



20 д/Н-74/28.07.2020

#заедно
ул. „Райко Даскалов“ 7
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Изх. № 254/27.07.2020 г.

ДО
ЗДРАВКО ДИМИТРОВ
КМЕТ ОБЩИНА ПЛОВДИВ

ДОКЛАДНА ЗАПИСКА

ОТ

Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“

ОТНОСНО: ОТЧЕТ ПО УЧРЕДИТЕЛЕН АКТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ
„ПЛОВДИВ 2019“
ПЕРИОД ЯНУАРИ – ЮНИ 2020

Уважаеми господин ДИМИТРОВ,

Представям отчет за работата на ОФ „Пловдив 2019“ през първото шестмесечие на 2020 г., структуриран в следните основни раздели:

I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ /стр. 1/

II. АРТИСТИЧНА ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“ /стр. 4/

III. МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ /стр. 29/

IV. МАРКЕНИГ И КОМУНИКАЦИИ /стр. 31/

V. ДОБРОВОЛЧЕСТВО /стр. 33/

VI. РАЗВИТИЕ НА ЕКИПА /стр. 37/

I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

БЮДЖЕТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Бюджетът на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е приет с Решение №130/11.06.2020 г. на ОС Пловдив.

В изпълнение чл.19 ал.8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, внасям информация за текущото изпълнение на разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за периода до 01.01-30.06.2020 г., както следва:

Приходите и разходите в Отчета представляват изплатените/получените суми по договори и фактури с патрулване за периода 01.01-30.06.2020 г.

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА ПРИХОДИТЕ

IV.	ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2020 г.	
1.	Бюджетна субсидия 2020 г. от Община Пловдив	2 575 000
2.	Награда Мелина Меркури	2 900 439
3.	Приходи от стопанска дейност /прогнозни/	9 000
4.	Приходи от спонсорства и дарения /прогнозни/	100 000
	Общо за раздел IV:	5 584 439

Планът на приходите по бюджета на Общинска фондация „Пловдив 2019“ общо в размер на **5 584 439 лева**, в това число:

- Средства, които са заложили в бюджета на община Пловдив за 2020 година за реализиране на Проект „Европейска столица на културата“ – **2 575 000 лв.**
- Награда Мелина Меркури - **2 900 439 лв.**
- Приходи от стопанска дейност /прогнозни/ - **9 000 лв.**
- Приходи от спонсорства и дарения – **100 000 лв.**

Към 30.06.2020 година постъпленията от приходи са в размер на **1 111 850,31 лева**.

По видове приходи изпълнението е следното:

Бюджетна субсидия от Община Пловдив – 0 лв.

Продажба на рекламни материали /стопанска дейност/ - **635,83 лв. без вкл. ДДС**

Приходи от наем – **11 214,48 лв. без вкл. ДДС**

Приходи от спонсорство и дарения – **100 000 лв. без вкл. ДДС**

IV.	ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2020 г.	План 2020	Изпълнение	Остатък	%
1.	Бюджетна субсидия 2020 г. от Община Пловдив	2 575 000	0	2575000	0,00
2.	Награда Мелина Меркури	2 900 439	2 900 439	0	100,00
3.	Приходи от стопанска дейност /прогнозни/	9 000	11 850,31	-2850	131,67
4.	Приходи от спонсорства и дарения /прогнозни/	100 000	100 000	0	100,00
	Общо за раздел IV:	5 584 439	3012289,31	2572150	53,94

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА РАЗХОДИТЕ

При уточнен план на разходите **5 584 439 лв.** са отчетени **1 248 220,28 лв.** или **22,35 на сто**.

- За дейности, свързани с програмата на Пловдив за ЕСК 2019 при уточнен план **3 980 334 лв.**, отчетът към 30.06.2020 година е **593 575,05 лева** или **14,91 на сто**.
- За административни дейности при уточнен план **808 497 лв.**, отчетът към 30.06.2020 година е **399 521,29 лв.** или **49,42 на сто**.
- По сключени договори от 2019 година при уточнен плана **795 608 лева**, отчетът към 30.06.2020 г. е **288 821,98 лв.** или **36,30 на сто**.

ПО ВИДОВЕ РАЗХОДИ, изпълнението към 30.06.2020 година е както следва:

НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА		План 2020	Изпълнение	Остатък	%
I.	ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПРОГРАМАТА НА ПЛОВДИВ ЗА ЕСК 2020				
1.	Сключени договори по Отворена покана на ОФ "Пловдив 2019" (I, II, III сесия)	1 900 000	378646,91	1521353,09	19,93
2.	Сключени договори по Отворена покана А.тата	47 800	11503,84	36296,16	24,07
3.	Сключени договори по Отворена покана Читалища	13 020	600,74	12419,26	4,61
4.	Сключени договори по Отворена покана Градове кандидати	102 429	16780,52	85648,48	16,38
5.	Сключени договори по Отворена покана В последния момент	140 000	32286,43	107713,57	23,08
6.	Сключени договори по Отворена покана Малки проекти	71 000	16900,77	54099,23	23,80
7.	Сключени договори по Отворена покана Японски	19 300	0	19300,00	0,00
8.	Сключени договори по Отворена покана Капана	15 000	7181,88	7818,12	47,88
9.	Закривашо събитие	86 000	53868,18	32131,82	62,64
10.	Сътрудничество между Пловдив 2019 и EU Japan Fest	20 000	69990	10,00	99,99
11.	Отворена покана "Наследство"	1 365 785	0	1 365 785,00	0,00
12.	Фонд за подкрепа на пловдивски творци	100 000	5000	95000,00	5,00
13.	Съфинансиране по европейски проекти и съвместни проекти с мрежата ЕСК	50 000	815,78	49184,22	1,63
	Общо за раздел I:	3 980 334	593575,05	3386758,95	14,91
II.	АДМИНИСТРАТИВНИ ДЕЙНОСТИ	План 2020	Изпълнение	Остатък	%
1.	Човешки ресурс - основен екип ФРЗ, включително осигуровки за сметка на работодателя, обезщетения	543 767	245477,26	298289,74	45,14
2.	Разходи за офис материали и консумативи	5 000	2057,05	2942,95	41,14
3.	Комюникации (телефони и интернет)	9 200	3453,42	5746,58	37,54
4.	Вода, горива и енергия	15 000	9208,91	5791,09	61,39
5.	Разходи за сит и абонаменти	12 000	5889,3	6110,70	49,08
6.	Разходи за командировки в страната	3 000	451,15	2548,85	15,04
7.	Разходи за командировки в чужбина	4 500	3621	879,00	80,47
8.	Участия в международни срещи	5 000	3507,04	1492,96	70,14
9.	Ремонт и поддръжка офис	22 000	21987,64	12,36	99,94
10.	Наем Културен център в Гютопиев град и офис Райко Даскалов	65 000	60000	5000,00	92,31
11.	Външни услуги, включително правни и заверка на ГФО	44 030	13776,91	30253,09	31,29
12.	Други разходи неklasифицирани в предходните точки, вкл. Данък по ЗКПО	45 000	28179,8	16820,20	62,62
13.	Мониторинг по дейностите на проект ЕСК и отчитане на ефекта по над 20 индикатора някои от които: ръст на туризма, трансформация на културния сектор, промени в сгивъзприемането на Пловдивчани, социални икономически растеж и др.	30 000	0	30000,00	0,00
14.	Хостинг, домейн, административни, разширена и системна поддръжка на интернет страниции, фейсбук и др	5 000	1911,81	3088,19	38,24
	Общо за раздел II:	808 497	399521,29	408975,71	49,42
III.	Задължения към 31 декември 2019 г.	План 2020	Изпълнение	Остатък	%
1.	Задължения към доставчици - по сключени договори през 2019 година.	795 608	288821,98	506786,02	36,30
	Общо за раздел III:	795 608	288821,98	506786,02	36,30
	Общо за раздел I, II, III:	5 584 439	1248220,28	4336218,72	22,35

Разходите по т. 1 включват изплатените трудови възнаграждения и осигурителни вноски за сметка на работодателя за м. януари, февруари, март, април и май 2020 г. както и изплатените

обезщетения по чл.224 и чл.222 от КТ на съкратените служители. Щатът е съкратен от 54 на 24 служители.

Разходите по т.2 включват канцеларски и почитващи материали;

Разходите по т.3 включват Мобилни, стационарни телефони и интернет за сградата.

Разходите по т.4 включват изразходваната вода и електроенергия за месеците януари, февруари, март, април и май 2020 година.

Разходите по т.5 включват Сот за сградата и касата на Фондацията, абонамент за поддръжка на асансьор /за времето на 01-03 месец в сградата на Екзарх Йосиф/ и абонамент за използвана електронна система за финансово управление и контрол.

По т.7 разходите включват участие в официална церемония по откриване на ЕСК в Риека.

По т.8 разходите включват участие в официална церемония по откриване на ЕСК в Гоуей.

По т.9 разходите включват освежителен ремонт в сградата на ул. Райко Даскалов 2.

По т.10 са отчетени наеми за сградата на ул. Екзарх Йосиф 16 за месеците януари, февруари, март 2020 г.

В разходите по т.11 са включени – куриерски и пощенски услуги, превод и редакция на текстове и документи, зареждане на тонер касети, подновяване на ел. подпис, юридически услуги.

В т.12 разходите включват платеният данък по ЗКПО за реализираната печалба от стопанска дейност през 2019 година, данък сгради и цветя за официални церемонии.

Извършените разходи през второто тримесечие на 2020 година от Общинска фондация „Пловдив 2019“ са в изпълнение на Програмата Пловдив – Европейска столица на културата 2020 година.

II. АРТИСТИЧНА ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през първото шестмесечие на 2020 г., период в който официално и символично предадохме титлата „Европейска столица на културата“ на двата града, носители през 2020 г. – Риека в Хърватска и Гоуей в Ирландия; представихме луксозното двуезично печатно и дигитално издание с осъществената програма в годината на титлата, което достигна както до всички участници в реализацията на програмата като партньори, така и до градовете от Европа, които имат пряка връзка с инициативата ЕСК. В отчетния период беше завършена и селекцията на проектите, подкрепени през отворена покана Наследство за 2020 г. За първи път в историята на градовете ЕСК – Пловдив подготви и двуезично издание, посветено на доброволческата дейност, което да се предостави на бъдещите градове-столици на културата, за да ползват опита на България, натрупан в годините на подготовка и реализация на най-машабния проект в областта на културата в Европа. Периодът съвпадна и със смяната на офиса на Общинска фондация „Пловдив 2019“ от СКЛАД в Тютюневия град в сградата на ул. Райко Даскалов 2, която Фондацията ползваше през 2017 и началото на 2018 г. Съгласно



ПЛОВДИВ 2019

#заедно

д-р Райко Даскалов 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@p.ovdiv2019.eu

решение на УС шатно заетият екип на Фондацията бе намален с близо 50% през март 2020 г. и работният процес бе организиран спрямо новия мащаб и целите на дейност на „Пловдив 2019“.

Първото шестмесечие на 2020 г. донесе в света и пандемията, обявена във връзка с вируса „COVID-19“ и последващото извънредното положение в България от 13 март, аналогично на почти всички страни в света. Новите безпрецедентни обстоятелства доведоха до много спешни решения, адаптиране на работния процес, приоритизиране на дейности, изцяло в синхрон с добрите примери в световен план, както и с разпоредбите на НОЩ и екипите на Община Пловдив. През месец април екипът на фондацията продължи работата основно от дистанция с определен график на дежурства и представители по екипи на място в офиса на фондацията, който не е прекъсвал дейността си през нито един ден от началото на годината. През май месец, спазвайки задължителните и препоръчителни предпазни мерки, екипът на Фондацията възстанови работата в офиса. Мотото, което беляза Пловдив като Европейска столица на културата, ЗАЕДНО, още веднъж изведе силата, отговорността, обещанието и значимостта да намираме бъдем солидарни и да се грижим за себе си и света около нас. COVID-19 наложи и даде възможност за бърза, належаща и важна оценка на ценностите и необходимостта и ролята на изкуството и културата в живота на отделния индивид и на обществото. Извънредното положение във всички страни на Европа и света, се отрази изключително критично върху развитието на културния сектор и в частност на инициативата „Европейска столица на културата“. Двата града, носители на титлата през 2020 г. – Риека в Хърватска и Голуей в Ирландия, стопираха почти на 100% дейността си и много малка част успяха да преформулират в дигитални онлайн издания и срещи с публики и партньорства, последващите ~~градове ЕСК – Нови Сад, Тимишоара, Елденбург (2021) и Каунас и Бил за 2022 г. работят по~~ реорганизиране частично на програмите си и изместване във времето на част от планираните големи събития. Партньорството в инициативата ЕСК успя бързо да намери възможност за реализация през онлайн срещи, семинари и конференции и Пловдив ЕСК бе участник, споделят добри практики и дейности и участват в конструктивен диалог на международно ниво. Повече детайли има представени в раздел Международна дейност.

