

НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА		2018
<b>I.</b>	<b>ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПРОГРАМАТА НА ПЛОВДИВ ЗА ЕСК 2019</b>	
1.	Консултантски услуги във връзка с подготовката за ЕСК	120 000
2.	Одобрени проекти по Отворена покана на ОФ "Пловдив 2019" I сесия	900 000
3.	Средства по реализация на проекти, инициирани от ОФ "Пловдив 2019" за артистичната програма	3 293 566
4.	Капана V фаза - отворена покана	50 000
5.	Отворена покана малки проекти	400 000
6.	Оперативни разходи, съфинансиране по проекти и европейски програми	200 000
7.	Програма Форум 2019 и Доброволческа програма	150 000
8.	Одобрени проекти по Отворена покана на ОФ "Пловдив 2019" II и III сесия	2 760 000
	<b>Общо за раздел I:</b>	<b>7 873 566</b>
<b>II.</b>	<b>МАРКЕТИНГ И РЕКЛАМА</b>	
1.	Мониторинг по дейностите на проект ЕСК	30 000
2.	Реклама и рекламни материали, принтове; комуникации, брандинг и мърчандайз, Рекламни кампани, рекламни щандове и други съоръжения; ПР	1 555 000
3.	Обучения и квалификация, тим билдинги, семинари, събития	40 000
4.	Разработка, хостинг, домейн, приложения, разширения и системна поддръжка на интернет страница	15 000
5.	ТВ Сериал	480 000
6.	Медийни партньорства	72 000
7.	Среща на журналисти от SCJournalist - 66th World Meeting; Среща на блогъри и други медии; Партньорства с БАКА и други	140 000
8.	Отворена покана за местни и регионални медии	50 000
	<b>Общо за раздел II:</b>	<b>2 382 000</b>
<b>III.</b>	<b>МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ</b>	
1.	Разходи за външни партньори (хотел, храна, транспорт - посрещане на гости)	300 000
	<b>Общо за раздел III:</b>	<b>300 000</b>
<b>IV.</b>	<b>АДМИНИСТРАТИВНИ ДЕЙНОСТИ</b>	
1.	Човешки ресурси - основен екип ФРЗ, включително осигуровки за сметка на работодателя	709 340
2.	Разходи за офис материали и консумативи	20 000
3.	Комуникации /телефони и интернет/	20 000
4.	Вода, горива и енергия	90 000
5.	Разходи за сот и абонаменти	15 000
6.	Разходи за техника и софтуер	50 000
7.	Разходи за правни и консултантски услуги, заверка на ГФО	60 000
8.	Разходи за командировки в страната	10 000
9.	Разходи за командировки в чужбина	35 000
10.	Участия в международни срещи	35 000
11.	Придобиване на дълготрайни активи	20 000
12.	Наем Културен център в Тютюневия град и офис ул. Райко Даскалов №2 Ремонт и поддръжка Културен център в Тютюневия град и	303 000
13.	офис ул. Райко Даскалов №2	110 000
14.	Резидентна програма	30 000
15.	Външни услуги	158 150
16.	Други разходи неklasифицирани в предходните точки	10 000
	<b>Общо за раздел IV:</b>	<b>1 675 490</b>



V. Задължения към 31 декември 2017 г.		
1.	Задължения към доставчици - неплатени разходи от месец декември 2017 г. - получени фактури през януари, отнасящи се за 2017 година.	81 300
2.	Консултантски услуги във връзка с подготовката за ЕСК остатък по договор 2017 г.	23 400
3.	Капана IV фаза - отворена покана по договори от 2017 г.	18 923
4.	Отворени покани I II и III сесия 2017 г. - проекти, които са имали дейност през 2017 година и са подали отчети януари 2018 година.	201 000
<b>Общо за раздел V:</b>		<b>324 623</b>

VI. ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2018 г.		
1.	Бюджетна субсидия 2018 г. от Община Пловдив	8 797 840
2.	Остатък бюджетна субсидия 2017 г. от Община Пловдив	3 677 955
3.	Приходи от стопанска дейност прогнозни	40 000
4.	Финансиране от Гъоте Институт	11 734
5.	Община Пловдив - Проект всички заедно за по-добро образование и здраве	14 800
6.	Walk the Plank - Проект - Училище за спектакли	13 350
<b>Общо за раздел VI:</b>		<b>12 555 679</b>

Изготвили:

Светлана Куюмджиев

Артистичен директор

Радост Иванова

Зам. Директор маркетинг и реклама

Росица Тодорова

Главен счетоводител

Изп. директор:

.....  
влев





**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРОЕКТТЕ ПО т.1-2 и 1-8 ОТ БЮДЖЕТА ЗА 2018 Г- НА ОФ "ПЛОВДИВ 2019"**  
**ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ ПО ОТВОРЕНИ ПОКАНИ НА ОФ "ПЛОВДИВ 2019", С КОИТО СА СКЛЮЧЕНИ ДОГОВОРИ**

ВХ.No	Организация	Проект	Платформа	Сфера	Период	Сесия	Общ бюджет	Финансова помощ - одобрена
OSB0001	София Мюзик Ентерпрайзис (СМЕ)	Музикален фестивал Пловдив	Релаксиране	Музика	2017-2019	I	5 631 485,21	1 900 000,00
OSB0003	Държавна Опера (State Opera)	Фестивал Opera Open	Релаксиране	Музика	2016-2019	I	2 930 225,00	950 000,00
OSB0004	Блу ЕМ ЕООД (Blue M Ltd.)	Фестивал Plovdiv Jazz Fest	Релаксиране	Музика	2016-2019	I	904 500,00	250 000,00
OSB0006	Локал Фууд	Слоу Фууд Пловдив	Релаксиране	Храна	2018-2019	II	487 766, 00	50 000,00
OSB0008	Фондация ЕДНО	Международен фестивал за танц One Dance Week	Възраждане	Танц	2017-2019	II	4 651 027,00	600 000,00
OSB0015	Отворени Изкуства	Карго	Възраждане	Визуални изкуства	2018-2019	III	357 314,00	100 000,00



OSB0016	ТриАлт - Франция	Шепоти	Сливане	Театър	2018-2019	III	223 181,01	120 000,00
OSB0017	Изкуството днес	Фестивал Lipmix	Сливане	Визуални изкуства	2017-2019	III	553 444,50	80 000,00
OSB0018	Фабрика за идеи	Резиденция Баба - Баба ПоКаза	Сливане	Общности	2018-2019	III	106 698,00	50 000,00
OSB0019	Фабрика за идеи	Инкубатор за социална иновация	Сливане	Общности	2018-2019	III	204 596,20	70 000,00
OSB0021	Мартин Калтвасер - Архитект - Германия	Да се учим от Столипиново	Сливане	Архитектура	2018-2019	III	525 000,00	345 000,00
OSB0022	Мартин Калтвасер - Архитект - Германия	Детски град	Трансформиранс	Общности	2018-2019	III	525 000,00	345 000,00



