

ДОГОВОР ЗА СЪВМЕСТНА ДЕЙНОСТ

№

Днес, 2023 г. в гр. Пловдив между:

1. **ОБЩИНА ПЛОВДИВ**, със седалище и адрес на управление гр.Пловдив, площад „Стефан Стамболов“ № 1, ЕИК 000471504, представлявана от Зам. - кмет по „Култура, археология и туризъм“ Пламен Панов, упълномощен със Заповед № 200А47 от 09.01.2020 г. на Кмета на Община Пловдив и Йорданка Николова – главен експерт в отдел „Култура, археология и културно наследство“ от една страна, наричана по-долу **ОБЩИНАТА**

и

2. **ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР** с адрес: София 1000, бул. „Дондуков“ 2-А, ЕИК 000695833, представлявана от Петър Тодоров – изпълнителен директор и Елена Здравкова – главен счетоводител, от една страна, наричана за краткост **АГЕНЦИЯТА**, се сключи настоящият договор за следното:

I. ПРЕДМЕТ И ОБХВАТ НА ДОГОВОРА

Чл. 1. (1) С настоящия договор се регламентира организацията и провеждането на 27 Фестивал на българското документално и анимационно кино „Златен ритон“.

(2) Организатори на фестивала са Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ и Община Пловдив в сътрудничество с Министерство на културата и други професионални организации и институции.

(3) Фестивалът има състезателен характер за документални, научно-популярни и анимационни филми, включително и международни копродукции, в които има българско творческо участие на позиция, за която се връчва някоя от официалните награди на журито.

(4) Състезателните програми на Фестивала са в две категории:

1. Документално кино;
2. Анимационно кино.

(5) В програмите на фестивала могат да участват филми, финансирани и произведени след конкурсна процедура в НФЦ, както и други продукции, създадени след завършване процеса на обучение на режисьора.

Чл. 2. Журито на Фестивала присъжда следните официални награди:

1. Награда “Златен ритон” за най-добър документален филм;
2. Награда “Златен ритон” за най-добър анимационен филм;
3. Награда на Община Пловдив за документален филм;
4. Награда на Община Пловдив за анимационен филм;
5. Специална награда на журито за документален филм;
6. Специална награда на журито за анимационен филм;
7. Награда за режисьор на документален филм;
8. Награда за художник-постановчик на анимационен филм;
9. Награда за дебют в документалното кино;



10. Награда за дебют в анимационното кино;
11. До 2 почетни грамоти в двете главни категории.

II. СРОК НА ДОГОВОРА

Чл. 3. Фестивалът ще се проведе в град Пловдив в кино „Лъки. Дом на киното“ от 14 до 21 декември 2023 г.

III. ЦЕНА И НАЧИН НА ПЛАЩАНЕ

Чл. 4. (1) Средствата, необходими за организацията на 27-то издание на фестивала на българското документално и анимационно кино “Златен Ритон” се осигуряват от Община Пловдив чрез бюджета на отдел „Култура, археология и културно наследство“ и Министерство на културата чрез бюджета на Изпълнителна агенция «Национален филмов център» както следва:

1. ОБЩИНАТА – 30 000 лв. (тридесет хиляди лева).
2. АГЕНЦИЯТА - 100 000 лв. (сто хиляди лева).

(2) Фестивалът набира средства и от съорганизатори и спонсори, които не могат да поставят условия във връзка с програмата и работата на Фестивала.

Чл. 5. (1) Всички разплащания на разходи по организацията на фестивала се извършват от АГЕНЦИЯТА.

(2) Средствата, осигурени от общинския бюджет, се превеждат от ОБЩИНАТА в едномесечен срок преди започване на Фестивала, на база издадена фактура по банкова сметка на АГЕНЦИЯТА:

Банка: УниКредит Булбанк
IBAN: BG 05 UNCR 9660 3110 0494 13
BIC: UNCR BGSF

VI. ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ

Чл.6. (1) АГЕНЦИЯТА се задължава:

