



#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 7

4000 Пловдив

032 632 970

info@plovdiv2019.eu

Изх. № 27 / 15.08.2024 г.

Вх. № 24 ФН-У / 15.08.2024 г.

ДО
Г-Н КОСТАДИН ДИМИТРОВ
КМЕТ НА ОБЩИНА ПЛОВДИВ

ДОКЛАДНА ЗАПИСКА

от

Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“

ОТНОСНО: ОТЧЕТ, ПО УЧРЕДИТЕЛЕН АКТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“, ЗА ВТОРО ТРИМЕСЕЧИЕ НА 2024 г. /АПРИЛ - ЮНИ 2024 г./

Уважаемн господин Председател на УС,

Уважаемн членове на УС,

Представяме отчет за работата на ОФ „Пловдив 2019“ през второ тримесечие на 2024 г.:

- I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ/стр. 1/
- II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“/стр. 3/

I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

1. БЮДЖЕТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Бюджетът на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е приет с Решение № № 217 / 31.01.2024 г. и Решение 84 взето с Протокол 4 от 14.03.2024 г на Общински съвет Пловдив.

В изпълнение чл.19 ал. 8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, внасям информация за текущото изпълнение на разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за периода до 30.06.2024 г., както следва: Приходите и разходите в Отчета представляват изплатените/получените суми по договори и фактури с натрупване за периода 01.01-30.06.2024 г.

Планът на приходите по бюджета на Общинска фондация „Пловдив 2019“ общо в размер на **3 546 345** лева, в това число:

- Средства, които са заложили в бюджета на община Пловдив за 2024 година за реализиране на проекти по отворени покани за 2024 г. както и отворени покани за собствена продукция на ОФ „Пловдив 2019“ през 2024 г. – **2 208 417** лв. и окончателно разплащане по проекти от отворена покана „Наследство 2023 „ – **397 000** лв. Към 30.06.2024 г. остатъка от постъпления по програмата „Бразън + са на стойност **586 128** лв.

Планираните приходи са **2 600 000** лв. от бюджетна субсидия 2024 г. от Община Пловдив

- Налични средства - **292 006** лв.



- Налични средства в евро – **125 255 евро.**

Към 30.06.2024 година е постъпила бюджетна субсидия от Община Пловдив в размер на **483 000 лв.**

Към 30.06.2024 г. е постъпила окончателна сума по проект „Културен мениджмънт“ по програма ЕРАЗЪМ+ в размер на **124 736,95 евро.**

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА ПРИХОДИТЕ

		План 2024	усвоени	остатък
1.	Бюджетна субсидия 2024 г. от Община Пловдив	2 600 000	483 000	2 117 000
2.	Налични средства	460 217	644 388	292 006
3.	Налични средства в евро	486 218	404 650	243 964
	ОБЩО	3 546 345		

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА РАЗХОДИТЕ

При уточнен план на разходите **3 546 345** лв. са отчетени **625 360** лв. или **18** на сто.

- За дейности, свързани с програмата на Пловдив за ЕСК 2019 при уточнен план **3 191 545** лв., отчетът към 30.06.2024 година е **460 731** лева или **14** на сто.
- За административни дейности при уточнен план **354 800** лв., отчетът към 30.06.2024 година е **164 629** лв. или **46** на сто.

ПО ВИДОВЕ РАЗХОДИ, изпълнението към 30.06.2024 година е както следва:

	НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА	План за 2024	изпълнени	остатък	%
I.	ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПРОГРАМАТА НА ПЛОВДИВ ЗА ЕСК 2024				
1.	Отворена покана "Наследство" за 2024 г.	1 500 000	300 000	1 200 000	2
2.	Отворена покана "Наследство 2023"	397 000	60500	336 500	15
3.	Съфинансиране по европейски проекти и съвместни проекти с мрежата ЕСК	586 128	76 090	510 038	13
4.	Събития, организирани от ОФ „Пловдив 2019“	708 417	24 141	684 276	3
	Общо за раздел I:	3 191 545	460 731	2 730 814	14
II.	АДМИНИСТРАТИВНИ ДЕЙНОСТИ				
1.	Човешки ресурси - основен екип ФРЗ, включително осигуровки за сметка на работодателя, обезщетения	298 000	144 116		48
2.	Разходи за офис материали и консумативи	3500			



			1 682	1 818	48
3.	Комуникации /телефони и интернет/	9500	4 348	5 152	46
4.	Вода, горива и енергия	11000	272	10 728	2
5.	Разходи абонаменти, Сот и СФУК, наем на офис	25000	10 312	14 688	41
6.	Разходи за командировки в страната и чужбина	1000	860	140	86
7.	Ремонт и поддръжка офис	1800	140	1 660	8
8.	Външни услуги хостинг, домейн и др.	2000	399	1 601	20
9.	Разходи за правни и консултански услуги, заверка ГФО.	3000	2 500	500	83
	Общо за раздел II:	354800	164629	190 171	46
	Общо за раздел I+II:	3546345	625360	2920985	18

Разходите по т. 1 включват изплатените трудови възнаграждения и осигурителни вноски за сметка на работодателя за м. Януари до м. юни 2024 г. вкл., като щата е увеличен на 15 човека, и през м.април с решение на УС на служителите са изплатени Великденски надбавки.

Разходите по т. 2 включват канцеларски и почистващи материали;

Разходите по т. 3 включват Мобилни, стационарни телефони и интернет за сградата.

Разходите по т. 4 включват изразходваната вода и електроенергия от месеците януари до юни 2024 година.

Разходите по т. 5 включват СОТ за сградата и касата на Фондацията, абонамент за използвана електронна система за финансово управление и контрол както и наем за офисите на ул. "Райко Даскалов" № 2 от м. януари до м. юни 2024 г.

По т. 8 разходите са за външни услуги като хостинг и домейн.

По т. 9 са отчетени разходи по сключен договор за правни услуги от януари до м. юни 2024 г.

Извършените разходи през второто тримесечие на 2024 година от Общинска фондация „Пловдив 2019“ са в изпълнение на Програмата Пловдив – Европейска столица на културата за 2023 и 2024 година.