В първото тримесечие на 2020 г. започна работата по европейския мониторинг на резултатите от проекта Пловдив – Европейска столица на културата 2019, в които се събират и анализират данните, както от националния доклад по оценка, така и от интервюта и срещите на международния екип, назначен от Европейската комисия да извърши мониторинга. През второто тримесечие продължи работата по финализиране на над 50те онлайн срещи и интервюта, които се осъществиха от представители на ЕС за извеждане на данни и анализ за европейския мониторинг, чиито резултати се очакват не по-рано от септември 2020 г. Двата мониторинга, национален и международен се осъществяват по различни критерии и спрямо различни цели и приоритети. Ефектите от проекта, както и степента на успех на инициативата ЕСК се резюмират в националния мониторинг, който предстои да се публикува в края на май 2020 г. Основни уроци и изводи, които могат да бъдат полезни са следващите европейски столици на културата се събират в международния мониторингов доклад, който предстои да бъде публикуван през септември 2020 г. През второто тримесечие на 2020 г. Фондацията представи един много значим етап от работата по дългогодишния проект, а именно резултатите от националния мониторинг. Изследванията са направени за периода 2015–2019 и отразяват важни тенденции и изводи, свързани с икономическия ефект, интереса към култура и имиджа на града преди и по време на годината на титлата.

Националното значение на проекта се потвърждава от факта, че над 1 милион и 200 хиляди от пълнолетните българи от страната са посетили поне едно събитие от програмата. Три пъти (38,6%) е нараснал броят на българите, специално посетили културни събития или обекти в Пловдив, като за сравнение през 2015 г. това са направили само 10,7% от тях. В програмата, която се разгърна в най-голям мащаб през последните две години, концертите, фестивалите, изложбите и театралните постановки са сред най-посещаваните събития. Проведено проучване сред 3632 участници в културни събития през 2019 г. показва, че над 50% от тях заявяват силна удовлетвореност от съдържанието. От обобщените данни категорично се вижда и широкия социално-демографски профил на посетителите, който обхваща учаци, работещи, пенсионери, неработещи, лица от всички възрасти, от различни етноси и пол.

- През 2019 г. 85% от пълнолетното население на страната вече знае, че Пловдив е избран за Европейска столица на културата (за сравнение през 2017 г. те са 57%).
- Три пъти нарастват посетителите от страната, специално за посещение на културно събитие или обект (за сравнение те са 10,7% за 2015 г. и 38,6% през 2019 г.)
- През 2019 г. до 43,3% нараснал е дялът на пловдивчани, които се определят като граждани на Европа. През 2017 г. този дял е бил с 10% по-малко.
- Над 130 са преките партньорства с творчески организации и артисти от Европа, с които „Пловдив 2019“ работи по изпълнението на критерия за европейско измерение на програмата – през 2019 г.
- Четирикратно са се увеличили събитията с международно участие спрямо 2017 г. През 2019 г. те са 80.
- 1 215 696 пълнолетни граждани на страната (22% от населението на страната) и 32% от жителите на региона са посетили поне едно събитие от програмата на Пловдив за 2019.
- Устойчиво нарастват посетителите от страната – от 28% през 2017 г. до 39% през 2019 г. (т.е. 2 млн. и 200 хил. пълнолетни граждани)
- Пловдивчаните, които често посещават културни събития, също бележат ръст, като започват от 28% през 2017 г. стават 40% през 2018 г. и достигат 44% през 2019 г., а през 2019 г. 60% от тях са посетили събитие от ЕСК.
- Най-посещавани събития са били концертите, музикалните събития и фестивали, следвани от театралните събития, изложбите, събитията в Капана.
- Близко 2000 от посетители на културно събитие, при 3632 анкетно запитани, са изразили силна удовлетвореност от съдържанието.
- 1 215 696 пълнолетни граждани на страната са посетили поне едно събитие от програмата на Пловдив за 2019.
- Един посетител харчи средно 175 лв. при пребиваването си в града.
- Приходите от посетители от страната за културни събития в последните две години възлизат на около 400 млн. лева (без включен транспорт и билети).
- Увеличението на чуждестранните туристи е 27% (по данни на НСИ за големите места за настаняване), като близо половината от тях са граждани на ЕС.
- Нощувките бележат устойчив ръст от близо 18% , а с 9% са се увеличили приходите от тях и са достигнали до 29 млн. лева по данни от НСИ.

- Броят на регистрираните предприятия в сектор „Култура, спорт и развлечения“ в Пловдив е нараснал със 25%, а броят на застите – с 16%.

Статистиката, проследена от националния мониторинг показва изключително важни позитивни тенденции, които следва да бъдат добра основа за бъдещото стабилно и надграждащо развитие на инкорпориранията културна стратегия на Община Пловдив, както и на следващите национални кандидати, които имат интерес да представят страната през 2032 г., когато се очаква България отново да домакинства титлата, заедно с град от Дания.

Дейността на Фондацията през 2020 г. продължава активно в рамките на планиваните дейности за 2020, които продължават логично в контекста на основната цел на инициативата Европейска столица на културата, съгласно нейния статут, а именно: Защитата и поощряването на разнообразието от култури в Европа, подчертаването на техните общи характеристики и насърчаването на участието на културата за дългосрочното развитие на градската среда в Европа. Съвсем естествено и неизбежно дейността на фондацията продължава, спрямо новата реалност на частично изместени във времето публични събития, като активно се развива партньорството с отдел Култура на Община Пловдив и ОП „Старинен Пловдив“, които са съорганизатори на събития и прояви в Стария град и центъра на Пловдив, по които Фондация „Пловдив 2019“ е партньор. През отчетния период Община Пловдив, след номинации и гласуване по експертни групи, обяви и носителите на награда Пловдив в областта на културата за 2019 г. Щастливи и горди сме, че творчески проекти, част от програмата на Пловдив 2019, като „Принцът на морето и принцът на земята“ на Държавен куклен театър Пловдив, „Одисей“ на Драматичен театър Пловдив, в категории и за театрален спектакъл и за литература, гала спектакъла за откриването на фестивала „Орега Орел 2019“ на Държавна опера Пловдив, намериха своето признание и с Награди „Пловдив“!

1. Отворени покани

1.1. През първото шестмесечие на 2020 г. е в ход обемната работа по финализиране, отчет и разплащане на проектите, реализирани през 2019 г. Всички партньори, спрямо договорените условия, внасят отчети за дейността си, които се състоят от финансова и описателна част. Отчетите се проверяват от екип експерти от Фондация „Пловдив 2019“, оформят се бележки, търси се отстраняване на неточности, изготвят се протоколи и доклади, верифицират се разходи и се правят разплащания, спрямо общите условия и договорите, валидни за всяка отворена покана. Процесът е изключително детайлен и продължителен, тъй като се проверяват за достоверност и законосъобразност десетки хиляди отчетни документи, както на партньори от България, които познават добре българското законодателство, така и на европейски и азиатски партньори, които се налага да модифицират отчетната си дейност, спрямо различни от обичайните за страните им фискални и законови изисквания.

Предвид огромните обеми от документация и дългите период за разглеждане, проверка, отстраняване на неточности, взимани под внимание и националните и международни рестрикции, свързани с превенцията от разпространение на COVID-19, се обсъди оптимизиране на процеса по проверка и верификация, което ще се предложи за гласуване

от УС в началото на юли месец, с цел ускоряване на процеса и по-бързо разплащане по обществените проекти. Комуникацията между бенефициентите по договори, които очакват по-бързо развитие, и скипите на Фондацията и УС на „Пловдив 2019“ е напрегната и често обект на публични тежнения, предвид нелеката бюрократична процедура на верифициране на решения, осъществяване на гласувания, активизиране на петстепенния модел на одобрение на разходи по системата за финансово управление и контрол.

От януари до юни 2020 г. бяха прегледани следните проекти, които преминаха през финално верифициране на отчетите им:

1.2. Договори по Отворени покани на ОФ "Пловдив 2019" I; II; III сесия

- **Седмица на съвременното изкуство 2019 Изкуство. Без граници. Пловдив.**
Изложба Машабна изложба, която отбелязва 25-тата годишнина на Седмичката на съвременното изкуство. Куратори: Илина Коралова и Емил Миразчиев. Проект на Сдружение „Изкуство днес“ с подкрепата на Гьоте-институт България.

Обща стойност на договора: 298 774,20 лв.

Отпуснатата сума: 200 000 лв.

Усвоена сума : 199 999,80 лв.

Неверифицирани разходи: 0,20 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

- **LIEU D'ÊTRE („Място на съществуване“)**

Необичайно представление, изиграно вертикално по фасадата на студентските общежития на Медицинския университет, което променя представата ни за града и неговите обитатели през танца.

Проект на френската артистична компания „ACTE“

Обща стойност на договора: 296 296,56 лв.

Отпуснатата сума: 100 000 лв.

Усвоена сума: 86 000 лв.:

Неверифицирани разходи: 14 000 лв.

Остатък за плащане: 0

- **Младежки симфоничен оркестър „PROGRESSIVE“**

Гала концерт на млади изпълнители под диригентството на Цанислав Петков, събирайки млади музиканти от Балканите – България, Гърция, Сърбия, Македония и Турция. Проект на Фондация за култура и изкуство „Музикартисимо“.

Обща стойност на договора: 218 400 лв.

Отпуснатата сума: 150 000 лв.

Усвоена сума: 150 000 лв.

Неверифицирани разходи: 0 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

- **„МОСТовега на изкуството“**

Проект на „Обединени професионалисти за устойчиво развитие“, който ангажира с творчески дейности лишените от свобода.

Обща стойност на договора: 44 050 лв.



ПЛОВДИВ 2019

#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 670

info@plovdiv2019.eu

Отпусната сума: 30 000 лв.
Усвоена сума: 21 000 лв.
Неверифицирани разходи: 0 лв.
Остатък за плащане: 9 000 лв.

• **Международен обмен на организации и фестивали в областта на сценичните изкуства – Пловдив**

Проект на Фондация „Черната кутия“ за гостувания на професионалисти в сферата на танца и перформанса.

Обща стойност на договора: 72 150 лв.
Отпусната сума: 50 000 лв.
Усвоена сума: 49 672,52 лв.
Неверифицирани разходи: 327,48 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• **MOVE Week Пловдив**

С различни безплатни спортни събития европейската инициатива дава възможност на всеки да намери най-подходящата физическа активност. Проект на Сдружение „BG Бъди активен“.

Обща стойност на договора: 47 883,20 лв.
Отпусната сума: 29 993,20 лв.
Усвоена сума: 29 993,20 лв.
Неверифицирани разходи: 0 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• **Проект „Реката“ – Ленд арт по Марица**

Проект „Реката“ се осъществява от Младежки дом – Пазарджик и включва скулптури и намеси с естествени материали по бреговете на река „Марица“.

Обща стойност на договора: 71 558 лв.
Отпусната сума: 50 000 лв.
Усвоена сума за 2019: 49 910 лв.
Неверифицирани разходи: 90 лв.

• **Love Swing Dance Festival 2019**

Международен фестивал за свинг танци и култура. Проект на „Линди Хоп България“.

Обща стойност на договора: 174 268,72 лв.
Отпусната сума: 79 925,72 лв.
Усвоена сума за 2017, 2018 и 2019: 40 769,82 лв.
Неверифицирани разходи: 0 лв.
Остатък за плащане: 39155,90 лв.