ОСВ0024	Младежки Клуб Рома - Столипиново	Get to Stolipinovo	Сливане	Общности	2018-2020	III	700 849,55	80 000,00
ОСВ0025	СГП -Франция	Каравана Пловдив	Възраждане	Театър	2018-2019	III	970 567,20	300 000,00
ОСВ0026	ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР ПЛОВДИВ "Н. О.МАСЛАТИНО ПЪТУВАЩИЯТ ЧОВЕК	2019: ЕВРОПЕЙСКА ОДИСЕЯ.	Възраждане	Театър	2017-2019	III	1 305 223,00	300 000,00
ОСН0003	Голям брат, голяма сестра (Big Brother, Big Sister)	Цветно	Сливане	Образовани е	2017	I	21 460,00	15 000,00
ОСН0004	Ъпър ООД (Upper Ltd)	Фестивал Plovdiv Urban Days	Релаксиране	Dance/Beetb ox	2017-2019	I	839 920,00	200 000,00
ОСН0019	Отворена сцена	Етно фестивал	Възраждане	Фестивал	2018-2019	II	1 632 028, 50	50 000,00
ОСН0020	Отворено пространство	Пре-създай Пловдив	Трансформиране	Общности	2018-2019	II	74 400,00	25 000,00
ОСН0024	Отворено пространство	Математическата сърцевина на изкуството	Трансформиране	Образовани е	2018-2019	II	32 310,00	15 000,00



OCN0026	Фондация „ЖАР театър-изкуство-култура“	АЙЛЯК ПАРАД	Възраждане	Общности	2018-2019	II	337 979,00	130 000,00
OCN0032	Сдружение Име	АУМ срещи	Сливане	Визуални изкуства	2018-2019	III	86 891,20	40 000,00
OCN0038	„Ол Чепълс Комюникейшън“ ЕООД	Фестивал Mood for Food	Релаксиране	Храна	2018-2019	III	638 334,40	150 000,00
OCN0039	Писалка и перо	Литературен ренесанс	Възраждане	Литература	2017-2019	III	71 184,00	20 000,00
OCN0044	Сенчъри Холдингс ООД	От Пловдив, България до	Възраждане	Общности	2019	III	111 200,00	30 000,00
OCN0051	Ромфея Ватев	Манускрипта 39	Сливане	Литература	2018-2019	III	617 457,44	50 000,00
OCN0057	Студио Комплект	Пловдив за всички	Релаксиране	Туризм	2018-2019	III	146 510,00	50 000,00
OCN0060	Национален алинас за работа с доброволци	Младешка социална зона	TRANSFORM	Community	2018-2019	III	88 988,00	40 000,00
OCN0061	Флориан Фаурисон /ENSA Toulouse и Фрески институт - Франция	Обследване на Пловдив #POP	Сливане	Общности	2018	III	12 040,00	6 000,00



OCN0062	Съюз за независимо творческо общуване	Мулти Култи Китчън/Карта	Сливане	Храна	2018-2020	III	38 320,00	20 000,00
OCN0065	22:22 ЕООД	Приказката в мен	Възраждане	Театър	2018-2019	III	101 123,00	40 000,00
OCN0066A	Столипиново Европа 21 Век	Елиминиране на границите на гетото	Сливане	Общности	2017-2019	III	447 224,30	20 000,00
OCN0070	Нов Български Университет	Премълчаното разказано	Възраждане	Образование	2018-2019	III	687 750,00	70 000,00
OCN0073	Бременски младежки оркестър - Германия	Да се срещнем в музиката	Релаксиране	Музика	2019	III	184 200,00	30 000,00
OCN0079	Легал Арт Център	Медея	Сливане	Театър	2018-2019	III	666 744,00	80 000,00
OCN0080	Анна Кокаланова - Германия	Столипиново - Европейски квартал на	Сливане	Общности	2018-2019	III	200 000,00	50 000,00
OCN0084	Фондация Черната Кутия	Международен фестивал Пловдив	Трансформиране	Танз	2018-2019	III	85 350,00	50 000,00



OCN0089	Младежки дом - Пазарджик	Рекага	Трансформирване	Визуални изкуства	2018-2020	III	146 213,00	50 000,00
OCN0093	Сдружение „АС-Лаборатория за културни инициативи“	Блок кино	Възраждане	Филми	2018-2019	III	63 653,24	30 000,00
OCN0097	Асоциация АКТЕ - Франция	Lieu D'Etre - Място да бъдеш	Възраждане	Танци	2018-2019	III	585 016,94	100 000
OCN0100	Сдружение Видя	Фестивал Здравей здраве	Релаксиране	Фестивал на здравето	2018-2019	III	68 452,00	10 000,00
OCN0100-A	Сдружение Видя	Заедно в крага на паневритмията	Релаксиране	Мулти-жанрово	01.09.2018-05.10.2019	III	56 369,00	10 000,00
OCN0101	Изкуството днес	Дигитални екологии	Възраждане	Дигитални медии	2018 - 2019	III	1 443 960,00	70 000,00
OCN0106	BG Бъди активен	Move Week Пловдив	RELAX	Health	2017-2019	III	60 732,00	30 000,00
OCN0107	Фондация „Изпарт“	Детски панаир Пловдив	Сливане	Образование	2019	III	47 060,00	20 000,00
OCN0112	Изкуството днес	Седмица на съвременното изкуство	Възраждане	Визуални изкуства	2017-2019	III	628 775,80	200 000,00



OCN0115	Уан Контемплорари ООД	Сергей Борисов и съветския артистичен ъндърграунд	Възраждане	Фотографи я	2019	III	59 200,00	20 000,00
OCN0117	Ческот Венето - Италия	Не забравяй целувката	Релаксиране	Фотографи я	2018-2019	III	75 366,00	15 000,00
OCN0118	Фондация Know- How Foundation - Холандия	Академия за дизайн Know-how Show-how	Трансформиране	Образовани е	2018-2019	III	277 680,00	60 000,00
OCN0122	Пловдивски университет и Читалища	Пловдивските квартили заедно	Възраждане	Дигитални медии	2018-2019	III	435 856,80	60 000,00
OCN0123	Обединени професионалисти за устойчиво развитие	Изкуството на живота чрез живота на изкуството	Възраждане	Общности	2018-2019	III	61 431,00	10 000,00
OCN0126	АСОЦИАЦИЯ ТЕАТР ДЪО ЛА МАС	Малкият театър на края на света	Трансформиране	Театър	2018-2019	III	255 700,00	40 000,00
OCN0133	Фондация Отворени изкуства	FLUCA: Австрийски културен	Възраждане	Визуални изкуства	2018-2019	III	355 140,00	80 000,00
OCN0134	Арт Юнивърс	Фестивал 3d Art	Релаксиране	Визуални изкуства	2018	III	18 100,00	5 000,00