II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през второто тримесечие на 2024 г. През този период стартираха ефективно проектите по отворена покана „Фестивали и големи събития“. Беше разработена и обявена новата отворена покана „Зелена култура - Зелен град“, като процесе и селекцията по нея. Партньорствата и селекцията на артисти по проектите по двете покани



#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 7

4000 Пловдив

032 632 970

info@plovdiv2019.eu

затвърждават тенденцията Пловдив да бъде предпочитано място за изява, а градът да се развива като събитийен културен център с фокус фестивално лято за страната и близките държави.

Фондация „Пловдив 2019“ в отчетния период продължи и дейностите по реализация, комуникация, отчет и промотиране на културни проекти, създадени като част от инициативата Пловдив – Европейска столица на културата .

1. Отворени покани

1.1. **Наследство – отворена покана „Фестивали и големи събития“** През отчетният период по проектите, селектирани през отворената покана се сключиха договори, а по ОП „Наследство 2023“ бяха входирани окончателни отчети и се изплатиха финални верифицирани суми.

За отворена покана „Фестивали и големи събития“ стартираха дейности 13-те одобрени от жури проекта. Осъществени публични събития за второ тримесечие имаха следните проекти :

- **Spike Bulgarian Music Showcase** на Блу Хилс ООД- Музикалната програма на Spike Bulgarian Music Showcase: изяви на млади музиканти и групи, които представиха своето творчество пред представители на световния музикален бизнес, като по този начин могат да сключат договори за участие на фестивали или самостоятелни концерти в Европа и по света. Концертите се проведоха на най-добрите сцени в град Пловдив. Образователната програма се проведе в Дом на културата „Борис Христов“. В тази част участваха лектори и презентатори от над 20 страни от целия свят. Темите, които се засягат са: Дигиталното разпространение, Музикалният продуцент, Приходите от музика в дигиталния свят, Управление на авторските права, Психичните проблеми в света на музиканта, Нови технологии в звукозаписа и Зависимостите. Целта на дискусиите бе да предаде знания, които да помогнат на младите музиканти да упражняват своята професия.
- **Държавна опера - Пловдив - Международно съдържание.** Най-звездното откриване на OPERA OPEN до момента с Гала със звездното сопрано – Аида Гарифулина. Едно от най-гледаните оперни заглавия „Кармен“ от Бизе се завърна в OPERA OPEN с премиера на открита сцена от режисьора Урсула Хорнер. За спектакъла участие взеха актуални солисти от международни оперни фестивали - Карлос Кардосо, Италия и Даниел Мирослав, Полша. Продукцията се реализира със солисти, оркестър, хор, балет и технически служби на Опера Пловдив
- **ОМЕГА АВС** представи за втора година Международен фестивал Франкофоли България. През 2024 година Фестивалът се реализира в рамките на два дни: 21-22 юни на Гребна база – Пловдив, поради техническа невъзможност на стадион „Ботев“. В артистичната програма от звезди изгряха международно признатите имена на Nouvelle Vague, Ишар, Барбара Прави, Неж, ди джеат Уили Уилиам и други.
- **„ЕС УАЙ 11“ ЕООД** представи „Тоска“ – концертно изпълнение. Четири години след първото събитие на SY11, световноизвестната българска оперна певица Соня Йончева отново се завърна в родния си Пловдив за бляскава концертна гала с операта “Тоска” от Джакомо Пучини на 4 юни 2024 г. на древната сцена на Античен театър Пловдив. На сцената ѝ акомпанираха оркестърът и хорът на Държавна опера Пловдив. В Античния театър бяха почетени в един и същи ден две важни годишнини - 70-годишнината на Държавна опера Пловдив и 100-годишнината от смъртта на великия италиански композитор Джакомо Пучини. Участваха едни от най-търсените и силни български гласове – Деян Вацков, Иван Момиров и Божидар Божкилов.
- **КУУЛСАУНД ООД- КЛУБ КОД** организира Code: Plovdiv House Festival : едnodневен музикален фестивал на 22-ри юни 2024 г. на хълм Бунарджик. Фестивалът се радваше на подкрепата на своите спонсори и приветства хилядна публика от страната и чужбина.
- **Фондация „ЕДНО за култура и изкуства“** организира One Dance Festival - международен фестивал за съвременен танц и перформанс 2024 (16-то издание.). През 2024 ONE DANCE WEEK се преименува на One Dance Festival. Кураторската линия за 2024 г. стъпи върху дългосрочните цели на организацията.

копродуциране на български и чуждестранни артисти, представяне на световни и европейски премиери в Пловдив, разнообразна жанрова програма, таргетиране на публики от всички възрасти и общности. Бяха представени 5 копродукции от България, Гърция, Португалия. Селектираните български артисти са Яница Атанасова и TREVOGA Collective, с българското участие на Нела Ружева. Ексклузивно се представиха и 2 спектакъла, продуцирани в рамките на Big Pulse Dance Alliance – на Еурунидис Ласкаридис (Гърция) и на PocketArt (Чехия).

- 1.2. **Наследство - Отворена покана „Зелена култура – Зелен град“:** За поканата бяха получени общо 34 проектни предложения. Те се отличиха с високо качество, устойчиво развитие и потенциал да затвърдят достойното място на Пловдив в мрежата на градовете – Европейски столици на културата. От тях, на базата на методиката за оценка, въз основа на предложения бюджет, неговата обосновааност, мащаба на съответния проект, досегашния опит на организацията, целевите групи и на база общия бюджет за разпределение от 200 000 лв, журито класира общо 17 проектни предложения.

С решение на УС на ОФ „Пловдив 2019“ с протокол № 221 / 13.06.2024 беше избрана експертна комисия. Съставен бе списък с одобрените проекти, заедно със съответно разпределения бюджет. В момента се осъществяват и процедурите за сключване на договорите с одобрените кандидати, както и окончателното разпределение на програмния календар.

Водещ принцип в работата на комисията бе обогатяването на културния афиш в Пловдив с актуални продукции, събития и художествени акции, които се осъществяват с грижа и отговорност към градската среда, природните и културните дадености и стимулират общуването между гражданите, сътрудничеството между организации и местната администрация, привличането на нови публики в екосистемата на Пловдив. Подкрепените проектни предложения се реализират в градските паркове, тепетата, както и на открити сцени и публични пространства в кварталите на града и целят да повишат чувствителността и осведомеността за съвременни културни и екологични въпроси, и да подобрят връзката между човека, града и природата.