• **Пространство на словото /май - септември 2019/**

“Слово и рисунки, светлина и звук” търси преосмисляне на литературното и културно ни наследство. Това е мултижанров проект, посветен на творчеството на Николай Хайтов и Борис Димовски, представяйки ги по нов визуален начин с помощта на дигиталните технологии.

Проект на Фондация „Памет“.
Обща стойност на договора: 85 137,20 лв.
Отпусната сума: 30 000 лв.
Усвоена сума: 16 910,37 лв.

Неверифицирани разходи: 0 лв.
Остатък за плащане: 13 089,63 лв.

• **Пътуваща изложба „Еврика!“ /януари – декември 2019/**

През 2019 година детски научен център Музейко гостува в Пловдив. Изложбата “Еврика!” показва на всички малки изследователи възбудения път към големите открития на 19 и 20 в.

Обща стойност на договора: 144 077 лв.
Отпусната сума: 98 562,50 лв.
Усвоена сума : 87 192,97 лв.
Неверифицирани разходи: 11 369,53 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• **Кварталите на Пловдив ЗАЕДНО**

Истории и образи разказват за кварталните общности и техните пространства, за познати и не толкова места и хора, за духа и културата на кварталите, за тяхното минало и настояще. Проект на катедра „Етнология“ на Философско-исторически факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“ и партньори АКЕА „Медиатор“, Фондация „Стойна Кръстанова“, НЧ „Шалом Алейхем – 1945“ и CartLab и ОФ „Пловдив 2019“.

Обща стойност на договора: 122 724 лв.
Отпусната сума: 60 000 лв.
Усвоена сума: 59 999,54 лв.
Неверифицирани разходи: 0,46 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• **Баба (по)казва - пътеки и нишки на свързване между поколения и региони**

Проектът, продължение на три издания на “Резиденция Баба”, показва на практика, че възрастните хора могат и искат да предадат изчезващи традиции и практики, а младите хора - да бъдат полезни. Проектът е на Сдружение “Фабрика за идеи” в партньорство по етнографските въпроси с Асоциация за антропология, етнология и фолклористика „Онгъл“.

Обща стойност на договора: 77 687 лв.
Отпусната сума: 49 996лв.
Усвоена сума: 39 277,21 лв.
Неверифицирани разходи: 10 718,79 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• **Малък театър на края на света...Опус II**

„Малък театър на края на света... Опус II“ е съвременен френски куклен театър в камерен формат, който се изпълнява с участието на публиката.

Проект на „Театър дьо ла Масю – Езекиел Гарсия-Ромеу“.

Обща стойност на договора: 104 300 лв.
Отпусната сума: 40 000 лв.
Усвоена сума: 32 000 лв.
Неверифицирани разходи: 8 000 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• **FLUCA – Австрийски културен павилон /май-октомври 2019/**

FLUCA е иновативна сцена за съвременно изкуство, която представя проекти в областта на съвременните визуални изкуства, мултимедията, експерименталното кино, перформанса, архитектурата, дизайна и музиката. Проект на Фондация „Отворени изкуства“ и Посолството на Република Австрия в България.

Обща стойност на договора: 115 004 лв.

Отпуснатата сума: 80 000 лв.

Усвоена сума : 73 815,43лв.

Неверифицирани разходи: 6 184,57 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Мозайки**

Изложбата представлява изследване на темата за модулно разделяне на пространството. Съставена е както от плакати, така и от различни авторски предмети. Основното вдъхновение за нея идва от творбите на нидерландския художник М. С. Ешер. Проект на „Отворено пространство“ ООД.

Обща стойност на договора: 22 200 лв.

Отпуснатата сума: 15 000 лв.

Усвоена сума : 13 303,74 лв.

Неверифицирани разходи: 1 696,26 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **„Пре-създай Пловдив“**

„Пре-създай Пловдив“ разглежда предприемачеството като катализатор на позитивна промяна в общността. Това е платформа за насърчване на предприемаческо мислене през практически обучение, дискусии и семинари.

Проект на „Отворено пространство“ ООД.

Обща стойност на договора: 36 810 лв.

Отпуснатата сума: 25 000 лв.

Усвоена сума : 23 575,53 лв.

Неверифицирани разходи: 1 424,47 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Дигитални екологии**

Проектът изследва взаимодействието между електронните технологии и градската среда с изразните средства на изкуството. Изложбата беше разположена в няколко локации в Пловдив и събра най-известни имена на съвременна артистична сцена. Концепцията е на куратора Димитрина Севова (Швейцария/България). Проект на Сдружение „Изкуство днес“.

Обща стойност на договора: 102 210 лв.

Отпуснатата сума: 70 000 лв.

Усвоена сума: 59 209,20 лв.

Неверифицирани разходи: 0 лв.

Остатък за плащане: 10 790, 80 лв.

• **ONE DANCE WEEK 2019 20.09 – 19.10**

Най-големият форум в България, посветен на съвременния танц, през знаковата 2019 г. представя 22 спектакъла на 17 компании от 14 държави. Проект на Фондация „ЕДНО за Култура и Изкуства“.

Обща стойност на договора: 1 514 500 лв.

Отпуснатата сума: 600 000 лв.



ПЛОВДИВ 2019

#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 970

info@plodiv2019.eu

Усвоена сума: 564 714,99 лв.

Неверифицирани разходи: 407,93 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• „Мулти Култи китчън“

Проектът дава възможност на различни чуждестранни общности в България да представят най-доброто от своята традиционна кухня и култура. В поредица от кулинарни вечери и творчески работилници в Пловдив и Пазарджик всеки може да се запознае с традициите, изкуството и културата на различни страни.

„Мулти Култи китчън“ е проект на Сдружение „Съюз за независимо творческо общуване“ и Младежки дом - Пазарджик.

Обща стойност на договора: 28 660 лв.

Отпуснатата сума: 20 000 лв.

Усвоена сума : 19 604,13 лв.

Неверифицирани разходи: 395,87 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• Международен пленер по живопис

Един от най-старите пленери в България, който събира художници от различни европейски страни. Авторите рисуват в отворени ателиета с ученици от художествените училища в града и студенти от АМТИИ. Пленерът приключва с финална изложба. Проект се осъществява от Дружество на пловдивските художници.

Обща стойност на договора: 30 230 лв.

Отпуснатата сума: 20 000 лв.

Усвоена сума : 19 981,00 лв.

Неверифицирани разходи: 19,00 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

1.3. Договори по Отворена покана „Адата“

Проектът за резидентна програма на артисти се реализира в партньорство с Гьоте-институт България и Полски институт в София в рамките на клъстер „Река на въображението“, платформа „Трансформиране“ от програмата на Пловдив – Европейска столица на културата. В рамките на две години в Пловдив гостуваха и твориха над 50 международни артисти, които създадоха свои произведения на и за остров Адата и река Марица. В отчетния период за разгледани 12 отчета.

Обща стойност на програмата: 200 000,00

Усвоена сума по доплащания, направени през първото шестмесечие на 2020 г.: 11 503,84 лв.

1.4. Договори по Отворена покана „Читалища“

• Творческа работилница за влогъри

Известните български влогъри Крис Захариев, Анастас Шинков и Ясен Атанасов от първите български уеб-серији „Да се изгубиш нарочно“ ще споделят опит с децата в село Татарево. Проект на Сдружение „Инициативи и иновации“ в партньорство с ИЧ „Народна просвета – 1929“, с. Татарево.

Обща стойност на договора: 6 280 лв.



#заедно

ул. „Рако Досител“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Отпусната сума: 3 000 лв.

Уسوена сума: 3 000 лв.

Неверифицирани разходи: 0 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Фестивал на сусам**

Посетителите имат възможност да видят как се засява и преработва сусам и да опитат приготвени на място сусамени кулинарни изделия. Фестивалът представя фолклорни състави от цяла България. Проект на НЧ „Архимандрит Доситей – 1908“ село Доситеево.

Обща стойност на договора: 5 600 лв.

Отпусната сума: 4 000 лв.

Уسوена сума : 3 955,69лв.

Неверифицирани разходи: 44,31лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Калиграфия с перо и мастило**

Калиграфски курс в с. Свежен в автентичната среда на старите преписвачи от Аджар и аджарската книжовна школа. (старото название на Свежен. Проект на Читалище „Христо Станчев – 1868 г.“ с. Свежен.

Обща стойност на договора: 5 000 лв.

Отпусната сума: 4 000 лв.

Уسوена сума за : 2 587,08лв.

Неверифицирани разходи: 1 412,92 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Приказки за живота**

Забавно-образователен уличен спектакъл, базиран на принципа на играта и импровизацията. Проект на Сдружение „Училищно настоятелство на НГСЕИ“.

Обща стойност на договора: 8 132,40 лв.

Отпусната сума: 5 632,40 лв.

Уسوена сума : 5 629,85 лв.

Неверифицирани разходи: 2,55 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Отворени пространства**

В пазарджишкото село Паталеница се реализира Шекспирово театрално лято - фестивал, който се провежда за 20-ти път. Проект на Сдружение Младежки дейности Пазарджик.

Обща стойност на договора: 3 800 лв.

Отпусната сума: 3 000 лв.

Уسوена сума : 2 857,97 лв.

Неверифицирани разходи: 142,03 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **В Климент „Заедно можем повече“**

Проект на НЧ „Васил Левски 1928“, с. Климент.



#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Обща стойност на договора: 4 600 лв.
Отпуснатата сума: 3 000 лв.
Усвоена сума : 3 000 лв.
Неверифицирани разходи: 0 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• Куртово Конаре Фест 2019

Проект на НЧ „Любен Каравелов – 1897“ Куртово Конаре.
Обща стойност на договора: 3 950 лв.
Отпуснатата сума: 2 000 лв.
Усвоена сума: 2 000 лв.
Неверифицирани разходи: 0 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

1.5. Договори по Отворена покана „Градове кандидати“

• ФОН: Млади автори от Пловдив

Групова изложба на автори от Пловдив, които имат вече значителни изяви не само на българската, но и международната артистична сцена. Проект на галерия „SARIEV Contemporary“.
Съорганизатор на изложбата „ФОН: Млади автори от Пловдив“ е ОИ „Старинен Пловдив“.
Обща стойност на договора: 14 299 лв.
Отпуснатата сума: ~~9 999 лв.~~
Усвоена сума: ~~9 925,82 лв.~~
Неверифицирани разходи: 73,18 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• Променяне /март - декември 2019/

„Променяне“ е първият моноспектакъл на актрисата Йоана Буковска - Давидова. Театралният спектакъл е драматизация по книгата „Промяна“ на актрисата Лив Улман. Проектът се осъществява от Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура „36 маймуни“.
Обща стойност на договора: 88 930 лв.
Отпуснатата сума: 46 180 лв.
Усвоена сума: 46 180 лв.
Неверифицирани разходи: 0 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

1.6. Договори по Отворена покана „В последния момент“

• Спирка за разкази

Кратки разкази на млади и талантиливи български автори ще бъдат показани на различни спирки на градски транспорт в Пловдив. Проект на Сдружение „Кашалот“.
Обща стойност на договора: 11 750 лв.
Отпуснатата сума: 8 000 лв.
Усвоена сума: 7 998,72 лв.
Неверифицирани разходи: 1,28 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• **НОЩ/Пловдив**

С мотото ОБЩО МЯСТО един от най-разпознаваемите съвременни градски фестивали на Пловдив – НОЩ/Пловдив, през 2019 г. се обръща към темите за новите - стари споделени пространства, идеи, общности и разбирания. Проект на Фондация „Отворени изкуства“.

Обща стойност на договора: 71 850 лв.

Отпусната сума: 50 000 лв.

Усвоена сума: 50 000 лв.

Неверифицирани разходи: 0 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **World Фест Пловдив 2019**

Участват фламенко-фюжън група „DelPadre“ и танго група „Tango Cats“. Проектът се осъществява от Фондация „Аутентик“.

Обща стойност на договора: 21 430 лв.

Отпусната сума: 15 000 лв.

Усвоена сума: 11 659,50 лв.

Неверифицирани разходи: 3 340,50 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Концертът – куклено-театрален спектакъл за всички възрасти**

Театралният дует Петър-Тодоров (режисьор) и Десислава Минчева (актриса) създаде свой авторски проект – кукленият спектакъл за всички възрасти. Проектът се осъществява от Център за изкуствата „За Родоците“.

