, домейн и др.	2000	470	1 530	24
9.	Разходи за правни и консултански услуги, заверка ГФО.	3000	5 700	0	190
	<b>Общо за раздел II:</b>	<b>354800</b>	<b>256 962</b>	<b>97 838</b>	<b>72</b>
	<b>Общо за раздел I+II:</b>	<b>3 618 345</b>	<b>1710288,27</b>	<b>1908056,70</b>	<b>47</b>

Разходите по т. 1 включват изплатените трудови възнаграждения и осигурителни вноски за сметка на работодателя за м. януари до м. август 2024 г. вкл. като щата е увеличен на 15 човека и през м. април с решение на УС на служителите са изплатени Великденски надбавки.

Разходите по т. 2 включват канцеларски и почистващи материали;

Разходите по т. 3 включват Мобилни, стационарни телефони и интернет за сградата.

Разходите по т. 4 включват изразходваната вода и електроенергия от месеците януари до м. август 2024 година.



Разходите по т. 5 включват Сот за сградата и касата на Фондацията, и абонамент за използвана електронна система за финансово управление и контрол, както и наем за офисите на ул. „Райко Даскалов“ от м. януари до м. август 2024 г.

По т. 8 разходите са за външни услуги като хостинг и домейн.

По т. 9 са отчетени разходи по сключен договор за правни услуги от януари до м. август 2024 г. Поради необходимост от външни юридически услуги по повод честването на 10 години от титлата „Европейска столица на културата“ са изразходени повече средства от предвидените за това перо.

Извършените разходи през третото тримесечие на 2024 година от Общинска фондация „Пловдив 2019“ са в изпълнение на Програмата Пловдив – Европейска столица на културата за 2024 година.

## II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през третото тримесечие на 2024 г. През този период проектите по Отворена покана „Фестивали и големи събития“ и Отворена покана „Зелена култура - Зелен град“ представиха публични събития и внесоха отчети. Партньорствата и селекцията на артисти по проектите по двете програми затвърждават тенденцията Пловдив да бъде предпочитано място за изява, а градът да се развива като събитийен културен център с фокус фестивално лято за страната и близките държави.

Фондация „Пловдив 2019“ в отчетния период продължи и дейностите по реализация, комуникация, отчет и промотиране на културни проекти, създадени като част от инициативата Пловдив – Европейска столица на културата.

### 1. Отворени покани

През отчетния период по проектите, селектирани през Отворените покани за 2024 г. се сключиха договори, осъществиха се множество събития, внесоха се отчети и бяха изплатени междинни и финални верифицирани суми.

#### 1.1. Наследство – отворена покана „Фестивали и големи събития“

За отворена покана „Фестивали и големи събития“ от общо 13 проекта, осъществени публични събития за трето тримесечие имаха следните проекти :

- **Hills of Rock** и **Hills of Rock Exclusive** – проекти на „Фест Тийм“ ЕООД – миналогодишното издание на фестивала, което се отложи за тази година, предложи изключително изживяване на феновете на рока от страната и чужбина. Датите за фестивала бяха от 25 до 27 юли 2024 година, като Пловдив посрещна каймака на рок и метъл общността от фенове и артисти за три незабравими дни с емблемата HILLS OF ROCK. Движеща сила на триумфалното завръщане на HILLS OF ROCK догодина бе КоЯп – третата най-желана световна банда за концерт у нас, според последните статистически проучвания и анкети сред посетителите на

фестивала. След една година пауза, една година на нетърпение и очакване, българската публика на най-популярната ню метъл банда в цял свят, най-после се усмихна спокойно – носителите на награди Grammy КоЯп свиреха в Пловдив на 25 юли. С 30 години на сцена и стотици музикални награди, мултиплатинената група на Джонатан Дейвис и компания носи енергията на бунта и текстовете си, които милиони фенове по света знаят наизуст.

В първия фестивален ден, преди вихрушката КоЯп, на 25 юли на основната сцена на Гребния канал излязоха още и Spiritbox и Loathe. Spiritbox идват от Канада и носят извънземните вокали на певицата Courtney LaPlante. От 2010 година бандата свири експанзивен синтез на прогресив метъл и метълкор, който умело балансира между ярост и красота. Loathe е изобретателна, експериментална и еkleктична метълкор група от Ливърпул, която съчетава бруталното звучене на дет метъла с неговия прогресив еквивалент, като от време на време преминава към ембиънт и shoegaze. Loathe е бандата, която стана „новата любима“ на всички фенове на Deftones мелодиката. Освен главната сцена, HILLS OF ROCK 2024 Пловдив, имаше още две – партньорските „На Тъмно“ и „Строежа“, които подредиха атрактивен лайнъп като допълнение към основната сцена

- **Драматичен театър "Н. О. Масалитинов"** – Пловдив представи спектакъла **БЕЗ КРЪВ**: Литературният шедьовър на италианския писател Алесандро Барико започна с кървава вендета и завърши с безкръвното възмездие на любовта и прошката. Спектакълът, който Драматичен театър Пловдив и Драматичен театър Велес осъществиха съвместно, има за цел да произнесе на висок глас, със силата на театралното изкуство, че нищо, освен помирението, не спасява човека и човешкото.
- Тролейпътна Станция ЕООД представи „Улица Станционна“: Второто издание на фестивала запази и надгради постигнатото в първото издание, като внесе нови измерения в културното пространство на Пловдив. В допълнение към вече успешните събития, фестивалът добави модул изкуство, като направи отворена покана към творци в Пловдив, които да представят светлинни инсталации, приложно изкуство, дигитални изкуства, образование, иновации и други форми на изкуство. Целта за обособяване на емблематичната улица „Иван Вазов“ в Пловдив, като сцена за изкуство и култура, бе спазена. Фестивалът превърна тази локация в център на креативността и вдъхновението. С участието на нови творци и разнообразие от събития, второто издание на "Улица Станционна" засили своето влияние както на национално, така и на международно ниво, продължавайки да представя българската култура пред световната публика.
- Сдружение "Творчески комплекс Инкубатор" представи юбилейно **Shake That Хълм 2024 - 10 години ЗАЕДНО**. Проектът реализира 10-тото юбилейно издание на утвърдения пловдивски фестивал "Shake That Хълм-10 години ЗАЕДНО" от 30.08.-01.09.2024 година, който се проведе в подножието на Младежки хълм. Събитието, с подкрепата на ОФ „Пловдив 2019“ надгради през 2022/23 г. обичайния си формат и достигна значително увеличение на своя мащаб (6 сценични зони, 200 участници, програмно обогатяване чрез платформата „Street Culture Camp“ (пространство за стрийт арт, криейтив денс батъл, скейт и блейд рампи, графити зона и др.), удвояване мащабите на хендмейд формата, което позволи, наред със ситуирането му в собствената фестивална територия