Одобрените 17 предложения по отворената покана, която е първата за годината, са следните:

- **Детска фестивална акция за изкуства “Ние сме децата на реката”** - Инбитуийн Фондация за Изкуства: „Преоткрый природата в града“ е мотото на първото издание на еднодневната фестивална акция за изкуствата “Ние сме децата на реката”, която ще се проведе до брега на река Марица до моста на Водната палата в град Пловдив. Събитието има за цел да обедини различни форми на изкуство и култура, като същевременно насърчи екологичната съзнателност на общността чрез дискусии водени от местни експерти, които са запознати с различни аспекти на градското планиране, околната среда и устойчивост. Партньори:- Община Пловдив Район "Централен" Приложение 2- Булекопак АД;- Пловдив Град за хората Приложение 3- БДЗП - Медиякафе; БНР; How to Plovdiv
- **Изкуство за зелено бъдеще - Сдружение Изкуство днес:** Днес екологичното образование разказва истории за провали и унищожение, внушава страх и травмира. А новото поколение има нужда от позитивни очаквания и стремежи за живота и бъдещето. „Изкуство за зелено бъдеще“ е проект, който по позитивен начин, в контекста на екологията, със средствата на визуалното изкуство разказва истории.
- **РОД® - “Алея на Българската Шевича”** - АКСЕЛИ 2020 ЕООД; Проект отдаден на българските мотиви и Фолклор. Включва изработка на екстериорни пана с Български шевици и фолклорни мотиви от/и места извън пределите на Родината, където има Българска диаспора, като отдадем заслужена почит и уважение към пазителите на Нашия фолклор и традиции.
- **“Рамка и Букви с мотиви”** - Атан-Йери 1729 ЕООД: Включва изработка на букви “РАЙОН ТРАКИЯ” със стилизирани Български мотиви (Нематериално Културно Наследство) в община I метър. Тримерна рамка за снимки с мотиви. Буквите и Рамката са изработени специално и дизайн съгласуван с Районната администрация и Кмет на Район Тракия.



ПЛОВДИВ 2019

#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 970

info@plovdiv2019.eu

- **RE:BAZAAR - 5 за 4 ООД** : RE:BAZAAR е серия от месечни иновативни градски събития, които обединява зеления стил на живот, устойчиво потребление и културно обогатяване сред жителите и гостите на Пловдив. Като фестивал на осъзнатото потребление, той предлага разнообразие от дейности, включително базар за продажба и обмен на втора употреба вещи, работилници за рециклиране и преобразяване на материали, лекции и образователни игри. Събитията са планирани да се провеждат ежемесечно в различни райони на града, като всяко издание ще се фокусира върху конкретна тема от сферата на екологията и устойчивостта, включително нулеви отпадъци, добра храна, зелена енергия, опазване на природата и други. Участниците в събитията ще бъдат както доказани артисти, предприемачи и организации, така и млади таланти, които ще имат възможността да покажат на сцена своите умения или да срещнат нови последователи.
- **ПЕРМА-КУЛТУРА – Пространства и Изкуство – АМТИИ** : Връзката между културата, изкуствата и антропоцена, измененията в климата, социалната и хуманитарна криза провокирани от тях и това как всички обществени проблеми и дискурси рефлектират в и през изкуството и какви могат да бъдат нашите избори, принос, съпротива и подкрепа, за да може настоящето да е най-добрата основа за едно по-здраво и успешно бъдеще – тези теми и въпроси стоят в основата на проектното предложение ПЕРМА-КУЛТУРА – Пространства и Изкуство, с което Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство "Проф. Асен Диамандиев" – Пловдив би искало да срещне жителите и гостите на Пловдив. Пермакултурата е приложна наука за дизайн на човешки местообитания така, че те да наподобяват максимално естествените, тя е отношение, грижа, покана за съжителство и е разцвет и плодородие, каквито са и същностните характеристики на изкуството.
- **ЗЕЛЕНИЯТ ГРАД Уъркшоп с Фернандо Монтиел Клинт, Мексико 8 – 11 октомври 2024 г.** Пловдив - Фондация "Пловдивско фотографско средище" : фокусира приноса на въображението и творческите инструменти в създаването на концептуални предложения, които се занимават с глобални екологични проблеми. Събитието има за цел да разкрие възможностите на авторската фотография като елемент на информираността и комуникацията между човека, града и природата в екосистемата на Пловдив. Това е практически семинар по фотография, който се стреми към експериментиране, работа с наличните възможности, за генериране на съвместен проект чрез експериментиране и различни упражнения по редактиране, осветление, постпродукция по време на курса. За горепосоченото ще се проучи възможностите от разширени медии, техники, формати и разкази, съчетаващи фотография, изкуствен интелект, микровидео, фотошоп, изкуствен интелект, синемаграфии и други.
- **Тайните на Цар-Симеоновата градина – зеленото сърце на Пловдив** : ЕТ „Издателство Летера – Надя Фурнаджиева – Цветелина Димитрова“ : В рамките на проект „Тайните на Цар-Симеоновата градина – зеленото сърце на Пловдив“ ще бъдат проведени няколко образователни експедиции, насочени към деца в последна подготвителна група на детските градини и ученици в I–IV клас (с любезното съдействие на ОУ „Алеко Константинов“ и ОЦ „Magic Treehouse“). Под формата на интересни игри (търсене на съкровище, дешифриране на таен код, издирване на паметници и обекти по карта) децата ще се запознаят с историята на градината и със забележителностите в нея, както и с интересни растителни видове и необходимите грижи за тяхното опазване. Като награди за всички участници ще се подготвят подаръчни пакети с детски книги и информационни материали. Ще бъдат проведени 4 маршрута по 2 от всеки вид.
- **DOG FEST “Есенна феерия”- СНЦ „Български киноложки клуб“** : истински празник за кучетата и техните хора! Основната цел на нашата идея е да подобрим киноложката култура, образуваме в насока правилно отглеждане и обучение на кучетата и да съберем на едно място хората обичащи кучета. Когато всичко това е поднесено под формата на позитивен и забавен уикенд на семейството в компанията на четириноги, и при това случващо се в един от най-зелените и обичани за разходка части на града, то ние сме постигнали основното – забавление, култура и социална отговорност в едно.
- **Пътуваща зелена приказка - Културна Децентрализация“ Сдружение** : иновативен проект, предназначен да насърчи екологичното съзнание сред децата чрез омагьосващо



представление, със специален пътуващ декор. С фокус върху своите паркове, хълмове, река Марица и градски пространства, проектът има за цел да разпали чувство за защита и признателност към природата в младите умове, като същевременно напомня на родителите за тяхната роля в опазването на околната среда. Проектът се стреми да вдъхнови следващото поколение природозащитници, като внуши чувство на уважение, любопитство и отговорност към природата.