Обща стойност на договора: 32 245 лв.

Отпусната сума: 18 000 лв.

Усвоена сума: 17 880 лв.

Неверифицирани разходи: 120 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Училище за словесни магии Махала**

Проектът се осъществява от Британски съвет – клон България в партньорство с Фондация „Следваща страница“.

Обща стойност на договора: 33 070 лв.

Отпусната сума: 20 000 лв.

Усвоена сума: 20 000 лв.

Неверифицирани разходи: 0 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **2019, година от бъдещето... /март 2019/**

Това е изложба, посветена на космонавтиката, ретро фантастиката и футуристиката в българската култура от 60-те години на 20 в. до днес.

Проектът се осъществява от „Консепт Инк ЕООД“.

Обща стойност на договора: 13 370 лв.

Отпусната сума: 9 290 лв.

Усвоена сума: 8 951,21 лв.



#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Неверифицирани разходи: 338,79 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

1.7. Договори по Отворена покана „Малки проекти“

• За кого бие камбаната? /септември 2019/

Изложба. Първият самостоятелен проект на актрисата и колекционер Ина Добрева, вдъхновен от лична история.

Проектът се осъществява от Ина Добрева.

Обща стойност на договора: 2 500 лв.

Отпусната сума: 1 750 лв.

Усвоена сума: 1181,97 лв.

Неверифицирани разходи: 568,03 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• Махалата край града

Проектът активизира творческия потенциал на децата в Столпичиново. Ученици, организирани в Клуб на младите изследователи, проучват и подбират материали за фотонизложба „Махалата край града“ от семейни албуми, вестници, архиви.

Проект на Фондация за регионално развитие „Рома-Пловдив“.

Обща стойност на договора: 10 000 лв.

Отпусната сума: 7 000 лв.

Усвоена сума: 6 845,99 лв.

Неверифицирани разходи: 156,01 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• Живя история

24.05 Братската могила (20.00 часа, вход свободен)

Сензорен театър с модератори - Станислава Попова (педагог и арт терапевт) и Евелин Дестриктер (ерготерапевт от Белгия с богат опит в областта, създател на авторска форма на сензорен театър) в девет от центровете за социални услуги в града. Финалното събитие на 24 май ще запознае и широката публика с терапевтичните функции на приказките и сензорния театър чрез сетивно общуване, преобразяване и игра. Събитието е подходящо за хора с увреждания, възрастни и деца. Проект на консултативно-терапевтична инициатива „Хвърчило“.

Обща стойност на договора: 8 160 лв.

Отпусната сума: 5 660 лв.

Усвоена сума: 5 207,20 лв.

Неверифицирани разходи: 452,80 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• Живя история

Сензорен театър.

Проект на консултативно-терапевтична инициатива „Хвърчило“.

Обща стойност на договора: 8 160 лв.

Отпусната сума: 5 660 лв.

Усвоена сума: 5 207,20 лв.

Неверифицирани разходи: 452,80 лв.



#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Остатък за плащане: 0 лв.

- **Малкият Аз-съм-аз**
Куклено-театрално представление за деца от 3 до 10 години. По книгата на Мира Лобе, австрийски автор, адаптация и режисура Ива Панева.
Проект на Сдружение „Наш свят“.
Обща стойност на договора: 12 252 лв.
Отпуснатата сума: 8 560 лв.
Усвоена сума: 8 559,58 лв.
Неверифицирани разходи: 0,42 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

- **Весела азбука – Куклено-театрален спектакъл**
Проектът се осъществява от театралния режисьор Георги Богданов Кайцанов и е насочен към учене чрез забавление в долните класове на училищата в Столипиново.
Обща стойност на договора: 12 000 лв.
Отпуснатата сума: 8 000 лв.
Усвоена сума: 8 000 лв.
Неверифицирани разходи: 0 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

- **Занаятът влиза в Махалата /февруари-март 2019/**
~~Утвърдени български автори на приложни изкуства ще предават знанията и опита си на младежи от различни етноси в пловдивското СУ „Никола Й. Вапцаров“.~~
Проектът се осъществява от Фондация „Метаарт“.
Обща стойност на договора: 12 000 лв.
Отпуснатата сума: 8 000 лв.
Усвоена сума: 6 565,43 лв.
Неверифицирани разходи: 1 434,57 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

- **Европа Психеделика**
Изложба представя визуални артисти от Европа и серия от кратки филми с психеделична тематика. Акцент е инсталацията на тема „Кирилица“ от артиста Vimaxim.
Проектът се осъществява от Фондация „Метаарт“.
Обща стойност на договора: 12 400 лв.
Отпуснатата сума: 8 000 лв.
Усвоена сума: 6 540 лв.
Неверифицирани разходи: 1 460 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

- **Вятърната градина**
Пъстрият и много атрактивен уличен театър „Кал и Канто“ от Испания завладя пловдивските улици през юни с представлението си „Вятърната градина“. Проект на театър „Кал и Канто“, Испания, в партньорство с Посолство на Испания в България и Институт Сервантес-София.
Обща стойност на договора: 10 670,77 лв.
Отпуснатата сума: 6 272 лв.
Усвоена сума: 6 272 лв.

Неверифицирани разходи: 0 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Inspire Plovdiv**

Стълби на подлез, превърнати в клавиши на пиано – тази забавна творческа иновация в световен мащаб вълчи милиони хора, а промяната в градска среда е налице в градове като Стокхолм, Милано, Сан Франциско, Атина, Сан Пауло и много др.

Проект на СНЦ „Споделено работно място“ Варна.

Обща стойност на договора: 13 264 лв.

Отпуснатата сума: 9 000 лв.

Усвоена сума: 9 000 лв.

Неверифицирани разходи: 0 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Да бъдеш Альоша**

Проектът „Да бъдеш Альоша“ търси различния поглед към паметника на съветската армия в Пловдив чрез неговото демитологизиране. Проектът се осъществява от „Дурмана“ ЕООД.

Обща стойност на договора: 15 000 лв.

Отпуснатата сума: 10 000 лв.

Усвоена сума: 9 300 лв.

Неверифицирани разходи: 700 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

1.8. Договори по Отворена покана „Капана“

• **Концерт на Whim 'n Rhythm в Пловдив**

Концертът се организира от Yale Club of Bulgaria в партньорство с Българо-американска комисия за образователен обмен „Фулбрайт“ и със съдействието на Американски колеж в София.

Обща стойност на договора: 6 190 лв.

Отпуснатата сума: 3 500 лв.

Усвоена сума: 3 500 лв.

Неверифицирани разходи: 0 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Седемте чудеса на България**

Музикален перформанс.

Проект на Сдружение „Алтернативен свят Оренда“.

Обща стойност на договора: 7 780 лв.

Отпуснатата сума: 4 500 лв.

Усвоена сума : 4 419 лв.

Неверифицирани разходи: 81 лв.

Остатък за плащане: 0 лв.

• **Приказки за живота**

Забавно-образователен уличен спектакъл, базиран на принципа на играта и импровизацията.

Проект на Сдружение „Училищно настоятелство на ИГСЕИ“.

Обща стойност на договора: 8 132,40 лв.



#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Отпусната сума: 5 632,40 лв.
Усвоена сума : 5 629,85 лв.
Неверифицирани разходи: 2,55 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• **Заедно за ТротоАрта**

Проект на Сдружение МАТИКО МЕЯ ООД.
Обща стойност на договора: 5 191, 8 лв.
Отпусната сума: 2 300 лв.
Усвоена сума : 2 300 лв.
Неверифицирани разходи: 0 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• **Кауза природа: към вечния мир**

Проект посветен на опазването на природата и животинския свят. Проект на „Дисонанси“ ЕООД.
Обща стойност на договора: 4 350 лв.
Отпусната сума: 3 000 лв.
Усвоена сума : 2 950,70 лв.
Неверифицирани разходи: 49,30 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

• **Гърците добрият**

Театрално-музикален спектакъл на открито.
Проект на Сдружение „Клас“.
Обща стойност на договора: 7 857 лв.
Отпусната сума: 5 500 лв.
Усвоена сума: 5 485,01 лв.
Неверифицирани разходи: 14,99 лв.
Остатък за плащане: 0 лв.

1.9. Отворена покана „Наследство“ - на своето второ заседание, проведено на 3 февруари 2020 г., членовете на новия Управителен съвет на Фондация „Пловдив 2019“ /Председател на новия УС на Фондация „Пловдив 2019“ е заместник-кметът по култура, археология и туризъм Пламен Панов, заместник-председател е заместник-кметът по финанси, здравеопазване, стопански дейности и екология Илия Кирчев, а членове са: проф. Любомир Караджов, проф. Стефан Костянев, Недялко Славов, Тони Симидчиева, Антон Баев, Димитър Семков, Николай Томов/ взеха единодушно решение да разделят сумата от близо 3 милиона лева от Награда „Мелина Меркури“, която бе залегнала в приетата и обявена през октомври 2019 г. Отворена покана Наследство на 2 равни части. Първата част от 1 500 000 лева от наградата ще бъдат разпределена между проектите, които са кандидатствали за финансиране по отворената покана на Фондация „Пловдив 2019“. За целта УС върна на журито предложения за гласуване протокол с класираните проекти и възложи преценка на подадените вече проекти, така че и по трите направления по покана „Наследство“ общата сума да не надхвърля 1.5 млн. лева за 2020 г. УС на Фондацията реши за останалата сума от 1 500 000 лева не поотделно от края на

календарната 2020 година да бъде обявена втора покана, условно наречена „Наследство – 2“, за която да се кандидатства с нови условия и правила, и която ще бъде оценявана от нов състав на журито. Преразглеждането на всички предложения, постъпили по отворената покана трябваше да се осъществи в двуседмичен срок. Съответно на свое заседание на 20.02.2020 г. Управителния съвет на ОФ "Пловдив 2019" утвърди новото решение на журито по отворена покана "Наследство".

Процесът по подписване на договори и стартиране на дейности съвпадна с обявяването на пандемията, породена от „COVID-19“ и забраната за осъществяване на публични културни прояви, затварянето на театрални и концертни зали, затварянето на държавни граници, отлагането на множество планирани събития в световен мащаб и препоръките за сериозни мерки, свързани с физическа дистанция и ограничаване на срещи и прояви. Екипът на Фондация „Пловдив 2019“ потърси незабавен диалог и актуална справка за готовността на избраните кандидати да изместят периода и/или начина на достигане до публики на планираните и одобрени събития. На свое заседание на 27 юни 2020 г., Управителният съвет на ОФ "Пловдив 2019", на базата на получените отговори, с протокол № 179, прие изменение на договора по отворената покана, предвид промените в обстоятелствата на осъществяване на публични събития. Обновеният договор, с който да се обезпечи реализацията на събитията, подкрепата за културните оператори от Пловдив, България и Европа и да се гарантира правилното разходване на публични средства, бе представен за коментар на избраните кандидати, за да се пристъпи към подписване на договори, изплащане на аванси и стартиране на дейности. Диалогът продължава и темата остава отворена, като с бенефициентите, които имат готовност за сключване на договори веднага след стартира, а тези, които имат необходимост от детайли и намиране на индивидуални решения, предвид спецификата на конкретната артистична дейност се търсят възможности и варианти, които да защитят максимално работата и интереса, както на културните оператори и техните национални и международни партньори, така и инвестираните публични средства.