„Инкубатор“ - „Plovdiv Stage Park“, разгръщане обхвата и възможностите за достигане на публики. „Shake That Хълм“ - продължи традицията на предишните си издания чрез програма, вкл. жанрове от музика, танц, приложни изкуства, криейтив, стрийт арт и обединяване на нови участници, партньорски колаборации и включи в програмата най-доброто от изминалите издания до сега. Акцентите за 2024г. бяха: увеличаване интензитета на културното съдържание (40ч. - >48ч.), разгръщане на мащабите, обособяване на поп-ъп сцени (изграждане на 6 сцени), разширяване на мрежата от участници от страната (200+ д.) и надграждане на хендмейд формата (като обем и автори от 70->130+). Предвид огромния интерес през 2022/23 г., „SCC“ концепцията, посветена на стрийт арт културата, надгражда и в издание 2024г. Форматите са свързващо звено м/у начинаещи и професионални артисти, предоставящи им поле за изява и реализация в сферите.

- „5 за 4“ ООД представи **МАЙНА TOWN WEEKEND**: Второто издание на Майна Town Weekend е продължение на създадените в списание Майна Town рубрики, които разказват за местните художници, писатели, музиканти и предприемачи. С него тези рубрики стават платформи, даващи възможност за реална среща между гост и публика под формата на обществени събития. Майна Town Weekend стана сцена за Пловдивски артисти от областта на визуалното, литературно и музикално изкуство, придружени от творчески работилници и образователни дейности за изкуство, екология и предприемачество. Събитието бе отворено за всяка възраст, пол и културна принадлежност и се проведе както на открито, така и на закрито в рамките на един уикенд. Събитията се проведеха в пет различни квартала на гр. Пловдив. Темите на събитията бяха: Майна Арт – изложби на комикс артисти, работилници и семинари на тема изобразително изкуство, арт инсталации и прожекции на кино на открито; Maina Vibes – с фокус върху музикални събития включващи концерти и DJ сетове; Зелено Майна – срещи и работилници с организации на тема екология и здраве. В програмата бе включено и изложение на био и еко продукти; Майна Tech – срещи на тема предприемачество и технологии включващи училища, университети и компании, които разказаха за възможности за професионално развитие, нови тенденции и очаквания за работната среда; Майна Спорт – състезания за малки и големи и цялото семейство. Участниците в събитията бяха доказани артисти, предприемачи и организации, както и млади таланти, които имаха възможността да покажат на сцена своите умения или да срещнат нови последователи.
- „Блу Ем“ ЕООД представи **Пловдив Джаз Фест - лятно издание - 2024** : Пловдив Джаз Съмър е подбранд на Пловдив Джаз Фест, който тази година чества своя 10-годишен юбилей. Акцентите в програмата му бяха два: „Жените в джаза“ и „Традиционната и фолклорна музика в съвременния джаз“. През лятото на 2024 година се случиха два летни концерта: на Авишай Коен и на Белослава съответно на 8 и 9 август. Концертът на Авишай Коен включи неговото трио. Коен има история с Пловдив Джаз Фест - той бе гост на фестивала в най-тежките условия през 2020 година. Тъй че летният концерт на Пловдив Джаз Фест бе продължение на партньорството на фестивала с един от най-ярките джазмени в света. Вторият концерт представи джаз дамата Белослава с триото на Живко Петров и DJ Mr. Moon. Така се продължи темата „Жените в джаза“ от 2022 година с надежда за се



преодолеят клишетата в мисленето, че джазът е мъжка територия. Двамата концерта се проведеха в две последователни вечери като освен представяне на нова и високохудожествена музика, се даде трибуна и на програмата на предстоящото десето юбилейно издание на Пловдив Джаз Фест, което ще се проведе през есента между 1 и 3 ноември в ДК “Борис Христов”.

## 1.2. Наследство – отворена покана „Зелена Култура - Зелен Град“

От общо 17 проекта, осъществени публични събития за трето тримесечие имаха следните проекти :

- **Детска фестивална акция за изкуства “Ние сме децата на реката”** - Инбитуийн Фондация за Изкуства: „Преоткрий природата в града“ бе мотото на първото издание на еднодневната фестивална акция за изкуствата “Ние сме децата на реката”, която се проведе до брега на река Марица до моста на Водната палата в град Пловдив. Събитието обедини различни форми на изкуство и култура, като същевременно насърчи екологичната съзнателност на общността чрез дискусии водени от местни експерти, които са запознати с различни аспекти на градското планиране, околната среда и устойчивост. Партньори: Община Пловдив, Район “Централен”; „Булекопак“ АД; Пловдив Град за хората; БДЗП; Медиякафе; БНР; How to Plovdiv.
- **Изкуство за зелено бъдеще** - Сдружение Изкуство днес: Днес екологичното образование разказва истории за провали и унищожение, внушава страх и травмира. А новото поколение има нужда от позитивни очаквания и стремежи за живота и бъдещето. „Изкуство за зелено бъдеще“ е проект, който по позитивен начин, в контекста на екологията, със средствата на визуалното изкуство, разказва истории.
- **РОД® - “Алея на Българската Шевица”** – „АКСЕЛИ 2020“ ЕООД: Проект отдаден на българските мотиви и фолклор, който включи изработка на екстериорни пана с Български шевици и фолклорни мотиви от/и места извън пределите на Родината, където има Българска диаспора, за да отдаде заслужена почит и уважение към пазителите на Нашия фолклор и традиции.
- **“Рамка и Букви с мотиви”** – „Атан-Йери 1729“ ЕООД: Включи изработка на букви за “РАЙОН ТРАКИЯ” със стилизирани Български мотиви (Нематериално Културно Наследство) с височина 1 метър. Буквите и Рамката са изработени специално в дизайн съгласуван с Районната администрация и Кмет на Район Тракия.
- **RE:BAZAAR** – „5 за 4“ ООД : RE:BAZAAR бе серия от месечни иновативни градски събития, които обединиха зеления стил на живот, устойчиво потребление и културно обогатяване сред жителите и гостите на Пловдив. Като фестивал на осъзнатото потребление, той предложи разнообразие от дейности, включително базар за продажба и обмен на втора употреба вещи, работилници за рециклиране и преобразяване на материали, лекции и образователни игри. Събитията се проведеха ежемесечно в различни райони на

града, като всяко издание се фокусира върху конкретна тема от сферата на екологията и устойчивостта, включително нулеви отпадъци, добра храна, зелена енергия, опазване на природата и други. Участниците в събитията бяха както доказани артисти, предприемачи и организации, така и млади таланти, които ще имат възможността да покажат на сцена своите умения или да срещнат нови последователи.