1. Да извърши необходимата подготовка за провеждането на Фестивала.
2. Да събере постъпилите заявки за участие, да ги разпредели по програми, като подложи на селекция част от тях, съгласно Статута на фестивала.
3. Да подготви програмата на фестивала по дни и часове, вкл. допълнителните събития – пресконференции, дискусии, изложби.
4. Да определи състав на журито и да организира неговата работа.
5. Да осигури средства за организиране и провеждане на фестивала в размер на 100 000 лв. (сто хиляди лева), в т.ч.: наградни статуетки – по две в двата раздела на обща стойност 4000,00 лв, както и за паричен еквивалент на наградите – по две в двата раздела на обща стойност 20 000,00 лв..
6. В случай на непровеждане на Фестивала в срока по чл.3 от настоящия договор, да възстанови сумата получена, съгласно чл. 5. ал.2 от същия в десетдневен срок от предявяване на искане от страна на ОБЩИНАТА.
7. Да осигури транспорта на журито до и от гр. Пловдив.
8. Да заплати всички разходи, свързани с провеждането на фестивала, включително и със средствата, осигурени от бюджета на ОБЩИНАТА, при спазване на строга финансова



дисциплина. При поискване от страна на ОБЩИНАТА да представя отчети за разходването на осигурените от по чл.5, ал. 2 средства.

9. Да обяви провеждането на Фестивала на сайта и профилите си в социалните мрежи, както и по други начини, така че информацията да достигне до всички заинтересовани.

10. Да използва свои медийни канали при изготвянето на рекламната кампания за промотиране и анонсиране на фестивала.

(2) АГЕНЦИЯТА има право:

1. Да привлича партньори с доказан капацитет на международно и национално ниво в сферата на културата и образованието и кино индустрията, които да допринесат за по-добрата реализация на фестивала.

2. Да кандидатства пред Министерство на културата, Национален фонд „Култура“ и други национални и международни институции и програми за реализацията и надграждането на планираните дейности, като привлеченото финансиране не може да се разходва за дейности, които се финансират от Община Пловдив.

3. Да афишира дарители и спомоществователи с финансов принос към фестивала по време на всички събития и при медийното му отразяване.

Чл. 7.(1) ОБЩИНАТА се задължава:

1. Да участва в организацията и провеждането на Фестивала, като осигури по сметка на Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ средства за заплащане на част от разходите по организация на Фестивала – зала, представителен каталог, хонорари и престой на жури и авторски права в размер на 30 000 лв. (тридесет хиляди лева).

2. Чрез медийните канали на Община Пловдив да разпространи информация за фестивала и да отрази церемонията по награждаването.

3. Да осигури по една предметна награда в двата раздела на Фестивала.

4. Да осигури един член за участие в журито като представител на гр. Пловдив.

6. Да работи по подготовката и реализирането на дейностите, свързани с организацията на фестивала и да оказва административно и логистично съдействие на АГЕНЦИЯТА.

7. Да преведе осигурените от нея целеви средства за Фестивала в сроковете и начина, описани в чл. 5 от договора.

(2) ОБЩИНАТА има право:

1. Да контролира цялостната организация и провеждане на Фестивала.

2. По време на рекламната кампания за Фестивала да бъде афиширана в публичното пространство като съорганизатор.

3. При поискване да получава подробни финансови справки за разходването както на осигурените от нея средства, така и на средствата, осигурени от АГЕНЦИЯТА.

4. В случай на непровеждане на Фестивала в срока по чл.3 от настоящия договор да предяви искане към АГЕНЦИЯТА за възстановяване на сумата получена, съгласно чл. 5., ал.2 от договора.

VII. ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА

Чл. 8. Настоящият договор се прекратява:

1. С изтичане срока на действие и изпълнение на предмета на договора:



2. По взаимно съгласие между страните, изразено писмено, в случай на невъзможност една от страните да изпълнява своите задължения по договора;

3. С писмено предизвестие на една от страните, ако счита, че другата не изпълнява съвестно задълженията си по настоящия договор, в резултат, от което ѝ се нанасят репутационни щети.

VIII. ДРУГИ УСЛОВИЯ НА ДОГОВОРА

Чл. 9. Всички съобщения, предизвестия и нареждания, свързани с изпълнението на настоящия договор са валидни, когато са обменени между страните в писмена форма.

Чл. 10. ОБЩИНАТА и АГЕНЦИЯТА се задължават да не разпространяват информация, получена във връзка с подготовката и реализацията на Фестивала.

Чл. 11. Страните ще решават възникналите по изпълнението на настоящия договор въпроси чрез доброволни преговори, а при невъзможност да постигнат съгласие, по съдебен ред, съобразно действащото законодателство на Република България и по реда на ГПК.