По Отворената покана за финансиране на проектни предложения "Наследство" на Фондация „Пловдив 2019“ бяха получени общо 85 проекта. Журито подкрепи 23 от тях след преразглеждане, съгласно решение на Управителния съвет с протокол № 175 / 03.02.2020 г. От одобрените проекти 11 са на организации от Пловдив, 11 на организации от страната и един от чужбина. Общата сума, разпределена между проектите, е 1 365 785 лв., оформени по направления, както следва: по направление 1: 1 057 500,00 лв.; по направление 2: 242 820,00 лв.; по направление 3: 65 465,00 лв. Подробен протокол с проектите е достъпен публично в уеб страницата на Пловдив 2019. Резултатите са утвърдени с решение на Управителния съвет на Фондация „Пловдив 2019“ от 20.02.2020 г. с протокол № 176 / 20.02.2020. Отворената покана беше обявена на 21 октомври 2019 г. с цел осигуряването на устойчиво развитие на културни инициативи и събития в град Пловдив, продължение на интензивната културна програма на Европейска столица на културата и предоставяне на възможност за разширяване на създадени партньорства, утвърждаване на генерирания културен потенциал и надграждане на придобития капацитет. Бюджетът на поканата е от наградата „Мелина Меркури“, с която Фондация „Пловдив 2019“ беше удостоена за работата си с решение на международното жури на Европейската комисия от 2018 г. Осигуряването на наследството на инициативата с бюджета на наградата и разпределянето му чрез отворена покана се случва за първи път от 2007 г., когато наградата започва да се връчва на Европейските столици на културата. С това решение

проектът Пловдив – Европейска столица на културата 2019 се превърна в специален фокус по време на дискусиите в Комисията по култура и образование в Европарламента, проведени се на 6 декември 2019 г., и беше цитиран като добър пример за успешна практика в осигуряване на наследството на инициативата. Програмата „Наследство“ целеше да осигури запазването на интензивността на културния живот в Пловдив и през 2020 г., като подкрепя провеждането както на едни от най-успешните музикални, танцови фестивали и театрални прояви от емблематичната година, така и на по-малки проекти, свързани с общности, образование и продължаващи основните концепции от апликационната книга, с която Пловдив спечели престижната титла. Одобрените кандидати имаха на разположение 10 работни дни, за да потвърдят дали приемат решението на журито и да изпратят актуализирани формуляри за преглед от комисии и пристъпване към подписване на договори. Един кандидат се отказа и общият брой одобрени проектни предложения към настоящия момент е 22. Процесът съвпадна с обявяването на пандемията, породена от „COVID-19“ и забраната за осъществяване на публични културни прояви, затварянето на театрални и концертни зали, затварянето на държавни граници, отлагането на множество културни планирани събития в световен план и препоръките за сериозни мерки, свързани с физическа дистанция и ограничаване на срещи и вояви. Екипът на Фондация „Пловдив 2019“ потърси почти незабавен диалог и през март поиска от избраните кандидати да дадат актуална справка за готовността си да изместят периода и/или начина на достигане до публики на планираните и одобрени събития. На базата на получените отговори започна работа върху предложения за изменения на договорите, с които да се обезпечи реализацията на събитията, подкрепата за културните оператори от Пловдив, България и Европа и да се гарантира правилното изхвърляне на публични средства.

2. Специални събития и инициативи, на които Фондация „Пловдив 2019“ е инициатор и продуцент

2.1 ЦЕРЕМОНИЯ ПО ПРЕДАВАНЕ НА ТИТЛАТА ЕСК

Точно една година след тържественото и зрелищно откриване на Европейска столица на културата пловдивските артисти и културни организации, взели участие в проекта, отпразнуваха своя успех. Със закриващото събитие на 12 януари 2020 г. се отбеляза краят на календарната година на титлата Европейска столица на културата, но програмата, партньорствата, процесите на трансформиране, сливане и възраждане, започнати с нея, продължават. За разлика от всички други мащабни продукции в програмата, които бяха отворени и насочени към най-разнообразни публики и почитатели от страната и чужбина, закриването бе посветено специално на пловдивчани – хората, които остават с наследството на тази инициатива и с промените от нея. Екипът на Държавна опера Пловдив бе поканен за организатор на официалната церемония, която се състоя на 12 януари в Дом на културата „Борис Христов“ от 19.00 часа местно време (18.00 CET) и която бе излъчвана в реално време онлайн със симултанен превод на английски език. Режисьор на спектакъла бе Нина Найденова – директор на Държавна опера Пловдив. Програмата бе обединена от четирите годишни времена на Вивалди, които символизират и четирите основни платформи на „Пловдив 2019“ – Сливане, Трансформиране, Възраждане, Релаксиране. Церемонията бе съпътствана от класическа програма с участието на пловдивски деца – лауреати на музикални конкурси, и камерен оркестър на Опера Пловдив с гост-солист виртуозната Лия

Петрова, която свири на уникална италианска цигулка Matteo Goffriller от 1690, предоставена ѝ от Queen Elizabeth Music Chapell. По време на изпълненията пред официалните гости бяха представени ретроспективни кадри от стотиците събития от програмата на Пловдив - Европейска столица на културата 2019. Церемонията се стриймва чрез интернет страницата на Община Пловдив, на „Пловдив 2019“ и фейсбук страниците им. Изпращахме и своите най-добри пожелания на Риека (Хърватия) и Голуей (Ирландия) – европейски столици на културата през 2020 година, чиито официални представители бяха в залата, за да получат символичното предаване на титлата. Послание към тях, гравирано върху специално изработена пластика, символизира мотото на „Пловдив 2019“ и гласи: „ДА ОСТАНЕМ ЗАЕДНО“. Изработката на символа е дело на именития пловдивски художник Атанас Хранов и представлява парче от историята от града, част от седмото тепе.

Обща стойност на събитието: 53 868,18 лв.

2.2. ВИРТУАЛНА ИНИЦИАТИВА #ОСТАВАМЕСИВКЪЩИ С ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА

С началото на периода на самоизолация и карантина „Пловдив 2019“ започна инициатива с представянето на виртуални разходки, записи от спектакли, репортажи от събития – да съпреживеем отново емоционалните връзки, с които вкъщи да се чувстваме част от целия свят. Десетки емблематични репортажи, предоставени безвъзмездно с любезното съдействие и подкрепа на БНТ 2 от изложби и прояви, случили в годината, в която Пловдив беше първият български домакин на титлата Европейска столица на културата, куклени постановки от златния архив на БНТ и представления за деца и възрастни от по-новата история на Държавен куклен театър - Пловдив, обиколки из дебрите на пловдивските галерии и регионални музеи, картини от фонда на отдел „Култура, археология и културно наследство“ на Община Пловдив – това са само малка част от преживяванията, които са представени в рамките на инициативата #оставамЕСивКъщи с Европейска столица на културата. Идеята за приобщаването на пловдивските културни институти е на заместник-кмета по култура, археология и туризъм Пламен Панов и дава възможност на хората, останали вкъщи, да съпреживеят отново част от стотиците събития и инициативи, случили се през специалната за града ни 2019 г., като добавя изключителни примери от историята на театрите, музеите и независимите културни оператори в Пловдив. По примера на стотици музеи, галерии, театри по цял свят, „Пловдив 2019“ ще предлага чрез достъп до онлайн платформи и канали културно съдържание, художествени колекции и заснети експонати. Бяха излъчени документални филми, музикални програми, предавания за култура, образователна поредица, филми по спектакли на Опера Пловдив, спектакъл по повод 135 години от създаването на Драматичен театър Пловдив – десетки часове програма от фонда на БНТ 2. През ден от 23 март 2020 г. се публикуват линкове със записи на спектакли, видеа, репортажи, предоставени безвъзмездно от БНТ 2 – Пловдив, ДКТ Пловдив и др.

2.3. КРИЗИСЕН ФОНД

Във връзка с извънредното положение в държавата и с кризата, породена от пандемията COVID-19, Фондация „Пловдив 2019“ в сътрудничество с отдел „Култура“ на Община Пловдив обяви Кризисен фонд за подкрепа на независимите пловдивски творци.

Независимите пловдивски творци от всички сфери на културата могат да кандидатстват за еднократна безвъзмездна помощ от 1000 лева за покриване на техни основни разходи и нужди в месеците на извънредното положение от април до ноември 2020 г. Право на подпомагане имат физически лица, чиято дейност е в сферата на културата и изкуството, автори и/или изпълнители на конкретни произведения и/или художествени факти, които имат траен характер и реален принос за културния живот. Фондация „Пловдив 2019“ и отдел „Култура, археология и културно наследство“ на Община Пловдив обявиха обществено обсъждане, свързано с условията на кандидатстване по кризисния фонд, с цел оптимизиране и улесняване на процедурата. От 30 април след проведеното обсъждане правилата бяха преработени от експерти на Фондация „Пловдив 2019“, отдел „Култура, археология и културно наследство“ на Община Пловдив и утвърдени с гласуване на Управителния съвет на Фондацията. Фондът е отворен до ноември 2020 г.

Обща стойност на отпуснатите помощи за първите 6 месеца: 5000 лв.

3. Календар на осъществяваните събития в отчетния период, по договорените партньорски проекти от отворените покани и асоциирани проекти:

- 3.1. **ВРОЦЛАВ СЧУПВА ЖЕЛЯЗНАТА ЗАВЕСА** – изложба в СКЛАД до 15 ЯНУАРИ 2020 Г.
През 2002 г. известните британски историци Норман Дейвис и Роджър Мурхаус публикуват монография за Вроцлав, представяща града като място, чийто опит натрупва и отразява съдбата на целия централноевропейски регион, а не и на Европа като цяло. Изложбата „Вроцлав счупва желязната завеса“ изследва тази представа, изобразявайки историята на Вроцлав на по-широк исторически фон през 20 век в Европа. "В историята на Вроцлав се отразява съдбата на Европа. Континентът, преживял войни и тоталитарни режими през ХХ век, се надига от руините и лекува своите рани. Жителите на Вроцлав играят специална роля в този процес." Проект на Център за история Вроцлав по програма Европа за гражданите, направление „Европейска памет за миналото“. Представянето в България се осъществява в партньорство с Полски институт в София.
- 3.2. **ATELIER VESSELIN ROUSSEV ПРЕДСТАВЯ ИВАН ТОТЕВ** – изложба до 13 ЯНУАРИ.
ул. „Найден Геров“ 5 (безистена срещу Градска художествена галерия, Главната улица).
Иван Тотев е на 61 години и има в творческата си биография редица както самостоятелни, така и съвместни изяви. Произведенията му носят неговия личен артистичен поглед, неговите мисли и преживявания, но резултат и от натрупванията на влияния, на мигове, на възторзи и разочарования. Той се опитва да синтезира нещата - и композиционно и смислово, и да ги освободи от илюстративност, кокетност и евтин чар, като си налага да не напуска границите, отвъд които е така модната напоследък еkleктика. "Моята произведения са материализацията на моята съзидателност, на амбицията ми, на знанията и невежествата ми, на вярата и съмненията ми, на упованията ми..., нещо от светлите и тъмните страни на моята личност, но най-вече моите неща са моето ego. С годините образите се натрупват като свидетели за преживявания и мисли..." – казва за творбите си Иван Тотев.

които ще изпълнят съвременна поезия по стихове на Димитър Атанасов-Шърата в съпровод на класическа китара от Юлиан Станчев – ученик в НУМТИ „Добрин Петков“ – Пловдив, с преподавателя д-р Милена Вълчева. Музикален поздрав на възпитаници на НУМТИ „Добрин Петков“ Пловдив, Ансамбъл ударни инструменти „Престо“ с ръководител Пенчо Пенчев

10 ЯНУАРИ (ПЕТЪК):

Градска художествена галерия – Пловдив, Зали за временни

Хепънинг „Усмивки се, Пловдив“ – през целия уикенд в галерията се създава най-голямата изложба от усмивки, с която Пловдив посреща 2020 година.

Регионален етнографски музей – Пловдив, 17.30 ч. – откриване на изложба „ПЛОВДИВЪ през обектива на Крум Савов“ – експозицията включва оригинални фотографии и движими културни ценности от началото на ХХ век.

Община Пловдив:

17.30 ч. в ДК „Борис Христов“: откриване на фотографска изложба, организирана от , на преподаватели и студенти от Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „проф. Асен Диамандиев“ и ученици от Национална художествена гимназия „Цанко Лавренов“ и Национална гимназия за сценични и екранни изкуства – Пловдив.

11 ЯНУАРИ (СЪБОТА):

Градска художествена галерия – Пловдив, Зали за временни експозиции

Хепънинг „Усмивки се, Пловдив“ – изиграва се дни на уикенда в галерията се създава най-голямата изложба от усмивки, с която Пловдив посреща 2020 година.