- **Тайните на Цар-Симеоновата градина** – зеленото сърце на Пловдив : ЕТ „Издателство Летера – Надя Фурнаджиева – Цветелина Димитрова“: В рамките на проект „Тайните на Цар-Симеоновата градина – зеленото сърце на Пловдив“ са проведени няколко образователни експедиции, насочени към деца в последна подготвителна група на детските градини и ученици в I–IV клас (с любезното съдействие на ОУ „Алеко Константинов“ и ОЦ „Magic Treehouse“). Под формата на интересни игри (търсене на съкровище, дешифриране на таен код, издирване на паметници и обекти по карта) децата се запознаха с историята на градината и със забележителностите в нея, както и с интересни растителни видове и необходимите грижи за тяхното опазване.
- **Цветно детство – ДГ „КРЕМЕНА“**: Един от акцентите бе „Алея на приказките“, където децата се срещнаха с познати приказни герои, четяха и разказваха детски литературни произведения, които са разположени по централната алея на парка. По алеята на приказките, имаше различни герои от познати детски произведения, учители от детската градина разказваха и четяха, заедно с родителите, като посетителите на събитието се насладиха на литературното четене.
- **“Лакомият Кит в парка до вас”** - Фондация “Ред Ноус”, театър “Хенд: Проведоха се първите два от шест публични събития в три последователни уикенда в периода 28.09-13.10.2024г. със свободен публичен достъп. Темата на събитията е екология и информираност в градска среда чрез инструментите на културата, в частност театъра. Провеждането на публичните събития се осъществи в партньорство и с подкрепата на районните кметства, на чиято територия са заложени дейностите. Екипът на театър “Хенд”, който изпълнява проекта, се състои от високо квалифицирани професионалисти с богат опит в провеждането на подобни събития.
- **Фестивал “С деца на тепе”** „Приключение в зеления град: Детски фестивал с деца на хълма“ - ФОНДАЦИЯ “С ДЕЦА НА ТЕПЕ”: съчета елементите на приключение, зелена култура и детско участие, фокусирано върху устойчивостта и опазването на околната среда. Събитието бе еднодневно като вдъхнови децата да изследват света на устойчивостта и екологичната отговорност чрез креативни дейности, базирани на игри, образователни работилници, спорт и активности включващи и родители. Фестивалът се проведе на открито на любимо място за посещение от тях, предлагащо достатъчно пространство за различни зони и дейности – Бунарджика. Събитието бе безплатно и отворено за всички деца и техните семейства, като се фокусира върху темите за развитие на зелените пространства в градска среда и опазването им, посредством изграждане на култура и чувство за принадлежност към града.



За периода 01.07.2024 – 30.09.2024 година с изплатени междинни и финални суми по отчети са следните проекти:

Партньорска организация	Отворена покана	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019	Неверифицирани и неусвоени суми	Изплатени финални плащания в отчетния период
Блу Хилс ЕООД	Фестивали и големи събития	Spike 2024	71 420,00	40 000,00	0,00	28 000,00
Тролейпътна станция ЕООД	Фестивали и големи събития	Улица Станционна	124 070,00	70 000,00	0,00	27 853,09 междинна сума
Куулсаунд ООД	Фестивали и големи събития	Code: Plovdiv House Festival	58 923,15	30 000,00	0,00	21 000,00
Фондация ЕДНО	Фестивали и големи събития	One Dance Festival 2024	736 036,08	249 991,20	0,00	74 991,20

**Собствена продукция на Фондацията:** Във връзка с отбелязването на 10 години от обявяването на Пловдив за Европейска столица на културата и 5 години от провеждането на годината на титлата, беше подготвен и представен концерт - спектакъл, с който града и гостите празнуваха тази значима годишнина. За 5 септември беше изградена голяма сценична конструкция на площад Централен, а на нея се качиха имена от световната съвременна сцена: Oscar & The Wolf – Белгия, Kraak&Smaak- Нидерландия, Ди Джей Диян Соло – България. Водещ на събието бе актьора Стефан Щерев. Зрелищно се включиха и дует въздушни акробати Канетикс. Представено бе видео с кадри от значими събития на ЕСК Пловдив 2019.

- 1.3. Общинска фондация „Пловдив 2019“ като водеща организация по проект Култ арт про. финансиран по европейската програма „Еразъм +“, започва реализацията на продължението на изключително успешната и иновативна за територията на България Култ Арт академия. След успеха, постигнат миналата година на този своеобразен хъб за обучение на млади професионалисти в областта на културата и изкуствата, тази година ОФ „Пловдив 2019“, заедно с останалите 6 свои партньорски организации от 5 държави (Clearly Culture – Виена и екипът от експерти създаде магистърската програма по Културен Мениджмънт на Университета във Виена. Търговско-промишлена камара на град Лече, Италия. „Алианс за иновативни практики“ – България. „Едуцентър“ – Скопие, Северна Македония. „Международен център за устойчиво развитие“ – Йоанина, Гърция), задълбочава и доразвива идеята. Култ арт Про надгражда Култ Арт, включвайки така наречените contact point – Култарт контактни центрове. Въпросните центрове представляват обособени

места в градовете-партньори, като в Пловдив този център ще се намира в Градската Художествена Галерия – изложбена зала „2019“. Центърът ще бъде брандиран, ще има постоянно пребиваващ представител, готов да даде съответната информация.

С помощта на тези Cultart contact point – Културт контактни центрове ще се подобри работната среда и условията за развитие на младите професионалисти в областта на културата и изкуството. Освен постоянното присъствие на сътрудник по програмата, центровете ще бъдат брандирани, ще има мултимедии и други визуални технически средства. Същото това пространство ще се предоставя на млади, проходящи организации, които нямат възможност да наемат и поддържат собствен офис за провеждането на различни срещи и обучения. Като разбира се фокусът на тези организации и съответните срещи е култура, изкуство, обществено значими теми за града и региона. Всеки месец ще се провеждат видео презентации от различни, изяви в своята конкретна област специалисти.