OCN0135	Фондация "Памет", - Заравец Хайтов	Слово и рисунки, светлина и звук	Сливане	Литература	2018-2019	III	128 595,04	30 000,00
OCN0136	Фондация Музейко	Пътуваща изложба Еврика	Трансформиране	Образование	2018-2019	III	173 770,20	100 000,00
OCN0138	Детска Архитектурна Работилница	Мобилно училище Столипиново	Сливане	Архитектура	2018-2019	III	127 000,00	50 000,00
OCN0141	Българо-Американска Комисия Фулбрайт	Музеите като социални и образователни пространства	Трансформиране	Образование	2018-2019	III	31 450,00	20 000,00
OCN0153	B2B ООД	Лятно кино в парка	Сливане	Филми	2018-2019	III	117 563,00	30 000,00
OCN0154	Асоциация Общо бъдеще	Electric Orpheus	Възраждане	Музика	2017-2019	III	208 194,00	50 000,00
OCN0161	Линди Хоп България ЕООД	Фестивал LOVE Swing Dance	Релаксиране	Танц	2017-2019	III	268 971,52	80 000,00
OCN0168	Български фонд за жените	Усещане за град	Възраждане	Общности	2018-2019	III	204 122,86	50 000,00



ОСN0170	Дружество на пловдивските художници	Международен пленер по живопис Пловдив 2019	Възрастнане	Визуални изкуства	2017-2019	III	68 745,00	20 000,00
ОСN0178	Скрййнинг имоушънс	Кинопловдив	Възрастнане	Филми	2017-2019	III	430 175,00	250 000,00
ОСN0181	Асоциация Гомалака - Италия	AW(e)are	Сливане	Театър	2018-2019	III	151 212,00	60 000,00
	<b>TOTAL</b>						<b>30 129 776,11</b>	<b>8 151 000,00</b>

Изготвил:

Светлана Куюмджиева - артистичен директор

Съгласувал:

Кирил Белчев - изпълнителен директор



## ИНФОРМАЦИЯ ПО Т. 1-3 ОТ БЮДЖЕТА ЗА 2018 Г. НА ОФ „ПЛОВДИВ 2019“

### ОТВОРЕНА ПОКАНА ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОЕКТ „ЧИТАЛИЩА“ НАПРАВЛЕНИЕ „ЧИТАЛИЩА: ОБЩНОСТНО УЧАСТИЕ И ИНОВАЦИИ“

Проектът „Читалища“ цели да развие самобитните общностни центрове – читалищата на България - в посока общностно участие, иновации и експеримент в областта на културата, изкуството и образованието. Проектът е част от програмата на Пловдив - Европейска столица на културата 2019 и погледна в кълъстера „Културата среща хората“, в който културата и изкуството са средство за изграждането на по-стабилни общности и за подобряване на достъпа на гражданите до култура. Фондация „Пловдив 2019“ работи за привличане на гражданите в създаване на културни продукти и събития за читалищата и общностите с необичайни и иновативни подходи, както и за развиване на пространства за култура и места за изява на общностите.

Фондация „Пловдив 2019“ обявява отворена покана за финансиране на проекти, инициирани от и за читалищата в Пловдив и региона, работа с общности, развиване на публики и събития за децентрализация на програмата на Европейска столица на културата, които ще се реализират в периода Април 2018 – Декември 2019 г. Програмата обхваща Южен централен район, който включва областите Пловдив, Смолян, Хасково, Кърджали, Пазарджик.

#### Конкурсът е насочен към реализацията на:

- Изложби
- Театрални представления
- Творчески работилници
- Проекции
- Концерти
- Танцови спектакли
- Образователни програми с иновативно съдържание
- Общи платформи за обмен на знания и умения между хора от различни групи, сфери и поколения
- Взаимодействие и обмен между читалища
- Различни форми на социално предприемачество
- Изкуство в публични пространства
- Проекти за включване на хора в неравностойно положение
- Споделяне на практики в сферата на био- и еко-строителство и градинарство

Проектите могат да бъдат развити, както от самите читалища/читалищни сдружения, така и от други организации и артисти във взаимодействие и партньорство с читалища.

#### Проектните предложения трябва да са съобразени с:

- Спецификите, статута, историята и съвременния живот на читалищата
- Целите на програмата на Европейската столица на културата за развитие на читалищата като активни центрове за културни и образователни дейности
- Съответните пространства на читалищата, публиките и общностите, с които те работят
- Публиката, към която са адресирани като брой и целеви групи





- Действащото българско законодателство

**Оценката на проектните предложения ще се извършва на базата на следните критерии:**

- Принос за реализацията на целите на програмата на Европейска столица на културата „Пловдив – Заедно“ и на проекта „Читалища“ към клъстер „Културата среща хората“ от платформа „Възраждане“
- Принос за привличане и развитие на нови публики
- Включване на граждани в реализацията на проекта и доброволци
- Обогаляване на културния живот с нови събития и съдържание
- Иновативни подходи.

**Общ бюджет по конкурса – 250 000 лв. Краен срок за кандидатстване – 31 януари 2018 г.**

Фондация „Пловдив 2019“ определя максимална субсидия на проект до 5000 лв. Основно изискване към кандидатите е сумата, за която кандидатстват, да не надхвърля 80% от общия бюджет на проекта им, като собственият принос на кандидата може да бъде и нефинансов. Размерът на финансовата помощ се разпределя и решава по усмотрение на журито и в зависимост от мащаба на съответния проект. Фондацията покрива разходи за: продукция (материали и консумативи), хонорари на пряко заети в проектните дейности, наем на техника, транспорт и командировки. Фондацията НЕ покрива разходи за придобиване на дълготрайни материални активи, ремонти, подобрения и административни разходи (като наем на помещения, офис-консумативи, издръжка на офиса). В случаите, когато журито класира проект, но направи редукция на определени разходи по бюджетни дейности, кандидатът е необходимо в едноседмичен срок след публичното оповестяване на класирането, писмено да потвърди, дали ще реализира проекта, съобразно новите финансови условия и да входира в деловодството на ОФ „Пловдив 2019“ актуализиран бюджет.

Проекти и събития, подкрепени от културния календар на Община Пловдив, нямат право да кандидатстват за финансиране по условията, посочени в този регламент. Допустимо е една и съща организация или лице да участват с повече от един проект. Допустими са повече от едно партньорство по всеки от проектите, но фондацията няма да допуска дублиране на дейности при финансирането. Подробните условия и задължения на партньорството ще се регламентират с договор, подписан между спечелилия участник и ОФ „Пловдив 2019“, на база българското законодателство и в съответствие с извършеното от журито класиране.

#### **I. Кой може да кандидатства?**

- Български читалища, регистрирани по Закона за народните читалища
- Сдружения от читалища – юридически лица
- Български или чуждестранни юридически лица, които са в партньорство с поне едно читалище - търговски дружества, юридически лица с нестопанска цел, публичноправни организации
- Български или чуждестранни физически лица, регистрирани в регистър Булстат /еквивалентен регистър на свободните професии/, които имат партньор поне едно българско читалище, регистрирано по Закона за народните читалища или читалищно сдружение – юридически лице.