ОИ „Старинен Пловдив“:

11:00 ч. в Балабанова къща, Клавирно матине, с модератор на концерта проф. д-р Ромео Смилков, солисти са: д-р Велислава Стоянова, Евридика Вълчева, И Уен/Китай, Йас Шен/Китай, Лин Фън/ Китай, Джон Томас/САЩ, Мартин Дафинов Китай/България. В програмата творби на: Шопен, Лист, Панчо Владигеров, Сергей Рахманинов, Николай Стойков и Иван Спасов

Регионален археологически музей – Пловдив: Изложба под надслов „Исторически паметници и художествени старини, запазени из пловдивските семейства“. Посетителите имат възможност да се запознаят с експонати, свързани с известни дарители на Пловдив.

10.30 ч.: Презентация на тема „Археология за всеки – 2019 г. Резултати и очаквания“ – обзорна презентация на проекта „Археология за всеки“, създаден и реализиран специално за Пловдив – Европейска столица на културата 2019

13.00 ч.: Беседа на тема „Дарителството като основа на музейната дейност“.

Регионален исторически музей – Пловдив

9.30 – 17.00ч.: „Семейна събота в Регионален исторически музей - Пловдив“ с мото на деня „Семейната фотография в миналото и днес“. Посетителите имат възможност да се запознаят с непоказвани колекции албуми и фотографии от фонда на музея и да се снимат в музейните интериори. Акцентът е върху семейните посещения, като гражданите ще имат достъп до семейни гидове и помощни материали.

17.00 ч., Зала „Съединение“: Концерт на девически хор „Евмолия“ – хорът ще представи специална програма с песни от десетките гостувания в Белгия, Франция, Швейцария, Италия, Словения, хърватска, Сърбия, Гърция и други европейски държави.

Регионален природонаучен музей – Пловдив

Проект „Живата планета“ – събития за деца със светлинна инсталация, триметров балон и „плуващи“ във въздуха риби. Вход свободен за всички деца

ОИ „Старинен Пловдив“

11:00 ч. в Балабанова къща, Клавирно матине, с модератор на концерта проф. д-р Ромео Смилков, солисти са: д-р Велислава Стоянова, Евридика Вълчева, И Уен/Китай, Йоа Шен/Китай, Лин Фън/ Китай, Джон Томас/САЩ, Мартин Дафинов Китай/България. В програмата творби на: Шопен, Лист, Панчо Владигеров, Сергей Рахманинов, Николай Стойков и Иван Спасов

Народна библиотека „Иван Вазов“

Изложба „Офортите на Рембранд от колекцията на Пловдивската народна библиотека“

12 ЯНУАРИ (НЕДЕЛЯ):

Градска художествена галерия – Пловдив, Зали за временни експозиции

Хепънинг „Усмихни се, Пловдив“ – в продължение на 3 дни в галерията се създава най-голямата изложба от усмивки, с която Пловдив посреща 2020 година.

Регионален природонаучен музей – Пловдив

Проект „Живата планета“ – събития за деца със светлинна инсталация, триметров балон и „плуващи“ във въздуха риби. Вход свободен за всички деца

Народна библиотека „Иван Вазов“

Изложба „Офортите на Рембранд от колекцията на Пловдивската народна библиотека“

- 3.6. „ОДИСЕЙ“ В ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР ПЛОВДИВ НА 14 ЯНУАРИ 2020 Г. и на 3 и 4 ФЕВРУАРИ 2020 Г. направи първото си гостуване на сцена извън Пловдив, а именно в Народен театър „Иван Вазов“.

Спектакълът „Одисей“ е разказ за пътя на човека към себе си, срещу себе си, отвъд себе си. Момчето, тръгнало към Троя, приема младостта като златно покритие на собственото име. Зрелият мъж, който се завръща към родния остров, опознава гнева на боговете и разбира какво е да пътува срещу времето. Но Итака не е последен пристан за този, който е обречен да бъде герой. Пророчество го тласка към последно пътуване отвъд познатите предели. На брега е застанала Пенелопа – жена, която знае как да прекоси раздялата, за да дари на любовта единственото, което заслужава – вечност. За да може пътуването да продължи.

- 3.7. МЕДЕЯ/СНЕЖИНА ПЕТРОВА НА 50 - 16.01.2020 ОТ 19:00 / СОФИЯ

След представянето на мащабния спектакъл на сцената на Античния театър в Пловдив, на 28 юни 2019 г., представлението продължава своя живот. Снежина Петрова на 50 – с „Медея“ на сцената на Театър Азарян Снежина Петрова отбелязва своя юбилей. Режисьорът Десислава Шпатова създава уникален свят от образи и чувства, в който завихря пространствените решения на сценографите Зина Генч и Христина Дякова. Хореографията е дело на Анна Пампулова, а неповторимата музика – на Асен Аврамов!

- 3.8. НАТУРАЛНО – ФЕРМЕРСКИ ПАЗАР В ПЛОВДИВ – всеки петък и събота, ОТ 14:30 ДО 18:30, а във времето на извънредно положение с онлайн поръчка и доставка с куриер. Сдружението на фермерите и занаятчиите от Пловдив и областта "НАТУРАЛНО", което се стреми да насърчи биоземеделнието и да улесни достъпа до качествени местни и биохрана в големите градове, организира фермерски базар всеки петък на ул. „Станислав Доспевски“ в Пловдив (срещу входа на Градска художествена галерия на главната пешеходна улица). Сдружението подпомага достъпа до пазара за най-малките производители на екологични, местни и занаятчийски храни, и се стреми да създава условия за провеждане на фермерски пазари и домашен тип предприемачества. ул. „Станислав Доспевски“ в Пловдив (срещу входа на Градска художествена галерия на главната пешеходна улица).
- 3.9. БРАТЯ КАРАМАЗОВИ В НАРОДЕН ТЕАТЪР НА 21 ЯНУАРИ 2020 Г., 18 ФЕВРУАРИ 2020 г., 4 МАРТ 2020
Народен театър „Иван Вазов“ продължава да представя театралния спектакъл „Братя Карамазови“ по Фьодор Достоевски, чиято премиера беше в рамките на Пловдив ЕСК 2019. Това е първият спектакъл от поредицата проекти, които се реализират в рамките на Асоциацията на Балканските национални театри, създадена по инициатива на Народния театър през март 2018 г. За режисьор на спектакъла е привлечен един от най-популярните македонски режисьори (български възпитаник по театрална режисура) Деян Прошковски. Актьорският каст е впечатляващ: Владимир Пенев, Деян Донков, Велислав Павлов, Марин Янев, Деян Ангелов, Димитър Николов, Валерий Йорданов, Йордан Биков, Йосиф Шамли, Ана Панадопулу, Александра Василева, Жоржета Николова, Радина Кърджилова и други. Освен режисьор, Деян Прошковски е и автор на сценичния вариант и преводач на текста. Музиката е на прочутия македонски композитор Горан Трайкоски, сценографията - на Валентин Светозарев, а костюмите - на Елена Иванова.
- 3.10. "ТЪРСИ СЕ ДОБРИЯТ"- ТЕАТРАЛНО-МУЗИКАЛЕН СПЕКТАКЪЛ - 23 ЯНУАРИ 2020 Г., 6 МАРТ 2020 в СОФИЯ
Историята за „Добрият човек от Сечуан“, вдъхновена от мита за Содом и Гомор и пиесата на Бертолт Брехт, представена от актьори от Драматичен куклен театър Пловдив, Сдружение „Клас“, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ София, имаше своята премиера в рамките на Пловдив – ЕСК 2019 по специалната отворена покана за Капана – квартал на творческите индустрии. Пред очите на всички се създава спектакъл на тема „Доброто“, а след него се провежда дискусия, като по достъпен и забавен начин се засягат важни теми и се предлагат идеи – как да променим света, като започнем от себе си. В спектакъла има роля за всеки, който иска да се включи. Деца от публиката на импровизационен принцип могат да се включат в обилие образи - забързана улица, фабрика, който иска, може да потанцува, защото в сюжета има и сватба. За младите ще бъде по- лесно да вникнат в темите, заради съвкупността от изразните средства – музика, осветление, мултимедия. В сюжета умислено се представя един лош пример и чрез метода на контраста, младите хора могат да се замислят над отговорността ни да изградим обществото, което искаме да бъде.
- 3.11. ИЗЛОЖБА „ВРЕМЕТО НА АЛАФРАНГАТА“ ГОСТУВА В НАЦИОНАЛЕН ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ от 23.01

Изложбата с фотографии от Стария град и предмети от фонда на Регионален етнографски музей Пловдив, които пренасят в 19 век и стила „А ла франга“, бе част от специалната селекция на музея, създадена специално за Пловдив ЕСК 2019. След успешното представяне като част от програмата на Пловдив 2019, изложбата гостува в Национален етнографски музей София. Експозицията е разположена в пет зали на ет. 1 на Националния етнографски музей и очаква своите посетители. Двуетичен каталог на български и английски представя фотографии и описание на изложбата. Карта в каталога обозначава обектите от Стария град на Пловдив, в които могат да бъдат видени на живо алафранги, а докато това стане отново възможно, каталогът е достъпен онлайн.

3.12. ПРИНЦЪТ НА МОРЕТО И ПРИНЦЪТ НА ЗЕМЯТА В КУКЛЕН ТЕАТЪР ПЛОВДИВ НА 30 ЯНУАРИ и 27 ФЕВРУАРИ

Специално създаденият за програмата на Пловдив 2019 куклено-театрален спектакъл „Принцът на морето и принцът на земята“ е вдъхновен от традиционния японски куклен театър Бунраку, по известното предание предание за двамата братя от рода Микото, внуци на богинята Аматерасу. От любовта на по-малкия брат с принцесата на океана се ражда първият японски император. Класическа японска легенда за любовта, доверието, дадената дума и смисъла на живота. Проект на Държавен Куклен Театър Пловдив по текст и режисура на Елена Панайотова, музика Асен Аврамов, сценография Юлияна Войкова-Найман, и в сътрудничество с двама от най-изявените кукло-майстори: Арата Кавагучи и Кен Нишихаши. Световна премиера на древна японска легенда.

3.13. РЕЗИДЕНТНА ПРОГРАМА ADATA AIR: ТВ ЕЛДОРАДО В СОФИЯ - 31.01.2020 ОТ 22:00

Интердисциплинарен документален филм и музикален перформанс на авторския екип Jacobs & Leinonen. ТВ ЕЛДОРАДО, Берг Якобс и Ари-Пекка Лейнонен, Белгия, България и Финландия, 2019, 60 мин. в Дом на киното, София, ул. „Екзарх Йосиф“ 37.

3.14. Изложбата + 7 HOURS гостува в СОФИЯ в галерия Doza от 11 до 28 февруари 2020 г. Това е изложба с модни фотографии на Златимир Араклиев (България) и Бенджамин Хънг (Япония). Куратори: Нели Митева и Мира Драганова. „+ 7 HOURS“ е проект на концептуална дизайнерска платформа „ИВАН АСЕН 22“, София, България, целящ преплитането на японската и българската култура през визуалния език на съвременния моден дизайн. Крайният резултат ще бъде изложба-пространствена модна инсталация с разработени от девет български модни дизайнери и един японски студент или млад дизайнер концептуални облекла-обекти и моден филм, съвместна работа на български и японски артисти. Вдъхновения са традиционната японска и българска култура, личната история на собствениците на автентични японски кимона, съчетани с явления от съвременния урбанистичен живот и лайфстайл на двете страни. Проектът е част от инициативата на Пловдив ЕСК 2019, реализиран благодарение на партньорството с ЕУ Джапан Фест.

3.15. ПРЕМЪЛЧАПОТО РАЗКАЗАНО – ИСТОРИЯТА ТИ (ТИ) В МЕН В КИНО ЛЮМИЕР В СОФИЯ НА 27 ФЕВРУАРИ

„Премълчаното разказано - пътуваща сцена“ бе двугодишен мултидисциплинарен проект под ръководството на доц. Възкресия Вихърлова, който изследва темата за насилието в обществото. Проектът включва поставянето на представления „Премълчаното разказано“, разработени в жанра на документалния театър, както и поредица от обучения, интерактивни сесии, инсталации в градското пространство, дискуссионни и терапевтични модули. Дейностите са насочени към различни групи и общности и техните проблеми, свързани с проява на насилие, като стимулират собственото им участие в създаване на алтернативи за решаване. „Историята Ти (ти) в мен“, представен в Кино Люмнер, е документален театър, създаден по историите на ученици и студенти от град Пловдив. Спектакълът е част от платформа „Артисти за Ненасилие“, създадена като част от проекта „Премълчаното разказано - пътуваща сцена“. Проектът е в официалната програма на Пловдив - Европейска столица на културата 2019.