За да успее CULTART да надгради постигнатия в първото си издание успех, следващите практически занятия и задания за бъдещите млади професионалисти ще бъдат още по-задълбочени и фокусирани – участниците ще бъдат запознати предварително с темата и казуса. Ще им бъдат изпращани материали, подготвящи ги в детайли за това, което ги очаква на място. И вече тук, запознавайки се с реалната ситуация, действащи лица и специфика, ще имат една предварителна информация, улесняваща ги в по-бързото адаптиране в конкретната среда.

## **2. Календар на осъществените събития в отчетния период, по договорените партньорски проекти от отворените покани и асоциирани проекти:**

### **ЮЛИ**

#### **2.1 RE:BAZAAR**

На 13 и 14 юли Майна Таун организира дейностите в район Тракия.

RE:BAZAAR е серия от месечни градски събития, която обединява зеления стил на живот, устойчиво потребление и културно обогатяване сред жителите и гостите на Пловдив. Като фестивал на осъзнатото потребление, той предлага разнообразие от дейности, включително базар за продажба и обмен на втора употреба вещи, Еко-работилници за рециклиране и преобразяване на материали, спортни игри и двудневна музикална програма.

Събитията се проведоха през юли, август и септември в различни райони на Пловдив. Всяко издание се фокусира върху конкретна тема от сферата на екологията и устойчивостта, включително нулеви отпадъци, добра храна, зелена енергия, опазване на природата и предостави възможност на участниците да се забавляват и да научат нови неща за опазването на природата и устойчивия начин на живот.

С този проект стартира зелената програма от събития на ОФ „Пловдив 2019“, която да е насочена повече към местните публики, към образователни инициативи и към имиджа на Пловдив като зелен, отворен град, който е приятен за живеене.





#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 970

info@plovdiv2019.eu

## 2.2 Hills of Rock и Hills of Rock Exclusive

На 25, 26 и 27 юли публиката беше покорена от рок-събитието на годината, истинската емблема на Фестивално лято. Hills of Rock 2024. в което се включиха световни звезди на Гребна база – Пловдив. Трите фестивални дни събраха многохилядна публика с невероятните изпълнения на КоЯл, Amon Amarth, Bring Me the Horizon, Suicidal Tendencies, Baroness, Loathe, Panican Whyasker, Babyface Clan, Цар Плъх, ТДК и други.

На 25, 26 и 27 юли 2024 година, освен световните артисти на основната сцена, на Гребната база в Пловдив имаше и две партньорски сцени. На Тъмно и Строежа тази година селектираха едни от най-интересните и любими артисти от българска музикална сцена и любопитни международни включвания.

На сцената на Строежа се качиха Babyface Clan, ТДК, Жтъч/Григовор/Гена, ALI, No More Manу More, Amoral, O.H., Nocktern, Gigashadow. Риюниъни не липсваха в лицето на Портокал, Кокоша глава и Panican Whyasker - отново заедно специално за фестивала в Пловдив. Словенската банда Joker Out бе международното участие на фестивалната сцена на софийския клуб.

На партньорската сцена На Тъмно вносните имена показаха испански темперамент и интернационален парти език - La Ganga Cale и N.O.H.A. От българска страна се включиха Керана и Космонавтите, Цар Плъх, SEVI, Fyeld, Coolden, Спални Места, Toy Letters, The Fourtones.

## **АВГУСТ**

### 2.3 Лятно издание на Plovdiv Jazz Fest

Лятното издание на Пловдив Джаз Фест ни среща в една вечер с фантастичния саксофонист Арнау Гарофе & Frantik Zen и с прочутия контрабасист Авишай Коен на 08 август, на сцената на Лятно кино „Орфей“. Публиката бе омагьосана от личните музикални изповеди на световните музиканти, а младите таланти на триото на Авишай Коен обраха неспиращите овации. На 09 август се проведе концерт на Белослава, в който се отбелязаха 25 години от творчеството ѝ на сцена. На сцената ѝ аккомпанираха Живко Петров (пиано), Димитър Семов (барабани), Димитър Карамфилов (контрабас) и Младен Димитров a.k.a. Mr. Moon (програминг и перкусии).

### 2.4 One Dance Week – Tanzmesse

От 28 до 31 август в Дюселдорф, Германия беше представено първото българско участие на най-голямата в света професионална платформа за съвременен танц – фестивалът в Германия Tanzmesse. Павилонът бе под заглавието 'Bulgarian Dancescapes' и се осъществи от ОФ „Пловдив 2019“ и One Dance Festival, с подкрепата на Министерство на културата. България беше представена и с азбучен каталог на работещите и свързаните със страната танцови артисти и





#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

колективи с продукции от последните 2 години. В дигиталното издание бяха представени над 30 спектакъла на 21 танцови компании и хореографи, сред които утвърдени имена като Иво Димчев, Галина Борисова, Ива Свешарова и Вили Прагер и танцова компания ДЮН, а също и новоизгряващи артисти. Представена бе и Катерина Радева, която развива мултижанрова практика във Великобритания, а нейният спектакъл "40/40" е селектиран в артистичната програма на Tanzmesse.

Изложбената сграда - Агората на Tanzmesse, традиционно най-посещаваната, оживената и представителната част от форума, с всеки шанд представи отделни държави, публични и образователни институции, организации и артистични компании от сферата на съвременния танц и пърформанс. Професионалната публика на форума наброи над 1500 души, като се провежда веднъж на две години и включва платформа за дискусии, презентации и лекции, студийна програма за творби в процес на създаване, както и артистична програма.

Освен представители на организаторите, българската делегация включи и петима артисти - Яница Атанасова, Александър Георгиев, Деян Георгиев, Коста Каракашян и Неда Ружева от колектива Trevoga.

Основано през 1994г. като Tanzmesse NRW, международното изложение първоначално се концентрира предимно върху маркетинга и разпространението на танцови продукции. През следващите години Tanzmesse се утвърждава като най-важната международна платформа за развитие и разпространение на съвременните изпълнителски изкуства. Днес фокусът на събитието е обмяната на опит и знания, споделянето на нови практики и идеи, създаването на партньорски мрежи и популяризирането на нови продукции. В тазгодишното издание бяха представени и 19 спектакъла от Германия, Великобритания, Португалия, Италия, Замбия, Корея, Индия и други страни. Сред тях бе и копродукцията на ONE DANCE - VAGABUNDUS на Идио Чичава, чиято световна премиера се състоя в Пловдив преди три години и оттогава спектакълът не спира да обикаля световните сцени. Тази година спектакълът откри международния фестивал Kunstenfestivaldesarts в Брюксел.