**Нямат право да кандидатстват за финансиране лица, които:**

- Са обявени в несъстоятелност или са в производство по несъстоятелност;



- С: намират в ликвидация;
- Имат парични задължения към държавата или към Община Пловдив, установени с влязъл в сила акт на компетентен орган, или задължения към осигурителни органи, освен ако компетентен орган е допуснал разсрочване или отсрочване на задълженията;
- С: осъдени с влязла в сила присъда за престъпление против собствеността или против стъпанството, освен ако са реабилитирани;
- Н: са изпълнили условията по предходно финансиране на проекти от Общинска фондация „Пловдив 2019“ или от друга донорска организация.
- С: в трудовоправни отношения с ОФ „Пловдив 2019“ или са членове на управленски органи към ОФ „Пловдив 2019“, респ. юридически лица, които се представляват от лица, които са в трудовоправни отношения с ОФ „Пловдив 2019“ или са членове на управленски органи към ОФ „Пловдив 2019“, както и юридически лица в чиито управленски органи членуват такива лица.

*Изпълнението на горните изисквания се удостоверява с декларация, която е съставна част от документите за кандидатстване.*

## II. Необходими документи за кандидатстване:

1. Попълнен формуляр за участие (по образец) \*
2. Автобиография и творческо портфолио/ на кандидата, респ. на представляващия читалището / юридическото лице-кандидат \*
3. Удостоверение за вписване в Регистъра на Народните читалища или копие на документ, удостоверяващ вписване в Търговски регистър или Регистър БУЛСТАТ /за чуждестранните лица - аналогичен регистър/ \*
4. Декларация за участие и достоверност на информацията и авторство (по образец) \*
5. Декларация за изпълнение на изискванията за право на кандидатстване (по образец) \*
6. Писма за потвърждение на партньорства с други организации (свободна форма)
7. Графични и видео материали, представящи проекта - визуализации, снимки и др. (свободна форма)

*Документите, отбелязани с „\*“ са задължителни. Кандидатури с непълен набор от задължителни документи няма да бъдат разглеждани.*

*Забележка: за кандидати, които не са читалища задължително се изисква писмо за партньорство с читалище/ читалищно сдружение.*

## III. Технически изисквания

1. Всички документи трябва да се изпратят по електронна поща като текстови и таблични файлове, съгласно образците. Документите, обвързани с подпис на кандидата, се прилагат задължително сканирани.
2. Тема на писмото трябва да бъде: Конкурс Читалища: <ИМЕ НА ПРОЕКТА>. В текста на писмото трябва да присъства следната информация: името на кандидатстващата организацията и името на проекта.
3. Максималната допустима големина на пакета документи е 10 MB. При по-голяма големина на файловете, кандидатурата следва да се предаде чрез платформа за споделяне на файлове.
4. Допустимите формати файлове са: doc, docx, xls, xlsx, pdf, odt; за допълнителни аудио-визуални материали: jpg, jpeg, mov, avi, mp3, wav. Всички останали формати няма да бъдат разглеждани!
5. Всяко проектно предложение на една организация или физическо лице трябва да бъде изпратено в отделно писмо.



ул. „Райко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив, България  
+359 32 632 970  
info@plovdiv2019.eu  
www.plovdiv2019.eu

пловдив  
заедно  
2019  
ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА  
НА КУЛТУРАТА 

6. Пълният пакет документи се изпращат до 00:00 ч. на 31 януари 2018 г., само по електронен път, на адрес [chitalishta@plovdiv2019.eu](mailto:chitalishta@plovdiv2019.eu)

#### IV. Жури

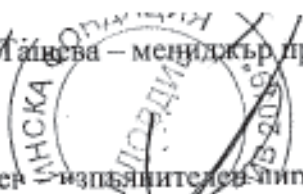
- Светлана Куюмджиева – Артистичен директор във фондация „Пловдив 2019“
- Станислава Ташева – Мениджър проекти и събития във фондация „Пловдив 2019“
- Ренета Георгиева – Експерт проекти във фондация „Пловдив 2019“
- Инж. Георги Петров – Председател на Асоциация „Съвременни читалища“
- Росица Маринова – координатор в Център за неформално образование и културна дейност АЛОС.

Изготвил:

Станислава Ташева – мениджър проекти

Съгласувал:

Кирил Велчев – изпълнителен директор



## ИНФОРМАЦИЯ ПО т. I-5 ОТ БЮДЖЕТА ЗА 2018 Г. НА ОФ „ПЛОВДИВ 2019“

### Отворена покана за участие в конкурс за финансиране на проектни предложения. „Малки проекти: Събития и обществено участие“

Отворената покана е насочена към културни организации, независими куратори и артисти от България и чужбина, като цели да стимулира тяхното участие и принос в програмата на Пловдив - Европейска столица на културата 2019 г.

Конкурсът цели да подпомогне осъществяването на малки проекти, стимулиране на общественото участие, разширяване на публиките и развиване на културни дейности по квартали и алтернативни пространства в град Пловдив.

Приоритет на отворената покана са разнообразни инициативи и акции, както и специално съдържание по основни клъстери и проекти от програмата на Европейската столица на културата като:

- Кирилизация - популяризиране на уникални български приноси към разнообразието на европейската култура
- Махала - работа с ромската общност по кварталите на град Пловдив
- Река Марица и о. Адата - намеси в градско пространство и проекти с екологична насоченост

#### Конкурсът е насочен към реализацията на:

- Изложби
- Театрални представления
- Концерти
- Танцови спектакли
- Артистични намеси в публично пространство, които включват инсталации /вкл. звукови и светлинни/, скулптури, обекти, прожекции
- Акции и перформанси на открито - танц, кино, литература, музика, визуални изкуства
- Международни партньорства - Балкани и Европа.
- Общи платформи за обмен на знания и умения между хора от различни социални групи и сфери в креативния сектор
- Обществени акции за подобряване на диалога между различни социални, възрастови и етнически групи и подобряване на градската среда
- Проекти за включване на хора в неравностойно положение
- Градско градинарство, био и еко строителство

Период за реализация на проектите: Септември 2018 г. - Декември 2019 г.





Допустими са повече от едно партньорство по всеки от проектите, но фондацията няма да допуска дублиране на дейности при финансирането. Подробните условия и задължения на партньорството ще се регламентират с договор, подписан между спечелилия участник и ОФ „Пловдив 2019“, на база българското законодателство и в съответствие с извършеното от журито класиране.

#### I. Кой може да кандидатства?

- Български и/или чуждестранни пълнолетни физически лица, занаятчии или упражняващи свободна професия, вписани в Регистър БУЛСТАТ (или аналогичен регистър в държавата, в която са установени)
- **Български и/или чуждестранни юридически лица.** Българските юридически лица следва да са регистрирани по Закона за юридическите лица с нестопанска цел или по Търговския закон. За чуждестранните юридически лица се прилага документ, удостоверяващ регистрацията им и актуалното състояние съгласно закона в държавата, в която са учредени;
- Юридически лица, създадени със закон или с акт на изпълнителната власт;
- Кооперации по Закона за кооперациите;
- Граждански дружества по Закона за задълженията и договорите.