3.16. „ДЪЛГИЯТ ПЪТ КЪМ ЗВЕЗДИТЕ“ В СОФИЯ НА 4 МАРТ 2020 Г. във Френския културен институт в София

„Дългият път към звездите“ е оригинален театрален спектакъл – лекция. През 2020 г. представянето продължава творческия си път, след като беше част от програмата на Пловдив 2019, с представяне в София на 4 март. По интересен и провокативен начин той представя последните научни достижения, свързани с произхода на Слънчевата система и възникването на живота. Представянето навлиза в дълбочина в научните новости, както и във философски въпроси от света на модерната дисциплина астробиология. Режисьор на спектакъла е Андреа Брунело (режисьор и драматург, Италия/Белгия), автори на текста: д-р Владимир Божилов (преподавател в катедра „Астрономия“ към Физическия факултет на Софийския Университет), Димитър Узунов (актьор и режисьор – Famille Mundi Париж и Арте Урбана Колектив София) и Андреа Брунело. Участват Димитър Узунов и д-р Владимир Божилов. Музика и озвучаване: Алексей Николов. Видео: Никола Налбантов. Визуална идентичност: Елена Гамалова.

III. МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

Плануваната международна дейност стартира с планирани срещи и партньорства, а предвид спецификата на извънредното световно положение участието на Фондация „Пловдив 2019“ в редица международни форуми се осъществи главно през онлайн участия в семинари, конференции и дискусии.

1. Покана и посрещане на официална делегация от Риека ЕСК 2020 и Голуей ЕСК 2020.
По случай официалното предаване на титлата Европейска Столица на Културата на 12.01. 2020 Пловдив посрещна официална делегация от градовете носители на титлата през 2020 – Риека (Хърватия) и Голуей (Ирландия). Официалните лица на двете ЕСК - Никола Ивануш, заместник кмет Риека и Донал Лайонс заместник кмет Голуей имаха ключова роля в предаването на титлата от кмета на град Пловдив и зам. Кмета по култура. Делегациите прекараха 2 дни в Пловдив и се запознаха с резултатите от Пловдив Европейска Столица на Културата.

2. Представяне на Пловдив на Официалните откривания на ЕСК 2020 в Галуей / Ирландия и Риска / Хърватия.
3. Фондация „Пловдив 2019“ бе единственият представител на България в двете срещи, през февруари и април 2020, на 35 организации от цяла Европа, които обсъждаха бъдещето на културата в рамките на политиките на Европейския съюз на престижния форум „Ролята на културата в извънградските райони на Европейския съюз“. Темата бе поставена от програма „Гласове на културата“ към Европейската комисия и се проведе под формата на структурен диалог. Критериите за избор на кандидатите включват богатата експертиза, опит и далновидност. Това е поредното признание към Пловдив – Европейска столица на културата, получено от Европейския съюз, с което се оценяват успешно осъществените ангажименти в реализацията на проекта Европейска столица на културата. Участието е знак за доверие към амбициите за устойчивост и работа в перспектива, които екипът на Фондацията е декларирал последователно в множество свои активности.
Първата среща се проведе на 4 и 5 февруари 2020 г. в град Алфелд. Заедно с България се включиха още неправителствени организации от Германия, Испания, Полша, Италия, Румъния, Португалия, Ирландия, Чехия, както и бъдещата столица на културата от Литва- Каунас 2022. Сред участниците са ASTRA National Museum Complex, Creative Scotland, European Historic Houses, Museum of Central Finland, Teatr Brama, ITEM, Trans Europe Halls и др. Партньори на Европейската комисия са Goethe-Institut Brüssel и програма „Творческа Европа“. „Гласове на културата“ е програма, която изпълнява една от трите стратегически цели на Европейската комисия за насърчване на културното многообразие, а именно стимулирането на направлението „Структурен диалог с гражданското общество“. По време на срещите на заинтересованите страни се събират ключови идеи и послания, които после залягат в работните панели на европейската комисия. Те се провеждат на всеки две години от 2007-а насам, като предоставят рамка за обмен на мнения и информация и гарантират, че гласът на гражданските организации ще бъде чул.
4. Пловдив се включи в международната инициатива Европа Вкъщи 14 европейски града стартират онлайн платформа за това как живеем по време на изолацията от covid-19. В 14 държави от цяла Европа стартира онлайн платформа, посветена на общоевропейската инициатива „Европа вкъщи“ (#EuropeAtHome), която ще представи по творчески начин дните на изолация в градовете от Европа. Пловдив е единственият град от България, който се включва в каузата. Идеята е на португалския град Фаро, кандидат за европейска столица на културата през 2027 година, и има за цел да вдъхнови местни артисти, които със своите текстове и фотографии да представят поглед върху града си по време на пандемията. В инициативата се включват и градове от Латвия, Финландия, Нидерландия, Германия, Сърбия, Естония, Малта, Люксембург, Норвегия, Словения. С авторски фотографии и текст, създадени в дните на изолация, Пловдив 2019 ще представи града ни чрез всекидневни публикации в социалните ни канали, както и с публикации в интернет платформата www.europeathome.eu.
5. На 28 април „Пловдив 2019“ бе участникът, който представи България във втората среща от форума Voices Of Culture между Европейската комисия и културния сектор в Европа. Онлайн срещата следва осъществения уъркшоп на 4 и 5 февруари 2020 г. във FagusWerk в Алфелд.

Германия, като темата е „Ролята на културата в извънградските райони на Европейския съюз“. Структурираният диалог бе предвиден да се осъществи на 22 април 2020 г. в Брюксел, но бе осъществен на 28 април 2020 г. в дигитална среда, предвид COVID-19, с участието на всички представители от Европа и седем представители от Европейската комисия от Генералните дирекции по Образование, младежи, спорт и култура; Земеделие и развитие на селските райони; Регионална и селска политика.

6. От 15 до 17 юни ПЛОВДИВ 2019 бе сред участниците в онлайн симпозиум Sibiu Performing Arts Market 2020. Всяка година от 1997 година насам повече от 300 участници от цял свят, представляващи различни културни организации (културни оператори, НПО, публични институции, независими компании и др.), се срещат в Сибиу, Румъния, в търсене на възможни бъдещи партньорства. През 2020 г., от 15 до 17 юни, художници, представители на институции за изпълнителски изкуства или културни мрежи, продуценти, мениджъри, режисьори на фестивали и културни оператори от цял свят се присъединиха към симпозиума Sibiu Performing Arts Market, който тази година се проведе онлайн, в контекста на пандемията COVID-19, за обмен на идеи и решения за нашите проекти, както и в търсене на нови възможности за сътрудничество. Пловдив 2019, заедно с представители на Нови Сад 2021, Будьо 2024, Тарту 2024 и др., участва в третия ден на изцяло онлайн изданието на фестивала в Сибиу, в разговор по темата „Израстване на общността през култура“. Събитието се организира в рамките на специалното онлайн издание на Международния театрален фестивал на Сибиу (FITS) 12-21 юни 2020 г.

7. Държави от цяла Европа, обединени от инициативата Европейска столица на културата, стартираха на 30 април онлайн платформа, посветена на обшоевропейската идея „Европа въщи“ (#EuropeAtHome), която представя по творчески начин дните на изолация в градовете от Европа. Идеята е на португалския град Фаро, кандидат за Европейска столица на културата през 2027 година, и има за цел да вдъхнови местни артисти, които със своите текстове и фотографии да представят поглед върху града си по време на пандемията. В инициативата се включиха градове - бивши, настоящи, бъдещи и градове кандидати за ЕСК от Латвия, Финландия, Нидерландия, Германия, Сърбия, Естония, Малта, Люксембург, Норвегия, Словения. В партньорство с пловдивската медия Под тепето и авторите Теодор Караколев и Георги Матов, Пловдив 2019 представи града ни в 10 фотографии и авторски текст. Всички участници в инициативата, са достъпни в специално създадената платформа <https://www.europeathome.eu/>, а в сайта на Пловдив 2019 рубриката се представя и с превод на български език.

IV. МАРКЕНИ И КОМУНИКАЦИИ

1. В началото на отчетния период фокусът на екипа бе организирането и отразяването на събитията по повод Предаване на щафетата на титлата на Пловдив - Европейска столица на културата 2019. Изработиха се гравирани пластики, които символизират мотото на Пловдив и бяха връчени по време на официалната церемония на представители на градовете Риека (Хърватия) и Голусей (Ирландия). Също така бе организиран и официалният прием за 600 души.

2. С церемонията по символичното предаване на титлата на ЕСК стартира и разпространението на специалното печатно издание на „Книгата със събития на Пловдив 2019“, което съдържа всички проекти от годината на титлата.
3. В периода започва проследяването и приключването на договорните отношения с редица медии; отчитане на дейности по сключени процедури по обществени поръчки - приемането и обработка на документи, отчети, протоколи и др, както и последващо подготвяне и придвижване на документацията към финансово-счетоводния отдел. Започва финалното изготвяне на отчети към спонсорите за позиционирането им, като партньори на Европейска столица на културата.
4. Продължава работата в четирите канала: Facebook, Twitter, Instagram и LinkedIn.
5. Финализира се работата по визуалния облик на дигиталното издание по отчета на доброволците.
6. Работи се по Финалния мониторинг на Пловдив 2019 както и документ, който дава информация за рекламните кампании и медийното покритие на национално, международно ниво на проекта. Работа и обявяване на националния мониторингов доклад на Пловдив 2019 за периода 2015-2019 за ефектите от проекта ЕСК.
7. Продължава продажба на рекламни материали на „Пловдив 2019“ в 10 обекта.
8. Организира се и се осъществи преместването на офиса на Пловдив 2019 от СКЛАД в Тюлюневия град към адрес ул. Райко Даскалов 2.
9. Работа по дигитално издание на маркетингов отчет за периода 2015 - 2019 - (български и английски вариант) за извършваните през годините дейности. Изготвяне и редактиране на текстовата част, подбор на снимков материал от рекламни кампании, събития, партньорски визии; цитати и линкове от български и международни медии и други.
10. Работа по доклада, подготвян като задание на Генерална дирекция „Образование и култура“ на Европейската комисия по култура за отчет на проекта.
11. Подготовка, организиране и стартиране на работата на „Общински контактен център“ – Пловдив. Ежедневна работа на телефонните линии с граждани по време на карантината и след това.
12. Подпомагане Община Пловдив за откриване на нова лаборатория за изследване на COVID - 19 към УМБАЛ „Свети Георги“ – Пловдив.
13. Подпомагане Община Пловдив за събитието „Най-добрия пловдивчанин“.
14. Проверка и корекция на постоянен брандинг на дом на културата „Борис Христов“, „Античен театър“ и др.
15. Партньорство за реклама на Пловдив с „Награди на БГ Радио“ - 2020.
16. Партньорство за реклама със „Съвет по туризъм“ - Пловдив /Дефиле вино и гурме/ предоставяне на рекламни материали и координиране на доброволческите дейности по време на фестивала.
17. Рекламни дейности за събития на „Спорт и младежки дейности“, „Образование и бизнес развитие“, Галерия 2019, протокол и др. към Община Пловдив.
18. Преброяване на съществуващи наличности на рекламни материали и рекламни позиции.
19. Приключване на съвместни продажби и прибиране на рекламни артикули от ОИ „Старинен Пловдив“.

20. Проследяване и периодично подновяване на домейните на сайтовете, които поддържахме с разширения .bg/ .com/ .eu (visitkarapa, tobacco-city, plovdiv2019). Всеки от домейните се подновява през различни периоди.
21. Партньорство с Министерство на туризма за селектиране и изпращане на линкове за виртуални разходки на забележителности от Пловдив (Етнографски музей, Балабанова къща, Римски стадион, площад Стефан Стамболов, Епископската базилика и др.) за изготвяне на международни рекламни кампании.
22. Периодично разпращане на услугата Mailchimp (имейл маркетинг кампания) - изпращане на поредица от имейли за комуникация с настоящи и потенциални бенефициенти, културни институти, общински институции и др.
23. Селектиране на цитати и линкове от статии на международни медии за Пловдив – Европейска столица на културата за сайта на фондацията.
24. Отчитане на дейности по сключени процедури по обществени поръчки - приемането и обработка на документи, отчети, протоколи и др, както и последващо подготвяне и придвижване на документацията към финансово-счетоводния отдел.