## 2.5 Shake That Хълм 2024 - 10 години ЗАЕДНО.

Фестивално лято 2024 продължи в подножието на Младежки хълм с проекта, който представи богата програма в 6 тематични сцени за 10-тото си юбилейно издание Shake That Хълм 2024 - 10 години ЗАЕДНО в дните от 30 август до 01 септември.

Акцентите за 2024 година бяха увеличаване на културното съдържание (40ч.->48ч.), разгръщане на мащабите, обособяване на поп-ъп сцени (изграждане на 6 сцени), разширяване на мрежата от участници от страната и надграждане на хендмейд формата - като обем и автори от 70->130+).

Street Culture Camp (SCC) – специалното пространство за стрийт арт криейтив, което се простира на 6 хил.кв.м. – скейт площадки, графити зона и др. отново беше включено. Целта бе да се постави акцент върху стрийт арт културата – от хип-хоп и „денс батъл“ до графити и „улично“ изкуство през музика, арт, скейт и др. Форматите бяха свързващо звено между начинаещи и професионални артисти, предоставящи им поле за изява и реализация.

Богатата програма включва артисти като ГУМЕНИ ГЛАВИ, Лошите(ДВЕ ЛИЦА), Конеа, RBR- "Dirty сме турне", DJ support - Hilla , VANINA , PEPOU, PAVEL PETROV, V:RGO, Емил ТРЕ, Mishell, moneystaxs, Deep Zone Project, Toni A. Pink Tsonk, Стефан Вълдобрев и Община Пловдив



заподозрени и много други. Детската зона забавляваше малчуганите с интересни работилници, ателиета и клоунади.

## 2.6 RE:BAZAAR Водата е живот

Проектът на създателите на Майна Town и Майна Town Weekend продължи и през август да обогатява програмата „Зелена Култура – Зелен Град“. Събитието "Водата е Живот" се проведе на 24 август 2024 година в обновената Дондукова градина. Пловдив. Дейностите бяха посветени на значението на водата за живота. Обсъдени бяха рисковете от управление на сладките води и заплахите за бъдещето им. Участниците имаха възможността да се включат в образователната игра Re:Bazaar quiz, където знанията им спасиха книги от рециклиране. Представени бяха еко инициативи, работилници, музика и забавления за всички възрасти. Това беше чудесна възможност да се научи повече за устойчивото потребление и как всеки може да стане част от промяната.

## **СЕПТЕМВРИ**

### 2.7 Изкуство за зелено бъдеще

Проектът по позитивен начин, в контекста на екологията, със средствата на визуалното изкуство разказва истории. Локациите за неговото реализиране бяха подбрани с идеята, че са част от зелената система на град Пловдив.

Първата локация бе Братската могила, където бе представена инсталацията „Светлина“ на Иван Иванов. С работата си художникът осветли, акцентира и социализира места в градската среда, които са от културно-историческа значимост.

Откриването се състоя на 3.09.2024 г. от 20:30 ч.

Втората локация на проекта е новоизграденият парк на ул. „Пещерско шосе“ (бивша Гарнизонна фурна), мащабна инсталация и видео мапинг на Емил Миразчиев. Върху специално изградена конструкция тип „иглу“ се прожектира видеото „Светове“ с екологична тематика. Видео мапингът отвън и отвътре, потопи зрителите в различни природни светове и тяхната релаксираща атмосфера.

Откриването се състоя на 3.09.2024 г. от 21:30 ч.

Прожекциите се проведоха в периода 3-7 септември от 21:00-23:00 ч. На 7 септември от 10:00-12:00 ч. се проведе детска работилница, ръководена от художничката Надя Генова. На децата бяха раздадени материали за рисуване. На 14 септември бе представена „Светлината е живот“- светлинна инсталация със смесена медия представи светлината като мощна сила в социалната и градска среда. Тази интервенция вдъхна нов живот на недовършена сграда, символична препратка към 10 години от спечелване на титлата Пловдив Европейска столица на културата.

### 2.8 Фестивал „Улица Станционна“





#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

За втора година на емблематичната улица „Иван Вазов“ в Пловдив от 5-ти до 8-ми септември се проведе Фестивала „Улица Станционна“. Второто издание запази и надгради постигнатото в първото издание – над 15 000 посетители, повече от 35 събития, излъчването на живо бе гледано в повече от 64 държави. В допълнение към вече успешните събития, фестивалът добави модул изкуство, чрез отворена покана към творци в Пловдив, които да презентират светлинни инсталации, приложно изкуство, дигитални изкуства, образование, иновации и други форми на изкуство. Четиридневна международна музикална програма включи: Турнир по електронни бойни игри, Зрелищно косплей шоу, Кулинарно състезание (European Street Food Awards), Комикс уъркшопи (специални гости: списание „Дъга“, Maina Town), Кът за бордови игри, джаги, аркади и конзоли, VR Sim Racing (състезателен симулатор), Студио на живо. На сцената на фестивала се качиха изпълнителите Остава, Теодоси Спасов Фолк Квинтет, Villagers of Ioannina City, Smallman, Obsolete Guns и много други.

## 2.9 Празникът на Пловдив 10 години Заедно

На 5-ти септември Пловдив отпразнува 10 години #заедно от обявяването на града за Европейска столица на културата и 5 години от годината на титлата 2019.

Световните имена Oscar and the Wolf и Kraak & Smaak бяха в Пловдив, за да отпразнуват едно десетилетие от избора на града за Европейска столица на културата и 5 години от незабравимата 2019-та. Фондация „Пловдив 2019“ и Община Пловдив отправиха поканата към гражданите и гостите на Пловдив на празника с безплатен вход, който стратира в 18:30 часа на „Площад Централен“. Официалното откриване на събитието започна в 20:00 часа с водещ популярният български актьор и продуцент Стефан Щерев. Във връзка с годишнината, визията на Пловдив „Град Пловдив – City of Plovdiv“ опакова фасадата на бившия Партиен дом. Дизайнът на визията е дело на пловдивското студио Punkt. Акробатите от група Канетикс представиха зрелищен въздушен танц.