#### Нямат право да кандидатстват за финансиране лица, които:

- Са обявени в несъстоятелност или са в производство по несъстоятелност;
- Се намират в ликвидация;
- Имат парични задължения към държавата или към Община Пловдив, установени с влязъл в сила акт на компетентен орган, или задължения към осигурителни органи, освен ако компетентен орган е допуснал разсрочване или отсрочване на задълженията;
- Са осъдени с влязла в сила присъда за престъпление против собствеността или против стопанството, освен ако са реабилитирани;
- Не са изпълнили условията по предходно финансиране на проекти от Общинска фондация „Пловдив 2019“ или от друга донорска организация.
- Са в трудовоправни отношения с ОФ „Пловдив 2019“ или са членове на управленски органи към ОФ „Пловдив 2019“, респ. юридически лица, които се представляват от лица, които са в трудовоправни отношения с ОФ „Пловдив 2019“ или са членове на управленски органи към ОФ „Пловдив 2019“, както и юридически лица в чиито управленски органи членуват такива лица.

*\*Изпълнението на горните изисквания се удостоверява с декларация, която е съставна част от документите за кандидатстване.*

#### II. Необходими документи за кандидатстване:

1. Попълнен формуляр за участие (по образец) \*



2. Автобиография /творческо портфолио/ на кандидата, респ. на представляващия юридическото лице-кандидат.\*
3. Удостоверение за актуално състояние на кандидатстващата организация - юридическо лице или копие на лична карта за физическите лица и копие на документ, удостоверяващ вписване в Регистър БУЛСТАТ /или аналогичен регистър в държавата, в която са установени/ \*
4. Декларация за участие и достоверност на информацията и авторство (по образец) \*
5. Декларация за изпълнение на изискванията за право на кандидатстване (по образец) \*
6. Писма за потвърждение на партньорства с други организации (при наличие)
7. Графични и видео материали, представящи проекта - визуализации, снимки и др. (при наличие)

*Документите, отбелязани с „\*“ са задължителни. Кандидатури с непълен набор от документи няма да бъдат разглеждани.*

*Препоръчва се, формулярът за участие и творческото портфолио да бъдат подавани и на английски и на български езици (формулярът на английски е допустим и единствено преведен през google translate)*

### III. Технически изисквания

1. Всички документи трябва да се изпратят по електронна поща като текстови и таблични файлове, съгласно образците. Документите, обвързани с подпис на кандидата, се прилагат задължително и сканирани.

2. Тема на писмото трябва да бъде: Конкурс Малки проекти: <ИМЕ НА ПРОЕКТА>. В текста на писмото трябва да присъства следната информация: името на кандидатстващата организация и името на проекта.

3. Максималната допустима големина на пакета документи е 10 МВ. При по-голяма големина на файловете, кандидатурата следва да се предаде чрез платформа за споделяне на файлове.

4. Допустимите формати файлове са: doc, docx, xls,xlsx, pdf, odt; за допълнителни аудио-визуални материали: jpg, jpeg, mov, avi, mp3, wav. Всички останали формати няма да бъдат разглеждани!

5. Всяко проектно предложение на една организация или физическо лице трябва да бъде изпратено в отделно писмо.

6. Пълният пакет документи се изпращат до 17 ч. на 6 април 2018 г., само по електронен път, на адрес: [smallprojects@plovdiv2019.eu](mailto:smallprojects@plovdiv2019.eu)

### IV. Жури

- Светлана Куюмджиева – артистичен директор във фондация „Пловдив 2019“
- Нели Благова – експерт проекти и събития
- Елица Василева – експерт проекти и събития
- Елиза Калози - външен експерт
- Десислава Шишманова - външен експерт



## ЗА ВОДЕЩИТЕ ПРОЕКТИ:

### КИРИЛИЗАЦИЯ

Пловдив е първата европейска столица на културата, която използва кирилица. С подчертаването на многообразието на различните европейски култури, проектът се доближава най-силно до изпълнението на основния критерий на инициативата Европейска столица на културата – Европейското измерение. Осъществяването на проекта се фокусира върху използването на средствата на литературата, превода, шрифта, дизайна, концептуалния текст и визуални средства.

### МАХАЛА

МАХАЛА е сред най-важните програмни звена на програмата на Пловдив 2019 и включва проекти за интеграция на социални, етнически и малцинствени групи. Целта му е постигане на максимално включване и участие на ромската и турската общност, които да съдействат за преодоляване на бариерите и стереотипите спрямо малцинствата и техните територии и обратно - предразсъдъците в самите малцинства за живота извън гетото.

### Река Марица и о.Адата

Проектът цели съживяване на река Марица и речният остров Адата със средствата на изкуството и културата и пълноценното им завръщане в градското ежедневие. Районът има потенциал да се превърне в градски оазис чрез „зелено“изкуство, вдъхновено от иновации и нови технологии, устойчив дизайн, архитектурни стратегии, алтернативен туризъм.

Изготвил:

Нели Благова – експерт проекти

Съгласувал:

Кирил Велчев – изпълнителен директор



## ПРОГРАМА И ДЕЙНОСТ НА ОФ „ПЛОВДИВ 2019“ ЗА 2018 ГОДИНА

Според препоръките на международното жури на Европейската комисия, след последното посещение в Пловдив през 2017 г., основен приоритет в работата на фондация “Пловдив 2019” е **бързото реализиране на програмата** и навременното разрастване на скипа за подготовка на събитията.

През 2018 година дейността на фондацията е насочена основно в посока на съдържателно запълване и тематична обвързаност на нишите и липсите, оформени в програмата, след договарянето на проектите по големите отворени покани от 2016 и 2017 г., както и предоставяне на допълнителни възможности за включване на събития и партньори в програмата чрез обявяване на нови отворени покани.