Чл.12. С подписването на настоящия договор страните приемат Статута на 27 фестивал на българското документално и анимационно кино „Златен ритон“, който става неделима част от същия – Приложение 1.

Настоящият договор се състави, подписа и подпечата в четири еднакви оригинала – три за ОБЩИНАТА и един за АГЕНЦИЯТА.

ЗА ОБЩИНА ПЛОВДИВ:

ЗА НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР:



Петър Тодоров
Изпълнителен директор
НФЦ

СТАТУТ
НА 27 ФЕСТИВАЛ НА БЪЛГАРСКОТО
ДОКУМЕНТАЛНО И АНИМАЦИОННО КИНО
“ЗЛАТЕН РИТОН”

I. МЯСТО И ВРЕМЕ НА ПРОВЕЖДАНЕ

Чл.1. 27-ият фестивал на българското документално и анимационно кино “Златен Ритон”, наричан по нататък за краткост “Фестивал”, се провежда в Пловдив, в Лъки Дом на киното, от 14 до 21 декември 2023 г.

II. ХАРАКТЕР НА ФЕСТИВАЛА

Чл.2. Фестивалът има състезателен характер за документални, научно-популярни и анимационни филми, включително и международни копродукции, в които има българско творческо участие на позиция, за която се връчва някоя от официалните награди на журито.

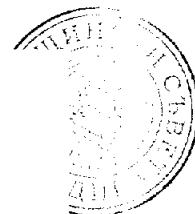
Чл.3.1. Състезателните програми на Фестивала са в две категории:

- за документално кино;
- за анимационно кино.

3.2. В програмите на фестивала могат да участват филми, финансирани и произведени след конкурсна процедура в НФЦ, както и други продукции, създадени след завършване процеса на обучение на режисьора.

III. ОРГАНИЗАТОРИ НА ФЕСТИВАЛА

Чл.4.1. Организатор на Фестивала “Златен Ритон” е ИА “Национален филмов център” и Община Пловдив, в сътрудничество с Министерството на културата и други професионални организации и институции.



4.2. Организаторът се ръководи в дейността си от Статута на Фестивала "Златен ритон".

4.3. За всяко издание на Фестивала могат да бъдат включвани като съорганизатори и представители на професионални организации, имащи предмет на дейност производство, разпространение, показ и излъчване на филми, както и организации с нестопанска цел, медии и други юридически лица, участващи във финансирането на Фестивала.

4.4. Организаторът съставя програмата на Фестивала и следи за нейната практическа реализация, определя журито на Фестивала и организира неговата дейност, кани гости и се грижи за медийното отразяване на събитието.

4.5. Главни медийни партньори на Фестивала "Златен ритон" са Българската национална телевизия, Българското национално радио и Българската телеграфна агенция.

IV. ОПЕРАТИВНО РЪКОВОДСТВО

Чл.5.1. За провеждане на Фестивала към ИА "Национален филмов център" се създава оперативно бюро, чийто състав и възнаграждение се определят от Изпълнителния директор на ИА "Национален филмов център".

Чл.5.2. Изпълнителният директор на ИА "Национален филмов център" изпълнява длъжността "Директор" на Фестивала.

V. ЖУРИ

Чл.6. Състезателната програма на Фестивала се оценява от петчленно жури, състоящо се от Председател и четирима членове.

Чл.7. Членовете на журито и неговия Председател се определят от Организатора и Съорганизатора.

Чл.8. Всеки член от състава на журито, включително и Председателят има право на един глас.

Чл.9. Журито приема решенията си за определяне на наградите, регламентирани в този статут, с протокол, който се подписва от всички негови членове.

Чл.10. Всеки член на журито има право на възнаграждение, въз основа на договор, сключен с ИА "Национален филмов център".

VI. ПРОГРАМИ НА ФЕСТИВАЛА

Чл.11. В програмите на Фестивала могат да участват български документални, анимационни филми, както и копродукции с българско участие. Те не трябва да са показвани на предишно издание на Фестивала.

Чл.12. Заявките за участие във Фестивала се подават от техните продуценти на адрес zlatenriton@nfc.bg;



Чл.13. Всеки продуцент може да участва в състезателните програми на Фестивала с неограничен брой филми, отговарящи на условията на този статут.