Музикалната програма откри DJ Dian Solo от проекта Deep Zone Project. В 20:30 часа концертът на холандското трио Kraak & Smaak покори зрителите. Световното трио идва от Холандия като изключително успешен пример в ролята си и на музиканти, и на продуценти на сцената на електронната музика в Европа. Те са водещи изпълнители на фестивали като Glastonbury, Sziget, Exit и Lowlands. В 22:00 часа с лазерно шоу бе представено блестящото изпълнение на белгийската суперзвезда Oscar and the Wolf. С хипнотизиращия си глас Max Colombie натрупва хиляди фенове и разпродава стадиони. Феновете винаги са на ръба на нетърпението и очакват бляскавата поява на белгийската електро-поп суперзвезда.

С кадри от събития на ЕСК 2019 беше представено вълнуващо видео, подготвено от Lyon Visuals. Мотото на събитието е 10 години #Заедно, 5 години Европейска Столица на културата, Всеки ден е събитие. Всеки ден е събитие в Пловдив!

Събитията се осъществиха в партньорство с Fest Team.

## 2.10 RE:BAZAAR мисия Пътят на хартията

Събитието разгледа процеса на добиване на хартия и обсъди екологичния отпечатък от цялото производство и употреба. Re:Bazaar мисия „Пътят на Хартията“ бе не просто браз



устойчивост. Посетителите имаха възможност да научат повече за екологичните предизвикателства, свързани с производството на хартия и как може да се намали негативния ефект върху околната среда, как се рециклира хартията и колко важно е опазването на горите. Събитието бе организирано съвместно с Народна библиотека "Иван Вазов" и включи неправителствени организации, работещи в областта на опазването на околната среда. Програмата включи образователни панели и лекции за добиването и употребата на хартия, работилници за рециклиране и повторна употреба на хартиени материали, интерактивни инсталации и игри за деца и възрастни, както и традиционният Re:Bazaar quiz - Игра с мисия. Участниците отговаряха на въпроси за устойчивост и имаха възможност да спечелят книга от ИК Жанет 45.

### 2.11 Без кръв

На 10 септември в Драматичния театър бе премиерата на спектакъла „БЕЗ КРЪВ“ - безсмъртната любовна история на Алесандро Барико. Трима мъже, две деца и един баща са затворени в лабиринта на гражданска война. След години на мир една жена застава пред продавач на лотарийни билети, за да го изведе от миналото. „Как да разтворим омагьосания кръг на отмъщението?“ е въпроса на спектакъла, който намира своя отговор: само любовта може, внезапно и милостиво, да затвори раните. За първи път в историята на България и Северна Македония театрите от Пловдив и Велес създават общ творчески екип и провеждат цялостен репетиционен процес по създаването на общ театрален проект.

Постановката е част от двегодишния международен проект „Манифест“ на Драматичен театър – Пловдив и Народен театър „Йордан Хаджиконстантинов – Джиног“ – Велес, Република Северна Македония. Проектът се осъществява с подкрепата на Министерствата за култура на двете държави, Български културно-информационен център Скопие. Авторската адаптация е на Александър Секулов, а сценичната версия и режисура – на Диана Добрева. Участваха артистите Маргита Гошева, Васил Зафирчев (Р.С. Македония), Константин Еленков, Патриция Пъндева, Исидор Йованоски (Р.С. Македония), Филип Христовски (Р.С. Македония), Красмир Василев (България), Георги Вачев, Кети Борисовска (Р.С. Македония), Симеон Алексиев, Елена Кабасакалова, Катрин Гачева, Златко Шарков, Филип Василевски, Елена Димитрова.

### 2.12 “Рамка и Букви с мотиви”

Проектът на „Атан-Йери 1729“ ЕООД бе официално открит на 06.09.2024 г. до кметството на р-н Тракия. Дейностите включиха изработка на буквите „РАЙОН ТРАКИЯ“ със стилизирани Български мотиви (Нематериално Културно Наследство) с височина 1 метър. Триизмерната рамка за снимки с мотиви е с размери - 2,60м. височина - 1.70м. дължина – 40см ширина.

Буквите и Рамката са изработени специално в дизайн, съгласуван с Районната администрация и Кмет на Район Тракия. Изработката е от висококачествени материали подходящи и устойчиви на нашите климатични условия и четирите сезона.

### 2.13 „Цветно детство - Алея на приказките“



Детска Градина Кремена – Пловдив представи публичното си събитие по проекта на 16.09.2024 г. на централната алея на парк "Лаута". Дейностите бяха насочени към децата в предучилищна и начална училищна възраст. Акцента на събитието бяха разположените по алеята обособени места за четене на приказки и среща с любими герои. Също така имаше изградени ателиета за малки художници, в които децата можеха да рисуват както сами, така и със своите родители. За музикалното оформление на събитието участваха деца, музиканти и студенти от музикалната академия, които представиха богата палитра от музикални изпълнения на различни инструменти. Участваха с танцови изпълнения и ансамбъл "Тракийци".

#### 2.14 РОД® – Алея на Българската Шевица

Проектът на „АКСЕЛИ 2020“ ЕООД е отдаден на българските мотиви и фолклор. Началото му беше представено на широката публика на 20.09.2024 г. в една от алеите на парк "Лаута". Включва изработка на екстериорни пана с Български шевици и фолклорни мотиви от/и места извън пределите на Родината, където има Българска диаспора, като се отдава заслужена почит и уважение към пазителите на нашия фолклор и традиции. Бяха изработени и поставени 5 пана с висококачествени материали подходящи и устойчиви на нашите климатични условия и в четирите сезона. Размер на едно пано 1,50 на 2,50 метра.

#### 2.15 Фестивал „С деца на тепе“

Фестивалът „С деца на тепе“ се завърна на 14 септември 2024 година на хълм Бунарджика. Семейното преживяване тази година акцентира върху темата за зелените градски пространства и екологичната отговорност и поведение за деца и възрастни. Мотото, избрано от организаторите, бе „Приключения в зеления град“ и включи дискусии, семинари, работилници, сцена, тематични зони с различни изложители, food зони – всичко с привкус, контекст и препратка към устойчивия начин на живот.

Радослав Янков бе патрон на тазгодишното издание на фестивала, като проведе отворен уъркшоп „Трениране на баланс“. Звездата на българския сноуборд сподели своя опит и знания за зимните спортове с децата. По време на уъркшопа Радослав Янков поясни важността на баланса в сноуборда и други зимни спортове, като демонстрира упражнения и техники, които малчуганите могат да практикуват, за да подобрят собствените си умения за баланс. Децата се забавляваха, докато учат и имаха шанса да научат за силата на постоянството и страстта към спорта лично от олимпийския медалист. Вдъхновяващата среща с успешния спортист завърши с вълнуващ подарък от него- чифт ски, а късметлията бе изтеглен в томбола.