V. ДОБРОВОЛЧЕСТВО

Дейността през първото тримесечие за ангажиментите и включването на доброволците беше в няколко посоки:

- ~~Участие и съдействие за осъществяване на проекти от културната програма на Пловдив~~
ЕСК 2019:
- Обучения и обмен на опит и практики между доброволците и ментори /част от традиционните срещи на доброволците/.
- Съдействие и участие в оперативната дейност на Фондация „Пловдив 2019“.
- Общо съучастие в каузи и доброволчество в града.

През януари и февруари се състояха, станалите традиционни срещи на доброволците.

Осъществените шест срещи се реализираха в СКЛАД в Тютюневия град и бяха, както следва:

9 януари: Участие в церемония по закриване на инициативата ЕСК - По време на срещата беше представена възможностите за включване в закриващата церемония на ЕСК. Представяне на доброволците от следващата столица на културата - Голуей 2020 - Иги Иган и Кара Клири, които разказаха какво е да си доброволец в Ирландия и Wavemaker.

16 януари: Среща-анализ и обратна връзка от „Закриващото събитие“ - Фондация "Пловдив 2019" изрази специални благодарности на доброволците, които помогнаха за осъществяването на Закриващото ни събитие и като цяло през цялата 2019 г. Беше обсъдено какво е постигнато и какво предстои по-нататък през годината. Специален акцент беше изработването на валентинки за следващите столици на културата - Голуей 2020 и Риека 2020.

23 януари: Какво предстои? – На тази среща бяха представени възможните насоки в, която ще поеме доброволческата програма на фондацията през 2020 г. и потенциалите за съдействие при осъществяване на събитията от културния календар на Община Пловдив.

30 януари: Представяне на Културния календар на Община Пловдив за 2020 г. – Магдалена Герева, експерт от отдел „Култура“ към община Пловдив, представи културния календар на общината за 2020 г, както и възможностите за включване на доброволците в събитията.

7 февруари: Срещата беше посветена на представяне на платформата Znam.be от Ангел Георгиев и Виктор Балабанов.

27 февруари: Творческа работилница със Светла Тодорова – Срещата беше насочено към доброволци в контекста на инициативата Европейска столица на културата. То даде възможност на участниците да използват методите на визуалната комуникация в различен контекст. Обучението започна с въведение на идеята за изразяването с рисунки. За улеснението за яснотата, с която можем да визуализираме своите идеи и нещата, които искаме да обясним.

Официалната церемония, с която Пловдив ЕСК 2019 символично предаде титлата на следващите два града европейски столици на културата – проведе се на 12 януари 2020 г., точно една година след официалното откриване и ангажираните доброволци бяха близо 50 човека, които помагаша за следните дейности: фотография, посрещане на гости, бекстейдж и маркетинг.

Тъй като ~~имеетимостта~~ ~~залата~~ на Дом на културата „Борис Христов“ ~~не позволи~~ на всички желаещи доброволци да бъдат зрители на церемонията, за тях и всички желаещи граждани, освен възможността да наблюдават церемонията онлайн през социалните профили на Пловдив 2019 и Община Пловдив, бе осигурено и излъчване в реално време на церемонията на екран в Лъки – Дом на киното. Макар и с малки технически проблеми при предаването на звука от залата, доброволците имаха възможност да преживеят този вълнуващ момент, заедно с всички участници.

В отчетният период е и нещо, с което Пловдив ЕСК 2019 остави още един важен индивидуален знак в развитието на градовете ЕСК досега, а именно специалното издание, посветено на доброволческата програма, което за момента беше публикувано само на английски език, а скоро очакваме и българската му версия. Пловдив 2019 представя опита си в работата с доброволци, популяризирането на доброволческата програма, трудностите и предизвикателствата в създаването на доброволческа мрежа, която да свърже различни групи хора, обединени от необходимостта да помагат и допринасят за развитието на града ни като активни участници в събитията през годината на Пловдив като европейска столица на културата. В това наследство са събирани спомените и преживяванията на доброволците, включена е информация за структурата на доброволческата програма на Пловдив 2019, описани са начини на комуникация, съвети и забавни моменти, които да предадат натрупания опит към следващите столици на културата и техните доброволци. „Когато Пловдив беше избран да стане Европейска столица на културата, все още нямаше доброволческа програма. Всичко започна с един доброволец, който помагаше, където можеше и с това вдъхнови и други да направят същото. Точно както се засажда едно дърво – позволявайки на семената да покълнат, да пуснат корени и да пораснат бавно, но сигурно. Отглеждането на нашето Дърво на доброволците не беше лесна задача. Имахме много опити и

грешки, от които се поучихме. Бихме искали да помогнем и на други столици на културата чрез опита на нашите доброволци. Но не само с добрия опит и щастливите спомени, но и с трудностите и предизвикателствата, които срещнахме. Посадохме корените на нашата доброволческа програма и се надяваме, че ще имате възможност да използвате това наследство, с което пораснахме #заедно.“ Подготовката по изготвяне на документа, в който е описано развитието на доброволческата програма започна през месец март, 2020 г. В изданието е извършен цялостен анализ на доброволческата програма за периода 2012 – 2019 г., което включва структура на програмата, демографски анализ на доброволците, както и събитията в които са участвали. Подробно са описани добрите практики, приложени през годините, както разбира се са засегнати и не чак толкова успешните такива. Англоезичният вариант на изданието е от 134 страници, като на този етап е само в електронен вариант. Финалната версия на изданието беше приключена в средата на месец април 2020 г. и разпространена до над 200 организации от Европа, Азия, Африка, Северна и Южна Америка, Австралия и Нова Зеландия, асоциирани с инициативата Европейска столица на културата. Получената обратна връзка от партньорите и приятелите на фондацията беше повече от положителна. Предстои документът да бъде преведен на български език, до края на месец май 2020 г. и разпратен до местните медии, партньори и институции. На този етап, цялостното популяризиране и дистрибуция на документа ще се извършва онлайн.

Доброволците имаха и активно и надеждно участие в дейностите, стартирали в Пловдив във връзка с извънредното положение – към работата на Пловдив 112 и БЧК – като разпространиха и частично се включиха в получената и от двете организации информация за различни инициативи. През март с помощта от доброволци имахме и възможност да осъществим при мерки за физическа дистанция и условия на не поставяне на риск, оперативното преместване на офисите и дейността на Фондация „Пловдив 2019“ от СКЛАД на ул. Райко Даскалов 2.

Дейността през второто тримесечие за ангажиментите и включването на доброволците беше в няколко посоки:

- 1 април – 15 юни 2020 г.

Активно участие и подпомагане в разработването на Контактен център – Пловдив. Поради естеството на работата се налагаха ежедневни дежурства от по 4 работни часа в сградата на Общински съвет – Пловдив, където се помещаваха офисите на центъра. Ангажиментите бяха изцяло на доброволни начала.

- 30 април 2020 г.:

Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 1. В края на април започнаха регулярни онлайн срещи с представители на минали, настоящи и бъдещи доброволчески координатори, като инициатор на срещите са Маюми и Мария Вулкан от Тимшоара 2021. Участие вземат още представителите на Орхус, Нови Сад, Гоуей, Риека, Матера, Падуа - Европейска столица на доброволчеството 2020 и др. Групата наброява около 22 души, като идеята е да се обменят идеи за работа в настоящата криза, както и да се създаде бъдеща мрежа между тези градове, с цел подкрепа и обмяна на опит. Срещите са регулярни, на всеки две седмици.



#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

- 7 май 2020 г.

Проект: Urban Youth Volunteering

Приключи кандидатстването на проект към програма Еразъм + , насочен към доброволчеството, в който фондацията е партньор. В случай, че бъде одобрен, проектът ще започне на 1 септември, 2020 и ще е с продължителност 22 месеца. Подаден е към Националната Агенция в Румъния. Проектът се казва Forward Urban Youth Volunteering. Участниците са 7 града от Югоизточна Европа, като водеща организация е Асоциация "Групул Пои Пои - Румъния, Другите партньори сме ние, Омилнос Юнеско Неон - Солун, Младежки Алианс Крушево - Северна Македония, сдружение Омладински съвет - Нови Сад, Удруга Малдих - Хърватска и организация за граждански инициативи от Марибор, Словения. Проектът е на обща стойност 274 000 евро.

- 12 май 2020 г.

Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 2. **Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Jарап Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту. **Тема:** Бъдещо сътрудничество на координаторите в различни направления – създаване на организация, кандидатстване по проекти, включване в международни мрежи и създаване на доброволчески инициативи онлайн и на живо.

- 19 май 2020 г.

Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 3. **Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Jарап Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту. **Тема:** Представяне на доброволческата програма на Пафос 2017, възможностите за намиране на спонсори за доброволческите програми. Бъдещи инициативи.

- 26 май 2020 г.

Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 4. **Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Jарап Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту. **Тема:** Виртуално/ Онлайн доброволчество. Добри практики използвани в Орхус по време на пандемията от COVID – 19. Представяне на инициативата „Животът ми по време на изолация“ от Мария Вулкан – Тимишоара 2020.

- 02 юни 2020 г.

Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 5. **Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Jарап Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту. **Тема:** Споделение на опит от минали ЕСК – Орхус 2017. Принципи на създаване на устойчивост на доброволческите програми.

- 9 юни 2020 г.

Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 6. **Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Jарап Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту. **Тема:** Предложения за онлайн



ПЛОВДИВ 2019

#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 970

info@plovdiv2019.eu

дейности по време на пандемия. Създаване на структура на доброволческата мрежа на координаторите.

- 05 – 25 юни 2020 г.

Кампания по набиране на доброволци за “Дефиле на младото вино”.

- 16 юни 2020 г.

Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 7. **Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Japan Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту. **Тема:** Представяне на доброволческата програма на Пловдив 2019 и продължаване на дискусиата за създаване на доброволческа мрежа.

- 24 юни 2020 г.

Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 8. **Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Japan Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту. **Тема:** Добри практики от Падуа – Европейска столица на доброволчеството 2019.

VI. РАЗВИТИЕ НА ЕКИПА

Броят на работещите служители към 31.03.2020 г. е 29 шатни бройки, от които 200 щ.бр. в отпусък по майчинство. Съгласно решение на УС от февруари 2020 г., във връзка с приключване на инициативата Пловдив – ЕСК 2019, се редуцира шатната бройка на работещите във Фондация „Пловдив 2019“ предвид новите задачи пред екипа – приключване на отчитането на проектите от ЕСК – Пловдив 2019 и работа по проектите по „Наследство“. Справката, представя напусналите служители през първото тримесечие на 2020 г., новоназначения няма:

	Длъжност	Дата на прекратяване
1	Експерт, маркетинг	27.1.2020
2	Експерт, международно сътрудничество	31.1.2020
3	Експерт, труд и работна заплата	5.2.2020
4	Мениджър, проекти	23.3.2020
5	Експерт, маркетинг	23.3.2020
6	Счетоводител	23.3.2020
7	Експерт, връзки с обществеността	23.3.2020
8	Експерт, програми и проекти	23.3.2020
9	Експерт, международно сътрудничество	23.3.2020
10	Експерт, програми и проекти	23.3.2020
11	Експерт, програми и проекти	23.3.2020
12	Чистач/ Хигиенист	23.3.2020

13	Експерт, маркетинг	23.3.2020
14	Координатор	23.3.2020
15	Експерт, програми и проекти	23.3.2020
16	Експерт, маркетинг	12.3.2020
17	Експерт, програми и проекти	23.3.2020

Броят на заетите служители към 30.06.2020 г. е 24 щата, като в отчетния период са освободени от длъжност един юрисконсулт и един експерт артистична програма.

22.07.2020

Кирил Велчев
ИД ОФ „Пловдив 2019“