Приоритети в дейността на ОФ “Пловдив 2019” през 2018 са:

### I. ДЕЙНОСТИ ПО ОСНОВНИТЕ ПРОЕКТИ

#### 1. Календар на събития по договорените партньорски проекти от отворените покани

Име на проекта	Период на провеждане	Вид на събитието / жанр
Литературен Ренесанс в Пловдив	05.12 до 31.05 - Конкурс за превод от италиански 09.02-30.03 - Конкурс немски език 23.04 - церемония надграждане, изложба немска лит. + среща автор 28.06 - церемония италиански 10-30.09 - лит. четения с автори/ит. език	Популяризиране на европейската литература и създаване на мрежа между библиотеките в България, Италия, Германия, Македония. Дености: Пътваща обща изложба в библиотеките в Македония и България. Образователна изложба за Народна Библиотека Иван Вазов. Провеждане на конкурси за превод на литература от италиански и немски език, насочена към младежи, ученици и студенти. Образователно виртуално състезание сред младежи, посветено на Европейска столица на културата. Съпътстващи изложби с немска и италианска преводна литература и среща с немски и италиански автори. Партньори: Гьоте-Институт, Италианска читалня, Национална университетска библиотека Скопие
Медеея - работилници за деца	17.02-18.03; 14-15.04 - работилници, деца от ромски етнос 24.02-24.02; 28-29.04- работилници с деца от еврейски етнос 24-25.03; 28-29.04- работилница с	Организиране и провеждане на артистични ателиета и работилници с младежи с различна етническа принадлежност – еврейска, ромска, арменска, както и общи изложба и концерт, посветени на драмата “Медеея” Финално събитие - спектакъл





Европейска стратегия  
на културата

#europe

ул. „Рако Даскал“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

	<p>деца от арменски етнос Май месец - обща изложба</p> <p>18-23.06 - музикални репетиции 10-15.09 - музикални репетиции Октомври - общ концерт</p>	<p>През 2019 г. спектакълът “Медея” ще бъде представен на Античен театър - Пловдив с участието на децата от съпътстващите ателиета, професионални артисти, студенти.</p>
<p>Мулти Култи Карта/Кухня Пазарджик</p>	<p>24 март – Мулти Култи Китчън Армения – гр. Пазарджик 12 май – Heal the world – детска работилница за занаяти на различни националности – гр. Пазарджик 15 юни - Мулти Култи Китчън – гр. Пловдив 16 юни - Heal the world – детска работилница за занаяти на различни националности – гр. Пловдив 12 октомври - Мулти Култи Китчън – гр. Пазарджик 9 ноември - Мулти Култи Китчън – гр. Пловдив</p>	<p>Проект се осъществява в партньорство със Съюз за независимо творческо общуване и Младежки дом, Пазарджик, давайки възможност на мигранти и различните етноси да представят най-доброто от своята кухня и култура под формата на вечери и творчески работилници. Събитията ще се случват паралелно в Пазарджик и Пловдив.</p>
<p>Кино Пловдив</p>	<p>Седем майсторски класа, на различни локации в Пловдив - Дом на Киното, Фарго, ОДК, училище “Найден Геров” в кв. Столипиново:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24 февруари</li> <li>- 24 март</li> <li>- 28 април</li> <li>- 17 май</li> <li>- 19 май</li> <li>- 9 юни</li> <li>- нач. юни</li> </ul>	<p>Утвърдени съвременни български филмови режисьори ще проведат майсторски класове на различни теми от света на киното и ще заснемат 7 късометражни филма, вдъхновени от и посветени на Пловдив, обединени в един пълнометражен филм-визитка на града. Режисьорите, които ще вземат участие в проекта са: Петър Вълчанов и Кристина Грозева, Николай Тодоров, Павел Веснаков, Ралица Петрова, Димитър Кутманов, Любомир Младенов, Христо Симеонов.</p> <p>Организатор е продуцентска къща Screening Emotions, продуценти на филмите „Слава“, „Урок“, „Три дни в Сараево“ и др., както и двигатели на платформата за кино <a href="http://www.filmsociety.bg">www.filmsociety.bg</a></p>
<p>FULLBRIGHT</p>	<p>РИМ, Пловдив: 16 февруари 27 март 4,5,6 юли</p> <p>др. локация в Пловдив:</p>	<p>Фокус на проекта са музеите като социални и образователни пространства. Дейностите, планирани за 2018 г., се състоят в практически обучения за работа с различни публики.</p>



	14 септември 5 октомври	
„Слово и рисунки, цветлина и звук“ - Израец Хайтов	май-декември 2018	Мултижанров проект посветен на творчеството на Николай Хайтов и художника Борис Димовски, представяйки ги по нов визуален и дигитален начин. Събитията ще се случват в Пловдив и село Яврово. Планувани дейности: дигитална платформа; дискусии и форуми; творчески ателиета; изложби, моноспектакъл, стрийт арт.
Детска Архитектурна Работилница Столипиново	април - декември 2018, кв. Столипиново (на открито и в училище „Димчо Дебелянов“)	Проектът предвижда множество образователни активности чрез изкуство, наука и игра, с деца между 6 и 16г. в кв. Столипиново, Пловдив. В „Мобилно училище Столипиново“ децата ще изследват, анализират и преобразяват техния квартал, като работят с разнообразни материали и техники за моделиране. Мобилната работилница „арт-бус“ ще пътува веднъж седмично до различни точки на кв. Столипиново. Тя ще стартира през април 2018 г. и ще продължи две години. Проектът се случва в партньорство с Детска Архитектурна Работилница София и Френски културен институт
ПЛОВДИВ ЗА ВКЪЩИ - нов дизайн за сувенири	септември - изложба на прототипи на сувенири, в Пловдив	Проектът има за цел да разчупи всеобхватното клише за типологията на сувенира и ролята му на преносител на образа на града, заключен в повърхностните, колективно възприети и първосигнално очертани история, бит и култура. Поканените творци имат свободата да преосмислят ценности и референтни изображения, като предложат авторските си разбирания за сувенир. Тяхно ограничение е форматът - той трябва да е подканващ за спонтанна покупка, финансово достъпен, глобално преносим и лесно асоциативен с Пловдив. Авторите, поканени да работят в рамките на проекта са:





Европейска столица  
на културата

#europeo

ул. „Рако Даскал“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

		<p>АРТЕЛИЕ, Нева Балникова, Теодор Георгиев, Мисирков/Богданов, Пенка Станчева, ТЕЗГЯХ.</p> <p>Визуалната идентичност на проекта е поверена на UNIT.</p> <p>Основен организатор е Студио Комплект (Адриана Андреева и Бояна Гяурова), които имат над 15 години професионален опит в областта на дизайна, чрез широк диапазон от инициативи в медии, събития, проекти и места с локален и международен отзвук.</p>
Синята брада - брак без приказка	4 и 5 април 2018, кв. Капана	Театрален спайт специфик спектакъл-инсталация, представен в квартал Капана, който разкрива, през неконвенционелен сценичен образ, темата за травмата от домашното насилие и социалното битуване на проблема. Проектът се реализира в рамките на четвърта фаза от ключовия проект Капана - квартал на творческите индустрии, с фокус Френска култура.
Фестивал Здравей Здраве!	21-22 април 2018 Дом на науката и техниката Пловдив и Цар-Симеонова градина	Фестивал посветен на здравословния начин на живот включващ серия от лекции с български и международни лектори, семинари, срещи, медитации, арт-работилници, здравословни практики, търговски презентации и базар в рамките на един уикенд. Събитието ще се проведе в Дом на науката и техниката Пловдив и Цар-Симеоновата градина.
Френски уникати в Капана	16 април 2018, кв. Капана	Изложба на редки образци на Френското книгоиздаване в Капана - книжарница София. Проектът се реализира в рамките на четвърта фаза от ключовия проект Капана - квартал на творческите индустрии, с фокус Френска култура.
Старт на проекти на читалища	април 2018	1. Да минеш под дъгата - НЧ "П.Р.Славейков 1908", Пловдив. 2. Частици от Пловдив - НЧ "Д.Благов 2008", Пловдив 3. Фестивал на алтернативното кино "Защитени светове" село Райново. 4. Виртуална платформа - НЧ "Иван Вазов"