- **Цветно детство - ДГ „КРЕМЕНА“** : Един от акцентите е „Алея на приказките“, където децата ще се срещнат с познати приказни герои и ще могат да четат и разказват детски литературни произведения, които ще са разположени по централната алея на парка. По алеята на приказките, ще има различни герои от познати детски произведения, учители от детската градина ще разказват и четат, заедно с родителите, като посетителите на събитието ще се групират по избор, за да се насладят на литературното четене.
- **“Лакомният Кит в парка до вас” - Фондация “Ред Ноус”, театър “Хенд: Предвиждат се шест публични събития в три последователни уикенда в периода 28.09-13.10.2024г. Събитията са безплатни и свободен публичен достъп. Осигуряват се подходящи за изпълнение места и професионално озвучаване. Темата на събитията е екология и информираност в градска среда чрез инструментите на културата, в частност театъра. Провеждането на публичните събития ще се осъществи в партньорство и с подкрепата на районните кметства, на чиято територия са заложени дейностите. Екипът на театър “Хенд”, който изпълнява проекта, се състои от високо квалифицирани професионалисти с богат опит в провеждането на подобни събития.**
- **Фестивал “С деца на тепе” „Приключение в зеления град: Детски фестивал с деца на хълма“ - ФОНДАЦИЯ “С ДЕЦА НА ТЕПЕ”**: съчетава елементите на приключение, зелена култура и детско участие, фокусирано върху устойчивостта и опазването на околната среда. Събитието е едnodневно и цели да вдъхнови децата да изследват света на устойчивостта и екологичната отговорност чрез креативни дейности, базирани на игри, образователни работилници, спорт и активности включващи и родители. Фестивалът ще се проведе на открито на любимо място за посещение от тях, предлагащо достатъчно пространство за различни зони и дейности. Събитието е безплатно и отворено за всички деца и техните семейства, като се фокусира върху темите за развитие на зелените пространства в градска среда и опазването им, посредством изграждане на култура и чувство за принадлежност към града.
- **TEDxPlovdiv Countdown - “Споделено работно място -Варна” (Beehive)** : целящ да популяризира локалните идеи и култура. Форматът TEDx се организира единствено, чрез получаване на лиценз, като след изписването TEDx се добавя и името на локацията. Събитието е уникално за културния живот в града. Набор от кратки, внимателно подготвени лекции, демонстрации и изпълнения, които са насочени към идеи и обхващат широк спектър от теми, които насърчават ученето, вдъхновението и предизвикват диалози, които са от значение. Адресират конкретни за града и обществото проблеми и дава алтернативни решения. Представя множество въпроси и разнообразие от гласове от много дисциплини. Тази година отново ще се заложи на личности от България, с цел света да разбере за техните идеи и постижения. Като формат на неформално образование, TEDx променя личностните нагласи, чрез силата на идеите, което води до положително въздействие на местното общество.
- **Зелена творческа зона за култура и изкуство - Сдружение Творчески комплекс Инкубатор** : мултижанрово събитие, което ще се проведе на територията на парк „Изгрев“, в партньорство с Район „Източен“. Творческата зона ще даде възможност за изява на локални автори и артисти, самодейци и творчески потенциали от квартала, като им дава поле за изява, осигурявайки им достъп до комплекс от културни прояви в областта на приложните и изящните изкуства и занаятите, сценичното и танцовото изкуство. Всички мероприятия ще са с осигурен безпрепятствен достъп за лица с увреждания, хора в неравностойно положение и ще създават възможност за социално включване в общността.
- **Зелена книга-игра - ПУНКТ ЕООД**: комбинира разказвателното богатство на книгата с интерактивността на играта и изпълнението на предизвикателства, създавайки уникална платформа, която не само забавлява, но и предоставя ценни знания за зелени практики и екологично-градско развитие. Основни характеристики: Увлекателен разказ и подход: „Зелена книга-игра“ разказва истории,

в която читателят е главният герой и действията се развиват в Пловдив. Проектът обхваща различни направления: Рециклиране и устойчив начин на живот; Градско градинарство; Глобално затопляне (партньорство с НИМХ); Ландшафтна архитектура на Пловдив (партньорство с ОП “Паркове и Градини”); Птиците в града (партньорство с БДЗП); Река Марица и телетата (партньорство с Регионален природонаучен музей Пловдив); Колоездене.

- **Хармония в Градската градина - Сдружение Фюжън Уей** : включва серия от събития, които ще бъдат реализирани три поредни съботи, през 2024 г., в Градската градина. Идеята е през фюжън културата да успеем да убедим гражданите на Пловдив, че климатичните изменения са неизбежни и всяка малка стъпка за опазване на климата ни, е изключително важна. Основното послание е, че културата играе жизненоважна роля по отношение на подпомагането на гражданите да преосмислят как може да изглежда Пловдив и да стимулираме положителна промяна в поведението им. Заложено е музикално оформление от DJ, а вечерите ще завършват с концерти на студенти от АМТИИ. За закриване на събитията ще организираме концерт на Проект „Пендара“.

1.3. Общинска фондация „Пловдив 2019“ като водеща организация по проект **Cult art pro**, финансиран по европейската програма Еразъм +, започва реализацията на продължението на изключително успешната и иновативна за територията на България Култ Арт академия. След успеха, постигнат миналата година на този своеобразен хъб за обучение на млади професионалисти в областта на културата и изкуствата, тази година ОФ „Пловдив 2019“, заедно с останалите 6 свои партньорски организации от 5 държави (Clearly Culture – Виена и екипът от експерти създаде магистърската програма по Културен Мениджмънт на Университета във Виена, Търговско-промишлена камара на град Лече, Италия, „Алианс за иновативни практики“ – България, „Едуцентър“ – Скопие, Северна Македония, „Международен център за устойчиво развитие“ – Йоанина, Гърция), задълбочава и доразвива идеята. Култ арт Про надгражда Култ Арт, включвайки така наречени **cultart contact point** – Култарт контактни центрове. Въпросните центрове представляват обособени места в градовете партньори, като в Пловдив този център ще се намира в Градската Художествена Галерия – изложбена зала „2019“. Центърът ще бъде брандиран, ще има постоянно пребиваващ представител, готов да даде съответната информация.