В края на деня бе изтеглена и томбола с награди от партньорите на събитието. Всеки малчуган получи талон със случаен номер, с който участва за наградите. Сред най-интересните работилници и открити спортни активности, в които се включиха децата, бяха:

- Арт ателие с екологични материали, които стимулират ранното детско развитие;
- Заниматели игри за лесно усвояване на английски език;
- Изработка на възглавници - децата развиваха своята фантазия, докато създават нещо красиво и полезно, което могат да вземат у дома;



- Работилници с иновативни конструктори, които стимулират въображението и фината моторика на децата. С тях малките строители можеха да създават различни структури и модели;
- Работилница с хартия – техники за създаване на рециклирана хартия и употребата ѝ в ежедневието на ученика;
- Програмиране на работи и създаване на игри - развиване на логическото и аналитичното мислене у децата, изучавайки фундаменти в програмирането;
- Театър на сенките;
- Открити тренировки по Да Дао, Кунг фу, Таекуондо и Ушу;
- Тренировка по гребане “на сухо”;
- Художествена гимнастика и йога;
- Модерни танци и кей-поп;
- Активни игри и музикални работилнички за най-малките.

#### 2.16 Фестивал „Ние сме децата на реката“

На 21 септември се проведе еднодневния фестивал на Фондация „ИнБитуийн“, по южния бряг на река Марица, който демонстрира на пловдивчани неочакваните възможности за съчетаване на забавление и култура около реката.

„Преоткрий природата в града“ бе мотото на първото издание на еднодневната фестивална акция за изкуствата “Ние сме децата на реката”, която се проведе до моста на Водната палата в град Пловдив. Събитието обедини различни форми на изкуство и култура, като същевременно насърчи екологичната съзнателност на общността чрез дискусии, водени от местни експерти, които са запознати с различни аспекти на градското планиране, околната среда и устойчивост. Въвличането на граждани, посредством методологията на плейсмейкинг-а в процеси по създаване на градска среда, популяризира устойчивия начин на живот и връзката между общност и градска природа. Събитието включи разнообразен набор от дейности и забавления: арт работилници, музикални изпълнения, подходящи за всички възрасти, дискусии за градско планиране и околната среда с тема „Моят зелен град“ - създаването на пространства с участието на граждани. Фестивалната акция, не само забавляваше деца и възрастни, но и ги вдъхнови да изследват своите интереси и таланти в една красива и природосъобразна среда, като същевременно ги научи колко е важно да се опазва градската екосистема за бъдещите поколения, насърчавайки устойчиви практики за опазване на околната среда, както и чувството за единство и принадлежност в общността към градската екосистема.

#### 2.17 Лакомият кит в парка до вас – представление за деца и възрастни

Проектът на „Ред ноуз“ – Театър „Хенд“ представи поредица от представления с екологична кауза. Шест локации, шест незабравими срещи с най-веселите герои. Заедно с Лакомия Кит публиката игра забавни игри, радва се на много изненади, гледаме театър и пази града чист.

Представлението се проведе на шест локации в парк или площадка. Проектът предвижда шест публични събития в три последователни уикенда в периода 28.09-13.10.2024г.

#### 2.18 Тайните на Цар - Симеоновата градина – зеленото сърце на Пловдив





**#заедно**

ул. „Рајко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

В рамките на проект „Тайните на Цар-Симеоновата градина – зеленото сърце на Пловдив“ на ЕТ „Издателство Летера – Надя Фурнаджиева – Цветелина Димитрова“ бяха проведени няколко образователни експедиции, насочени към деца в последна подготвителна група на детските градини и ученици в I–IV клас (с любезното съдействие на ОУ „Алеко Константинов“ и ОЦ „Magic Treehouse“).

В края на септември в Цар-Симеоновата градина в Пловдив се проведеха разходки - игри по два различни маршрута. Под формата на интересни игри (търсене на съкровище, дешифриране на таен код, издирване на паметници и обекти по карта) децата се запознават с историята на градината и със забележителностите в нея, както и с интересни растителни видове и необходимите грижи за тяхното опазване.

Маршрут 1: Виенски павилион → паметник на Димитър Кудоглу → паметник на Г. С. Раковски → фонтан Деметра → паметник на Люсиен Шевалас → езерото с рибките → паметник на Васил Петлешков → паметник на Найден Геров. В рамките на маршрута децата се запознават със следните растителни видове: черен бор, кедр, орех, дъб, бук, тис, бяла ела, хималайски кедр, обикновен смърч и др. Виенският павилион служи като своеобразен разделител на градината на източна и западна част за двата маршрута. В единия маршрут децата имат за цел да съберат определени букви, скрити при различните обекти, след което с помощта на буквите да отгатнат мястото, където ги очаква скрито съкровище. Малките участници достигат до всяка буква едва след разрешаването на дадена загадка.

Маршрут 2: Езерото с мечката → статуя Момотаро → паметник на Душо Халжидеков → статуя деца → пещи фонтани → статуя сърнички → паметник на Антон Безеншек → чешмата с хорото → паметник на Христо Ботев → Виенски павилион. Като част от този маршрут са представени двуделен гинкго, японски явор, плачеща върба, чинар, обикновен конски кестен, шестил, джел. В този маршрут децата събират парчета от карта, на която е отбелязано мястото на отдавна заровено съкровище. Всяко парче от картата децата откриват след като разрешат дадена задача. Освен че развиват своята съобразителност, наблюдателност и работа в екип, децата се учат и на работа с карта и компас в реални условия, както и на грижа за природата.

За провеждането на игрите бе разработена специална подробна карта на Цар - Симеоновата градина, както и кратък пътеводител със снимки и информация за обектите, намиращи се в градината. За различните игри бяха подготвени карти и инструкции. Като награди за всички участници се подготвят подаръчни пакети с детски книги и информационни материали.

### **3. Международна дейност**

#### **3.1. ПРОЕКТ: Младежко доброволчество в градска среда „Urban Youth Volunteering“**





#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

Период на провеждане 01.01.2022 – 30.04.2025 г.

Участници: 7 международни организации – Асоциация “ПОНГ”- Клуж, Румъния, ОМИЛОС ЮНЕСКО – Солун, Гърция, МЛАДЕЖКИ АЛИАНС – Крушево, Северна Македония, НОВИ САД МЛАДЕЖКА СТОЛИЦА “OPENS” – Нови Сад, Сърбия, ПЕКАРНА МАГДАЛЕНСКА МРЕЖА – Марибор, Словения и ВАРАЖДИН – Хърватска. ОФ „Пловдив 2019“.