		1999“, Мадан, Смолян. 5. Просвета чрез приключения – Фондация МЕТААРТ 6. Читалищен пъзел - FRESH Be'at Харманли
Фланьорът и капаните на светлината	27.04 - 01.05.2018 27.04.2018 28.04.2018 28.04.2018 29.04.2018	Капана /кафе-галерия Cu29/ - кино - прожекции в пет дни - изложба рисунки Ковачева-Стефанов - Дискусия на тема "Градът и визуалната култура" - Лекция на тема "киното в окоето на фланьора" - Литературна работилница Проектът се реализира в рамките на четвърта фаза от ключовия проект Капана - квартал на творческите индустрии, с фокус Френска култура.
Electric Orpheus	- 8 април / the Space, Пловдив - 23 юни / Вила Юстина, с. Устина - октомври / Мемориален комплекс "Братска могила" - Пловдив	Проектът представя между три и четири музикални събития годишно, в различни алтернативни локации на Пловдив и региона. Международни и български артисти представят различни стилове и сфери на съвременната музика - джаз, пънк, електронна музика. Форматът на събитията включва към музикалната програма и представяне на визуални и перформативни проекти от сферата на съвременните художествени практики.
FLUCA - Австрийски културен павилион	1 май - 30 юли 2018 София 1 септември - 30 октомври 2018 Пловдив	Мултижанрово събитие използващо специално оформен за целта подвижен павилион, който се трансформира в различни форми, за да отрази събития свързани с архитектура, дизайн, изкуство, филм, перформанс и музика. През 2018 г. през месеците май, юни и юли павилионът ще бъде ситуиран в София, за да рекламира проекта ЕСК Пловдив 2019, както по време на председателството, така и в рамките на културната програма на София. Вторият модул от различни по жанр събития ще се проведе в Пловдив през месеците септември и октомври.





Европейска столица  
на културата

#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
052 632 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

Дигитални екологии	27-31 юли и м.август, различни локации в Пловдив	Изложба и конференция - с фокус дигиталните медии в съвременното изкуство. Проектът е планиран и се реализира от Сдружение "Изкуство днес".
Международен обмен на организации и фестивали в областта на сценичните изкуства	май 2018 - издание 2018	Фестивален проект, предвиждащ в Пловдив да гостуват втри големи организации / фестивали от Европа - Brave Festival - Броцлав, KLAP Maison pour la danse - Марсилия, Koreja Centro di Produzione Teatrale - Лече. Целта на тази колаборация е в Пловдив да се реализират на практика общоевропейски културно-интеграционни процес, като обменът ще включва - презентации на добри практики за организиране на мултикултурно събитие, стъпките за неговото изграждане, целево разполагане, работа с местните общности, обвързване на културното наследство със съвременността и крайното въздействие върху публиките и различните социални, културни и етнически групи. Работни срещи, работилници с международни специалисти.
Типофест Пловдив - част от проекта Кирилизация	22-29 май 2018	Международна конференция по шрифт - Камерна зала на Драматичен театър Пловдив съпътствана с творчески работилници в София
Пловдив Заедно: премахване на гетата и границите в кв. Столипиново - Пловдив	Май месец - спортно състезание Октомври - изложба	Организиране и провеждане на фотографски курсове и спортни дейности за деца от ромски етнос в кв. Столипиново и в централната част на града. Планувани общи изложби и спортни състезания.
Move Week	25.05-03.06.2018	Спортни акции отворени към различни възрастови групи.
Изкуството на живота чрез живота на изкуството	юни - изложба в Пловдив	Проектът е насочен към хора лишени от свобода, като включва поредица от творчески работилници, водени от творци и психолози с лишени от свобода в затвор Пловдив. По време на работилниците, лишените от свобода усвояват и редица умения, които могат да приложат на практика, след като са отворено на свобода. Обществените работилници на проекта - Сдружение



		<p>“Обединени професионалисти за устойчиво развитие”- подготвят и изложба с обекти, създадени по време на творческите работилници, за да запознаят широката публика, като с това едновременно си поставят за цел и елиминирането на негативното отношение към лишените от свобода хора, позволявайки обратното им интегриране в обществото.</p>
<p>Маък Театър на крапа света. Отгу 2</p>	<p>5,6, 7, 8 и 9.06.2018</p>	<p>Първият от серията спектакли и акции, отнесени към моно зрител и общност от хора като публика. Целта на френската театрална трупа е да предостави възможност за споделяне на индивидуалното преживяване на зрителя в неформалната и спонтанно оформена общност на публика, в която всеки е единичен зрител на спектакъла. 2018 г. локацията ще бъде Център за съвременно изкуство “Баня Старинна”.</p>
<p>GetToStolipinovo</p>	<p>обучения и семинари: Февруари 2018 - GetTo Explore - обучение за събирачи на истории, март 2018 - декември 2018 - събиране на истории януари 2018 - декември 2018 - ежемесечни граждански работилници март и юли 2018 - изнесени семинари март, април, май, юли, август, септември 2018 - кампании и инициативи</p>	<p>Проектът е дългосрочен и междусекторен, който има за цел да превърне възприятието на Столипиново като генератор на култура вместо: гето – GET-to- Проектът е насочен към местните младежи в Столипиново и възможностите за тяхното активно участие в обществения живот и има три етапа на изпълнение: #GetTOExplore – събиране на различни истории, митове и традиции от хората в Столипиново като провежда и обучителни сесии с младежи в Пловдив и в региона - "Как да бъдеш търсач на истории" #GetToAction - работни срещи и семинари с дискусии за работа на младежите на терен и възможните начини за решаване на проблемите на общността #GetToshare - стартиране на онлайн платформа за всички събрани истории и резултати на български и английски език.</p>
<p>Plovdiv Urban Days</p>	<p>15, 16, 17 юни - Парк Лаута</p>	<p>Фестивал за улична градска култура, който включва състезателна и презентационна програма (бийтбокс, бренкинг и свободен стил танци), както и обучителен модул под формата на работни ателиета - насочена</p>