С помощта на тези **Cultart contact point** – Култарт контактни центрове ще се подобри работната среда и условията за развитие на младите професионалисти в областта на културата и изкуството. Освен постоянното присъствие на сътрудник по програмата, центрове ще бъдат брандирани, ще има мултимедии и други визуални технически средства. Същото това пространство ще се предоставя на млади, прощаващи организации, които нямат възможност да наемат и поддържат собствен офис за провеждането на различни срещи и обучения. Като разбира се фокусът на тези организации и съответните срещи е култура, изкуство, обществено значими теми за града и региона. Всеки месец ще се провеждат видео презентации от различни, изявени в своята конкретна област специалисти.

За да успее **CULTART** да надгради постигнатия в първото си издание успех, следващите практически занятия и задания за бъдещите млади професионалисти ще бъдат още по-задълбочени и фокусирани – участниците ще бъдат запознати предварително с темата и казуса. Ще им бъдат изпращани материали, подготвящи ги в детайли за това, което ги очаква на място. И вече тук, запознавайки се с реалната ситуация, действащи лица и специфика, ще имат една предварителна информация, улесняваща ги в по-бързото адаптиране в конкретната среда.

Бюджетът на проекта е 500 000 лева и е най-високо оцененият сред повече от 70 кандидата към програмата Еразъм+, управлявана от Център за развитие на човешките ресурси (ЦРЧР).

В следващите 2 години предстоят 5 международни стажантски програми в България, Виена, Гърция, Италия и Северна Македония и над 120 събития.

2. Календар на осъществените събития в отчетния период, по договорените партньорски проекти от отворените покани и асоциирани проекти:

АПРИЛ

2.1. Драматичен театър-Пловдив Одисей / Odysseus

Споделяме част от коментарите на публиката след откриването на фестивала „МІТЕМ“ в Будапеща, Унгария, със спектакъла „Одисей“ през април 2024:

„За мен беше огромно удоволствие да видя огромния успех на Пловдивския театър в Будапеща. Бил съм няколко пъти в София, няколко пъти съм режисирал в България. И на няколко пъти съм имал възможност да гледам постановките на Диана Добрева. Фактът, че Пловдивският театър успя да постави "Одисей" с толкова красива поезия, с толкова талантиливи актьори - показва, че е изградена една прекрасна общност...“ - Жолт Поцгай, писател, театрален и филмов режисьор, Будапеща.

„Влизам в ролята си на човек, който докладва какво се случва след спектакъла на Диана Добрева и Пловдивския театър на международния престижен театрален фестивал МІТЕМ в Будапеща, който беше открит със спектакъла им "Одисей".

На самата среща-разговор с публиката след спектакъла (аз толкова многочислено присъствие не съм виждала до сега на тези разговори) прозвуча, че това е най-запомнящото се и въздействащо откриване на този фестивал. От основаването му. А до тук са се изредили светила в световния театър.

2.2. CULTART PRO - Cultural Academy for Young Professionals in Arts

В самото начало на април 2024 се проведе kick – off meeting на проекта в град Лече, Италия. Cultart Pro е продължение на международната академия за културен мениджмънт Cultart. Бюджетът на проекта е 500 000 лева, а CULTART PRO е най-високо оцененият сред повече от 70 кандидата към програмата Еразъм+, управлявана от Център за Развитие на Човешките Ресурси в България.

Cultart - академията за културен мениджмънт е резултат от двугодишната работа на „Пловдив 2019“ в партньорство с 6 организации от 5 държави и включването на 125 нови културни мениджъри на възраст от 20 г. до 35 г. в процеса на управление на културата и изкуството в Европа. В началото на април международният екип се събра в Италия, за да начертае развитието на академията за културен мениджмънт. Второто издание на академията Cultart Pro продължава до юли 2025 г. и ще създаде професионална мрежа за обучение в културен мениджмънт заедно с пет други европейски организации в пет страни - България, Виена, Гърция, Италия и Северна Македония.

Фондация „Пловдив 2019“ ще създаде модерен образователен център за събития в ГХГ, „Изложбена за 2019“, с клонове във Виена, Лече, Скопие и Йоанина в Гърция.

В рамките на две години ще се проведат 5 международни стажантски програми и над 120 събития в петте страни. Центровете ще са събирателна точка и работно пространство за 125 младежи, които надграждат уменията си и започват кариерата си в културния и творчески сектор.

„Пловдив 2019“ като водеща организация ще продължи да разширява мрежата на градовете като създаде модел за 5 национални обучителни центъра с модерна образователна среда заедно с консорциум за стратегическо, междусекторно партньорство от международни експерти в младежките политики, обучението, иновациите и творческите индустрии, за подобряване на обучението на младежи в програмите за управление на културата на европейско ниво.

2.3. Обявена отворена покана „Зелена култура – зелен град“





#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

На 29.04.2024 „Пловдив 2019“ отправи покана към артисти и културни организации за реализация на художествени проекти и събития с акцент върху зелените пространства на Пловдив. Програмата цели създаването на разнообразен културен афиш в градските паркове, телетата, както и на открити сцени и публични пространства в кварталите на града.

Фондацията подкрепи изложби, пърформанс, видео малинг, кино, плеймейкинг акции, градски игри и гейминг култура, графити, представления, концерти, които засягат екологични въпроси, осъществяват се с грижа и отговорност към градската среда, природните и културните дадености и стимулират общуването между гражданите в екосистемата на Пловдив.

Периодът на кандидатстване бе от 29-ти април до 31-ви май 2024 г., а календарът от събития ще продължи до 31-ви октомври 2024 г. Селектираните 17 проекта са в процес на сключване на договори. Дизайн на програмата: Punkt

МАЙ

2.4. SPIKE - Bulgarian Music Showcase 2024

В Пловдив пристигнаха над 220 участници от над 20 държави, сред които и Стив Лилиуайт – световнопризнат британски продуцент работил с The Rolling Stones, Chris Cornell, Siouxsie and the Banshees, Talking Heads, U2 и др. В програмата на Spike се проведеха концерти на живо с 30 групи и индивидуални изпълнители на 5 различни сцени в града. Spike Bulgarian Music Showcase се проведе на 23, 24 и 25 май 2024 – трето издание на музикалната конференция като част от програмата на Пловдив - Европейска столица на културата 2019 и тази година #заедно Blue Hills Events.