Чл.14. Всички филми, предложени за участие във фестивалната програма подлежат на селекция, с изключение на онези, които вече са получили финансиране от Изпълнителна агенция «Национален филмов център» за производство.

Чл.15. В състезателните програми на Фестивала не могат да участват филми, в които имат творческо участие, под каквато и да е форма, членове на журито.

Чл.16. По решение на Организатора във Фестивала могат да се включат и информационни програми, тематични поредици и ретроспективи, конференции, презентации, културни програми, както и чуждестранни филми.

VII. КОПИЯ НА ФИЛМИТЕ

Чл.17. Копие на всеки филм, участващ в програмата на Фестивала и проверката за качеството му се осигуряват от неговия продуцент.

Чл.18. Копията на филмите за фестивалните прожекции се осигуряват от техните продуценти не по-късно от един месец преди началото на Фестивала.

VIII. СЪСТЕЗАТЕЛНИ И ДРУГИ ПРОГРАМИ НА ФЕСТИВАЛА

Чл.19. Редът на показване на филмите в състезателните програми и всички изяви, свързани с цялостната програма на Фестивала, се одобряват от Директора.

IX. НАГРАДИ

Чл.20. На Фестивала се присъждат официални награди на журито, на творчески съюзи и организации и други.

Чл.21. Журито на Фестивала присъжда следните официални награди:

1. Награда "Златен ритон" за най-добър документален филм;
2. Награда "Златен ритон" за най-добър анимационен филм;
3. Награда на Община Пловдив за документален филм;
4. Награда на Община Пловдив за анимационен филм;
5. Специална награда на журито за документален филм;
6. Специална награда на журито за анимационен филм;
7. Награда за режисьор на документален филм;
8. Награда за художник-постановчик на анимационен филм;
9. Награда за дебют в документалното кино;
10. Награда за дебют в анимационното кино;
11. До 2 почетни грамоти в двете главни категории.

Чл.22. Секция "Критика" към СБФД присъжда награди на критиката.

Чл.23. Творчески съюзи, фондации и други организации могат да учредяват собствени награди, осигурявани от тях, като трябва да ги заявят



писмено най-малко 20 дни преди началото на Фестивала. Тези награди се утвърждават от Директора на Фестивала.

Чл.24. Паричният размер на наградите на Фестивала се определя в зависимост от набраните средства за провеждането му.

Чл.25. Наградените филми получават грамота с подпис на Председателя на журито.

X. ФИНАНСИРАНЕ

Чл.26. Фестивалът се финансира от Изпълнителна агенция Национален филмов център, Министерство на културата, Община Пловдив и всички съорганизатори, които заявяват размера на финансовото си участие в срок до един месец преди началото на Фестивала.

Чл.27. Фестивалът набира средства от спонсори – фирми, фондации, организации, които не могат да поставят условия във връзка с програмата и работата на Фестивала.

XI. ГОСТИ И УЧАСТНИЦИ НА ФЕСТИВАЛА

Чл.28.1. За сметка на Фестивала участници могат да бъдат до двама души от творческия и/или продуцентския екип, на всеки включен в състезателната програма филм, с право на квартирни /в рамките на две нощувки и закуска/. Участниците носят отговорност, вкл. финансова, за направените заявки и тяхното изпълнение.

28.2. За своя сметка гости и участници на Фестивала могат да ползват преференциалните цени на хотела извън посоченото в чл.28.1., като носят отговорност, вкл. финансова, за направените заявки и тяхното изпълнение.

Чл.29. Гости от други страни (филмови творци, експерти, журналисти, кинокритици и др.) имат право да канят за своя сметка само съорганизаторите на Фестивала.

Чл.30. Официални гости (общественици, специалисти, журналисти, кинокритици, продуценти, и др.) имат право да канят за своя сметка само съорганизаторите на Фестивала.

Чл.31. Броят и имената на поканените за сметка на Фестивала се утвърждават от Директора на Фестивала.

Чл.32. Организаторите на Фестивала канят журналисти от различни медии, като техните акредитации се издават от Дирекцията на Фестивала.

Чл.33. Всички съорганизатори могат да канят за своя сметка филмови или телевизионни експерти, продуценти, журналисти и др., като техният брой задължително се съгласува с Директора на Фестивала.

Чл.34. Организацията на фестивала и провеждането му се уреждат от съучредителите с договор, в който се определят отговорностите на страните.