Проектът е с продължителност две години и се реализира в периода 01.01.2022 г. - 30.04.2025 г. Целта на проекта е да създаде и реализира процес на градска трансформация по отношение на активното участие на младите хора в градския живот чрез доброволчество. Проектът има и специфични цели, чрез които трябва да се подобри работата на градовете в подкрепа на доброволството като ключов инструмент за засилване на солидарността на гражданите в европейски дух. Проектът ще даде възможност на младите граждани да бъдат активна част от своите общности и да поемат нематериален принос към социалните взаимодействия и развитието на общността. Ще се разработи и широко обхванат модел на управление на доброволци в градовете. Бюджетът на проекта е на стойност 290 000 евро, като от тях 30 245 евро е бюджетът за ОФ „Пловдив 2019“. Дейностите по проекта в тримесечието от месец юли до месец септември продължават, като в периода се проведеха 3 онлайн срещи между партньорите. В периода 29 август – 1 септември 2024 г. в град Нови Сад се проведе партньорска среща по проекта с участието на представители от всички партньорски организации. На срещата бе представена новата платформа за работа с доброволци, която е част от проектните резултати.

3.2. CULTART PRO - Cultural Academy for Young Professionals in Arts: Водеща организация е ОФ „Пловдив 2019“, в партньорство с организации от Австрия, Гърция, Италия, и Северна Македония. CULTART Pro е продължение на настоящата академия -www.cultart.eu. Общата стойност на проекта е 250 000 EUR (програмата не изисква съфинансиране).

Проектът следва да бъде изпълнен за 20 месеца в периода 01.12.2023г. – 31.07.2025 г.

В основата на проекта е създаването на мрежа от 5 контактни центъра /CULTART CONTACT POINTS/ в партньорските държави, както и подобряване на достъпа до висококачествени и модерни възможности за обучение за млади професионалисти, които започват своята кариера в сферата на творческите индустрии.

В периода 09 - 12 април 2024 г. се проведе първата партньорска среща в гр. Лече, Италия. ОФ „Пловдив 2019“ като водеща организация ще продължи да разширява мрежата на градовете като създаде модел за 5 национални обучителни центъра с модерна образователна среда заедно с консорциум за стратегическо, междусекторно партньорство от международни експерти в младежките политики, обучението, иновациите и творческите индустрии, за подобряване на обучението на младежи в програмите за управление на културата на европейско ниво.

3.3. ОФ „Пловдив 2019“ е бенефициент по проект „Empowering Youth Through Sustainable Volunteerism“ по програма „Еразъм +“, Ключова дейност 1. Проектът е финансиран от Естонската национална агенция, като водещ партньор е организацията, отговорна за



#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

провеждането на ЕСК в Тарту, Естония през 2024г. Останалите организации са Матера 2019, Риека 2020, Нови Сад 2022, Каунас 2022, Тимишоара 2023, Тарту 2024, Кемниц 2025, Нова Горица 2025, Оолу 2026 и Лиенажа 2027. Младежкия обмен се проведе в град Тарту, Естония в периода 1-7 септември 2024г. Всеки партньор изпрати по двама души на обучението.

3.4. Фондация „Пловдив 2019“ вече част от мрежата Евродеск мултиплаер, в която участват над 2 000 организации от Европа. Мрежата „Евродеск“ е създадена от Европейската комисия (ЕК) и е част от Програма „Еразъм +“. „Евродеск“ има за цел да подпомага разпространението на информация по въпросите на мобилността, образованието и младежта в рамките на обединена Европа, консултирането на организации и млади хора по Програма „Еразъм +“ и Програма „Европейски корпус за солидарност“. Мрежата „Евродеск“ се управлява от национални партньори, определени от правителствата на съответната държава - членка на ЕС и партньорските държави в Мрежата „Евродеск“. За България национален партньор по мрежата е Център за развитие на човешките ресурси (ЦРЧР). Той координира цялостната работа на мрежата, работата на мултиплаерите, набира национална информация и я споделя с мрежата „Евродеск“ на европейско ниво.

#### 4. Доброволчество

Работата ни продължава да е посветена на развитие и поддържане на доброволството и мрежата на активни доброволци към Фондация „Пловдив 2019“, включва и участие и съдействие за осъществяване на събитията – част от културната програма „Наследство“ на титлата ЕСК. И към момента фондацията поддържа неформална комуникация с над 300 доброволци, които регулярно участват в различни международни онлайн формати и уебинари, свързани с темата. Комуникацията с тях се осъществява в социалните мрежи на <https://www.facebook.com/groups/plovdiv2019volunteers>. Продължават и срещите за обмен на опит и практики между доброволците и ментори – част от мрежата на градовете носители на титлата ЕСК, като в отчетния период попада и важното включване на ОФ „Пловдив 2019“ в международен проект за доброволчество по програмата „Еразъм +“. Заедно с градовете Нови Сад (Сърбия), Тимишоара (Румъния) – европейски столици на културата за 2021г. и 2022г., и още 4 града от Хърватия, Полша, Италия и Гърция, Пловдив се включва в международен проект за насърчаване на доброволството.

През периода над 80 доброволци на фондацията взеха участие във фестивала “Рок от Хилс” от 25 до 27 юли 2024 г. в град Пловдив. На 9 август се включиха 10 доброволци в концерта „Джаз на свещи с Боби Вълчев“. Над 30 доброволци на фондацията взеха участие в концерта на Ед Шийрън, който се проведе на националния стадион “Васил Левски на 31 август 2024г.

Общинска фондация „Пловдив 2019“ успешно продължава участието си като един от основателите и лидер на неформалното Сдружение на координаторите на доброволчески





#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 970

info@plovdiv2019.eu

програми от ЕСК. Срещите на организацията се провеждат на всеки две седмици онлайн. Общинска фондация „Пловдив 2019“ редовно участва в консултирането на бъдещи ЕСК, във връзка с разработването и развитието на доброволческите програми на бъдещите столици. Доброволческата програма на Общинска фондация „Пловдив 2019“ продължава да бъде давана за пример като една от най – успешните програми през последните няколко години, като това е едно от основните причини да бъдем търсени като надежден партньор по международни проекти – „Еразъм +“, Творческа Европа и др.

Кирил Велчев

Изпълнителен директор ОФ „Пловдив 2019“

Съгласувал:

Антоанета Димитрова

Главен счетовод

Пловдив 2019“

Изготвил:

Станислава Ташева

Експерт „Събития и