SPIKE предоставя възможности за нетуъркинг и развитие на Български и международни артисти и професионалисти от музикалния бранш. SPIKE е възможност за експорт на музика извън страната, както и опция да се обогати мениджърския опит. SPIKE дава опции за запознанства и контакти с опитни професионалисти от всяка една сфера на световната музикална индустрия - букинг агенти, представители на лейбъли и фестивали от музикалния бранш от над 15 държави включително Северна Америка, Азия и Европа Сред делегатите тази година бяха Стив Лилиуайт (продуцент на U2, носител на 6 награди “Grammy” и Ордена на британската империя), Ленарт Остлунд (човекът до ABBA, един от най-известните шведски музикални продуценти, 44 години част от Polar Studios), Адам Люис (ръководител на Planetary Group), Карл Мартин (световно признат проектант на музикални пространства), Дейвид Силба (Summerfest, Америка), Айлийн Краули (световен специалист по музикален дигитален маркетинг и стрийминг, част от престижната класация Billboard 40 under 40).

МУЗИКАУТОР е специален партньор на SPIKE 2024.

2.5. One Dance Festival


Когато преди 10 години през 2014 One Dance Festival се проведе за първи път в Пловдив (след 7 години в София), организацията си постави две цели:

- да работи за децентрализацията на културния сектор в България
- да допринесе за поставянето на Пловдив на европейската културна карта.

Какво се случи за тези 10 години?

През 2019 г. Пловдив стана Европейска столица на културата.

- публиката на ONE DANCE се стича от цялата страна, за да гледа спектаклите на фестивала

- ONE DANCE стана съчредител на първата организация в Европа на фестивалите за танц - 

PULSE DANCE Alliance. Годишната среща на Алианса тази година се провежда в Пловдив.

- Фестивалът започна да ко-продуцира български и международни продукции. Нашият първи ко-продуциран артист в Пловдив е Димитрис Папайоану

- Днес един от артистите в семейството на ONE DANCE - Марко да Силва Ферейра има една от 4-те номинации за престижната награда ROSE в Лондон.

- за трите години, откакто ко-продуцират български спектакли, двама български артисти успяха в две поредни години да влязат в селекцията на 20-те спектакъла на европейската платформа за млади хореографи - Aerowaves. Тази година ко-продуцираха спектакли на две талантиливи българки - Яница Атанасова и Неда Ружева. Единственият спектакъл, който показаха два пъти (1000 билета за гланц в Пловдив!) е Лалис Лазули на Еврипидис Ласкарис. Продукция на ONASSIS STEGI с подкрепата на Fondation d'entreprise Hermès и ко-продуциран от Théâtre de la Ville, Париж, Théâtre de Liège, Лиège, Espoo Theatre Finland, Teatros del Canal, Мадрид, Festival Aperto, Fondazione I Teatri Reggio Emilia и фестивалите от Big Pulse Dance Alliance - Julidans, Амстердам, Torinodanza, Торино и One Dance Festival, Пловдив.

One Dance Festival дължи изключително много на Пловдив, защото тук порасна. Пловдив - Европейска столица на културата 2019 стои зад значими творчески постижения за града, отличени и със знаковата Награда Пловдив- 23.05.2024. В „Танцово изкуство“ с престижното отличие бе удостоен Асен Асенов - Фондация „ЕДНО“ за изданието One Dance през 2023.

В раздел Музика“ спечели Държавна опера Пловдив за „Оперната гала“ по случай 70 години Опера Пловдив.

В категория „Театър“ с наградата бе удостоен Константин Еленков за ролята на Едип в спектакъла „Едип и пророците“ на Драматичен театър-Пловдив

За „Съвременни мултижанрови изкуства“ бяха отличени Евелина Кьосовска – Костолова и Веселин Бойдев за реализацията на второто издание на Творческа лаборатория „Съвременните технологии и кукления театър „Техно-логика“. Сдружение „Двама са малко - трима са много.

One Dance Festival е част също то Big Pulse Dance Alliance, подкрепен от Creative Europe Programme of the EU. Тази година FOCUS FRANCE е реализиран и с подкрепата на French Institute of Paris.

От 10 май до 01 юни програмата на 16-то издание на международния фестивал One Dance Festival представи 12 забележителни спектакли и за първи път свои копродукции с едни от най-големите имена на съвременния танц в Европа One Dance Festival.

ЮНИ

2.6. Фестивално лято

Фондация „Пловдив 2019“ и Община Пловдив стартират кампанията „Фестивално лято Пловдив 2024. До края на септември фондацията ще представя акценти от най-големите фестивали и събития в града, които превръщат Пловдив за поредна година в притегателна точка за изкуство и културен туризъм в страната. През лятото на 2024 Пловдив отново е фестивална столица на България с най-мощни за страната инвестиции в култура. Селекцията включва 18 мощни събития и ключови за града фестивали, станали емблема на Пловдив - Европейска столица на културата като международния фестивал One Dance Festival, шоукейс конференцията SPIKE с участници и публика от цял свят, откриването на Орега Ореп на сцената на Античен театър Пловдив с великолепната Соня Йончева и операта „Тоска“, фестивалът за електронна музика – Plovdiv House Festival, двата фестивални дни от второто издание на „Франкофоли“ в града. Hills of Rock се завръща с цели три дни през юли, а традиционният за Пловдив Международен фолклорен фестивал звучи до началото на август. Лятното издание на Пловдив Джаз Фест, както и концертът на Gypsy Kings очакваме в първите жарки дни на август, а лятото в Пловдив продължава и през септември, когато празнуваме 10 години Европейска столица на културата. През септември чества и 10 години заедно с Shake That Хълм, предстои премиерно заглавие от Драматичен



#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 970

info@plovdiv2019.eu

театър - Пловдив, рок и метъл фестивалът Music of Ages, а ул. „Иван Вазов“ ще бъде отново сцена на фестивала „Улица Станционна“.

Кампанията „Фестивално Лято Пловдив 2024“ се случва за втора година, визуалната идентичност на материалите е дело на студио „Пункт“, в сайта на „Пловдив 2019“ е изработена специална страница, която дава лесен интерактивен достъп до всички големи събития подкрепени от фондацията.

2.7. Концертна гала с операта „Тоска“

На 04.06.2024 Пловдив блесна с великолепната Соня Йончева

Програмата през месец юни започна със световноизвестната българска оперна певица Соня Йончева и изключителната концертна гала с операта „Тоска“ от Джакомо Пучини на сцената на Античен театър Пловдив, приета горещо от многохилядната публика. На сцената аккомпанираха оркестърът и хорът на Държавна опера Пловдив. В Античния театър бяха почетени в един и същи ден две важни годишнини - 70-годишнината на Държавна опера Пловдив и 100-годишнината от смъртта на великия италиански композитор Джакомо Пучини. Участваха едни от най-търсените и силни български гласове – Деян Вачков, Иван Момиров и Божидар Божкилов.

2.8. Международен фестивал Франкофоли България

Огромната сцена на Франкофоли в Пловдив бе издигната на Гребна база в Пловдив, а не на стадион Христо Ботев, както беше предвидено и обявено тази година, поради важни организационни промени, наложени поради риск съоръженията, необходими за изграждането на сцената, в съчетание с високите температури, да увредят сериозно тревната настилка на стадиона.

През 2023, първото гостуване на фестивала в града на тепетата се проведе именно на Гребната база, където хиляди музикални фенове пяха и танцуваха със своите любими изпълнители. Тази година, в първата вечер на 21 юни, на сцената излязоха Иво Димчев, Нувел Ваг, Ишар, Dj Willy William и Паров Стелар. На 22 юни, събота, с изключителна атмосфера на сцената се качиха Alexis Carrier, Делукс, Барбара Прави, Неж и една от най-успешните танцови групи в Обединеното кралство за последното десетилетие - Рудиментал /Rudimental/.

2.9. Code: Plovdiv House Festival

КУУЛСАУНД ООД- КЛУБ КОД организира еднодневен музикален фестивал на 22-ри юни 2024 г. на хълм Бунарджик. Фестивалът се радваше на подкрепата на своите спонсори и приветства хилядна публика от страната и чужбина. Първото издание на фестивала за електронна музика представи значим гост - мексиканският DJ и продуцент – Арън Севиля.

2.10. Международно съдържание в Опера Open 2024

Началото на вълнуващия оперен сезон за Пловдив започна на 25 юни и ще продължи до края на месец септември, благодарение на блестящия екип на Държавна опера Пловдив.

Кметът на Пловдив Костадин Димитров и директорът на Опера Пловдив Диан Чобанов откриха тазгодишното издание на Международния оперен фестивал OPERA OPEN на Античния театър С бляскава концертна ГАЛА на световната оперна дива Аида Гарифулина и оркестъра на Държавна опера Пловдив, с диригент маестро Диан Чобанов, на Античния театър в Пловдив бе дадено началото на тазгодишното издание на международния оперен фестивал OPERA OPEN 2024.

Специалното издание през 2024 година включва две премиерни продукции с участието на международни артисти – операта „Кармен“ от Бизе и балета „Ромео и Жулиета“ от Прокофиев. Опера Пловдив ще



отбележи 100 години от смъртта на Пучини с „Турандот“, а след 5-годишно отсъствие на едно от най-емблематичните и обичани от публиката оперни заглавия „Аида“, спектакълът се завърща на Античния театър с надградена сценографска атмосфера и хореография. Почитателите на Верди ще се насладят на спектакъла VIVA VERDI с избрани сцени от най-известните опери на италианския композитор. В програмата на OPERA OPEN 2024 са включени и спектакли, насочени към почитателите на оперетата и мюзикъла. Сред заглавията са „Исус Христос Суперзвезда“ от Андрю Лойд Уебър и спектакъла VIVA L'OPERA, VIVA L'OPERA с гост-солисти от европейски оперетни театри. В годината на Райна Кабаиванска OPERA OPEN 2024 завършва с Гала в нейна чест с участието на звездите на нейните международни майсторски класове, които вече градят успешна кариера.

„Тази година отбелязваме 70-годишнината на най-голямата културна институция в Пловдив - Опера Пловдив. Слоганът, който сме избрали е „Операта е тук!“- като смисъл и послание. Тук е, за да свърже минало и бъдеще с крехкото и убягващо Сега. Операта е тук, за да участва в пулса на града“, припомни водещата Лили Бързева.

Оперната прима Аида Гарифулина, една от най-вълнуващите и актуални оперни звезди, покори и омагьоса Пловдив. Сопраното е редовен гост-артист в най-престижните оперни театри и концертни зали в света - Кралската опера в Лондон, Ла Скала в Милано. Метрополитен операта (Ню Йорк), Гранд Опера (Париж), Арена ди Верона (Италия) и Залцбургския фестивал. Днес, Аида Гарифулина продължава да печели сърцата на все повече хора по света с невероятния си глас, изключителна красота и харизма, а лицето ѝ присъства на кориците на десетки модни списания.

3. Международна дейност

3.1. ПРОЕКТ: Младежко доброволчество в градска среда „Urban Youth Volunteering“

Период на провеждане 01.01.2022 – 30.04.2025 г.

Участници: 7 международни организации – Асоциация “ПОНТ”- Клуж, Румъния, ОМИЛОС ЮНЕСКО – Солун, Гърция, МЛАДЕЖКИ АЛИАНС – Крушево, Северна Македония, НОВИ САД МЛАДЕЖКА СТОЛИЦА “OPENS” – Нови Сад, Сърбия, ПЕКАРНА МАГДАЛЕНСКА МРЕЖА – Марибор, Словения и ВАРАЖДИН – Хърватска, Пловдив 2019 .

Проектът е с продължителност две години и се реализира в периода 01.01.2022 г. - 30.04.2025 г. Целта на проекта е да създаде и реализира процес на градска трансформация по отношение на активното участие на младите хора в градския живот чрез доброволчество. Проектът има и специфични цели, чрез които трябва да се подобри работата на градовете в подкрепа на доброволството като ключов инструмент за засилване на солидарността на гражданите в европейски дух. Проектът ще даде възможност на младите граждани да бъдат активна част от своите общности и да поемат нематериален принос към социалните взаимодействия и развитието на общността. Ще се разработи и широко обхванат модел на управление на доброволци в градовете. Бюджетът на проекта е на стойност 290 000 евро, като от тях 30 245 евро е бюджетът за ОФ „Пловдив 2019“. Дейностите по проекта в тримесечието от месец април до месец юли продължават, като в периода се проведеха 3 онлайн срещи между партньорите. В периода 29 август – 1 септември 2024 г. в град Нови Сад ще се проведе партньорска среща по проекта с участието на представители от всички партньорски организации. На срещата ще бъде представена новата платформа за работа с доброволци, която е част от проектните резултати.

3.2. CULTART PRO - Cultural Academy for Young Professionals in Arts: Водеща организация е ОФ „Пловдив 2019“, в партньорство с организации от Австрия, Гърция, Италия, и Северна Македония. CULTART PRO



е продължение на настоящата академия -www.cultart.eu. Общата стойност на проекта е 250 000 EUR (програмата не изисква съфинансиране).

Проектът следва да бъде изпълнен за 20 месеца в периода 01.12.2023г. – 31.07.2025 г.

В основата на проекта е създаването на мрежа от 5 контактни центъра /CULTART CONTACT POINTS/ в партньорските държави, както и подобряване на достъпа до висококачествени и модерни възможности за обучение за млади професионалисти, които започват своята кариера в сферата на творческите индустрии.

В проект „CULTART PRO“ участват 6 организации от 5 държави. Освен водещата „Пловдив 2019“ в консорциума участват Clearly Culture – Виена и екипът от експерти създаде магистърската програма по Културен Мениджмънт на Университета във Виена. Търговско-промишлена камара на град Лече, Италия, „Алианс за иновативни практики“ – България, „Еду-център“ – Скопие, Северна Македония, „Международен център за устойчиво развитие“ – Йоанина, Гърция.

В периода 09-12 април 2024 г. се проведе първата партньорска среща в гр.Лече, Италия. „Пловдив 2019“ като водеща организация ще продължи да разширява мрежата на градовете като създаде модел за 5 национални обучителни центъра с модерна образователна среда заедно с консорциум за стратегическо, междусекторно партньорство от международни експерти в младежките политики, обучението, иновациите и творческите индустрии, за подобряване на обучението на младежи в програмите за управление на културата на европейско ниво.

3.3. ОФ „Пловдив 2019“ е бенефициент по проект “Empowering Youth Through Sustainable Volunteerism” по програма Еразъм +, Ключова дейност 1. Проектът е финансиран от Естонската национална агенция, като водещ партньор е организацията, отговорна за провеждането на ЕСК в Тарту, Естония през 2024 г. Останалите организации са Матера 2019, Риека 2020, Нови Сад 2022, Каунас 2022, Тимишоара 2023, Тарту 2024, Кемниц 2025, Нова Горица 2025, Оолу 2026 и Лиепажка 2027. Младежкия обмен ще се проведе в град Тарту, Естония в периода 1-7 септември 2024 г. Всеки партньор ще изпрати по двама души на обучението.

3.4. ОФ „Пловдив 2019“ е бенефициент по проект Food Cast по програма Еразъм +, ключова дейност 1. Проектът е финансиран от Италианската национална агенция, като водещ партньор са един от дългогодишните партньори на ОФ „Пловдив 2019“, а именно организацията “Имаджинария” от град Сан Куополо – Южна Италия. Партньорите по проекта са от България, Италия, Украйна, Сърбия, Словения, Румъния, Словакия. Младежкия обмен ще се проведе в края на месец Октомври 2024 г, в гр. Беневенто – Италия. Всеки партньор ще изпрати по двама души на обучението. Всяка участваща партньорска организация е активна в своя местен контекст с уязвими целеви групи от млади хора. Концепцията на проекта е използването на цифрови и мултимедийни техники (видео подкаст), в съчетание с разказване на истории, като рамка, в която да се изследват различни аспекти на темата "храна", приложена в младежката работа: като двигател за между-културно осъзнаване и като катализатор за критично мислене и устойчивост; като арена за лично благополучие и социално приобщаване. Резултатът от проекта ще бъде създаването на 4 образователни видео подкаста, които партньорските организации ще могат да използват в последващи събития с целевите си групи от младежи и други инициативи, насочени към храната като среда за развитие на общността.

4. Доброволчество

Работата ни продължава да е посветена на развитие и поддържане на доброволството и мрежата на активни доброволци към Фондация „Пловдив 2019“, включва и участие и съдействие за осъществяване на събитията – част от културната програма „Наследство“ на титлата ЕСК. И към момента фондацията поддържа неформална комуникация с над 300 доброволци, които регулярно участват в различни



#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 970

info@plovdiv2019.eu

международни онлайн формати и уебинари, свързани с темата. Комуникацията с тях се осъществява в социалните мрежи на <https://www.facebook.com/groups/plovdiv2019volunteers>. Продължават и срещите за обмен на опит и практики между доброволците и ментори – част от мрежата на градовете носители на титлата ЕСК, като в отчетния период попада и важното включване на „Пловдив 2019“ в международен проект за доброволчество по програмата Еразъм +. Заедно с градовете Нови Сад (Сърбия), Тимишоара (Румъния) – европейски столици на културата за 2021 и 2022, и още 4 града от Хърватия, Полша, Италия и Гърция, Пловдив се включва в международен проект за насърчаване на доброволчеството.

Фондация „Пловдив 2019“ успешно продължава участието си като един от основателите и лидер на неформалното Сдружение на координаторите на доброволчески програми от ЕСК. Срещите на организацията се провеждат на всеки две седмици онлайн. Фондация Пловдив 2019 редовно участва в консултирането на бъдещи ЕСК, във връзка с разработването и развитието на доброволческите програми на бъдещите столици. Доброволческата програма на Пловдив 2019 продължава да бъде давана за пример като една от най – успешните програми през последните няколко години, като това е едно от основните причини да бъдем търсени като надежден партньор по международни проекти – Еразъм +, Творческа Еврола и др.

Кирил Велчев

Изпълнителен директор, Фондация Пловдив 2019

Съгласувал:

Антоанета Димитрова

Главен счетовод

Изготвил:

Станислава Ташева

Експерт „Събити