Европейска столица  
на културата

#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив

052 652 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

		към професионалисти и любители в дадената сфера. Проектът интегрира и музикална програма, адресираща по-широк кръг аудитория (хип-хоп, електронна музика, реге и др.)
Know-How / Show-How Академия по Дизайн	24 - 30 юни 2018	Международна лятна дизайн академия за креативно мислене и дизайн. Събитието ще се проведе в квартал Южен в НЧ "Тракия".
Пре-създай Пловдив	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 19 септември</li> <li>- 26 септември</li> <li>- 5-7 октомври</li> <li>- 7 ноември</li> <li>- 5 декември</li> </ul>	Серия от събития за развитие на умения в сферата на предприемачеството (в областта на социалните и творческите дейности): информационна среща, обучителни събития, международно тридневно обучение и срещи, с практически фокус. Проектът е на "Отворено пространство" ООД.
Opera Open	23 юни - 29 юли 2018, Античен театър	Продукция на Пловдивската опера от оперни и балетни спектакли реализирани с класически и съвременни сценични изразни средства.
Hills of Rock	20-21.07 2018, Гребен канал	Музикален фестивал на Гребна база Пловдив.
Шепоти	Юли - Август 2018 - Резиденция по проекта	Murmures (или шепот) е проект и артистичен подход, който обединява професионални артисти от България, Франция и други европейски страни. През лятото на 2018 г. ще се проведе резиденция на артистите, посветена на създаването на Murmure представлението в България, съчетано с работилници. През лятото на 2019 г. ще има три артистични резиденции също със съпътстващи работилници и общо до 10 представления в две до три общини.
Mood For Food	септември 2018 14,15,16	Кулинарен фестивал, който има за цел да създаде възможност хората да общуват помежду си посредством различната кухня, музика и културата на открито. Концепцията предлага устойчив бизнес модел, който има потенциал да се развие на локално и национално ниво.
Slow Food Plovdiv	април-май 2018 Хълм на Освободителите; Район	Проектът стъпва на ценностите на местното движение Slow Food, според



ВДМ



Европейска столица  
на културата

#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

	Тракия;	конто всеки трябва да има право на достъп до хубава, чиста и справедливо произведена храна. Неговите цели са да изгради силна и устойчива общност за местни храни, стимулирайки както бизнеса, така и гражданите и да развие взаимодействие със Slow Food на национално и европейско ниво.
Лятно кино в парка	юни 2018, Градски паркове в Пловдив	Европейско кино на открито в различни паркове и зелени зони на Пловдив.
lieu d'ETRE	4-7 юни 2018 - квартал Тракия	Проектът предвижда осъществяването на пърформативен спектакъл през 2019 г. на фасадата на жилищен блок, реализиран с участието на професионални актьори и акробати, включвайки хората, живеещи в сградата, като за сюжет се използват реалните взаимоотношения между хората и чрез изкуството се търси преодоляването на възможните "пропадания" в общуването. Преживяването е непознато и необичайно за местната среда и затова представянето на проекта, за първи път пред публика, ще се осъществи в началото на юни 2018, в квартал Тракия с безплатна прожекция на документален филм, разкриващ пърформативния подход при навлизане в реална урбанистична среда.
3D Арт фестивал	3-7 юни, района на Тютюневия град в Пловдив	Български и чуждестранни графити артисти са поканени да изработят специално за Пловдив свои художествени проекти - реализирани на открито в града.
Резиденция Баба (Баба показва)	26.04 - инфо събитие, София 18.05 - инфо събитие, Пловдив 06-10.09 - обучение резиденти 10.09-01.10 - резиденция в села 20-21.10 - обобщаващо събитие	Организиране и провеждане на резиденция с цел създаване на обмен между младежи в креативния сектор и възрастни представителите от различни домакинства из няколко избрани села в страната.
Седмица на съвременното изкуство	септември - изложба в "Баня Старинна" - Център за съвременно изкуство, Пловдив	Ежегодно реализирана изложба, иницирирана и реализирана от Сдружение "Изкуство днес". Всяка година различен български или чуждестранен куратор /кураторски колектив е поканен да разработи проект за изложба в областта на съвременното изкуство.





Европейска столица  
на културата

#euegno

ул. „Радио Дачканов“ 2

4000 Пловдив

052 652 970

info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

Проект Реката - Пазарджик	юни и септември - поречието на р. Марица в рамките на градовете Пловдив и Пазарджик	Реализирани ще бъдат ленд арт и артистични интервенции по поречието на река Марица (в Пловдив и Пазарджик). Преди осъществяването на самите художествени проекти, ще бъдат проведени творчески работилници за желаещи участници, водени от професионални артисти, работещи в сферата.
Младежки симфоничен оркестър "Прогресив"	23.07.2018 - гала-концерт	Създаване на уникален младежки симфоничен оркестър "в прогресия", в който млади музиканти от различни български и чуждестранни музикални училища и школи ще бъдат подготвяни в продължение на месеци от елитни преподаватели от цял свят под формата на редовни репетиции, уроци, майсторски класове и предварителни концертни прояви. Тяхното обучение ще завършва с гала-концерт през лятото на Римски стадион Пловдив.
One Dance Week	21.09 - 14.10.2018, в Дом на културата "Борис Христов", Драматичен театър "Н.Масалитинов", кв. Капана	Международен фестивал за съвременен танц и пърформанс
Международен пленер по живопис в Стария град - къща Нишанян	20-26 септември 2018	Проектът е по инициатива на Дружество на Пловдивските художници.
Изложба "Сергей Борисов и руския ъндърграунд"	края на септември 2018 галерийно пространство на Склад 2019	Изложба с творби на руския фотограф Сергей Борисов посветени на руските ъндърграунд артисти от времето на съветската перестройка.
Love Swing Dance Festival	27-30.09.2018	Международен суинг фестивал - с открити класове, демонстрации, конкурсна програма. 2018 г. и специален фокус Балканска суинг програма.
Айляк парад /Тракия/	06.10.2018	Уличен парад в кв. Тракия с участието на непрофесионални артисти, обучени от професионалисти в партньорство с читалища от град Пловдив. Парадът ще демонстрира голямоформатни кукли и



ПЛОВДИВ

		декори, създадени по време на работилници през годината. Изданието 2018 г. е подготовка за големия парад на 4 май 2019 г. на площад Централен.
Премълчаното разказано	26-29 - Обучение със студенти 30.04.2018 - спектакъл “Премълчаното Разказано”	Вербатим театър, базиран на истински истории, разказани от младежи, ученици, жени и други представителите на различни социални групи с фокус върху формите и видовете насилие. Планирани са обучения за вербатим техниката със студенти по актьорско майсторство, спектакли и театрални акции. През 2019 г. в рамките на седмица професионалисти и студенти ще представят работата си чрез пътуваща сцена в централната част на града, отново посветени на темата за насилието.
Plovdiv Jazz Fest	1-6 ноември 2018, различни локации в Пловдив	Международен музикален фестивал за джаз музиката и култура. Съпътстващи събития са изложби, конкурси, джем сешъни.
Инкубатор за социална промяна	11-15.05 - Предиизвикателство за социална промяна - събитие 15-17.06 - Ideas Camp 18-28.06 - работа с артисти, намеси в градска среда 28-30.06 - Артистични намеси - представяне/публично събитие 02-21.07 - Резиденция - фокус Столипиново	Проектът има различни етапи на реализация и множество съпътстващи дейности – резиденции, обмени и обучения, акции и намеси в градска среда, насочени към различни групи от експерти в културния сектор. Фокус на съвместната работа е търсенето на реални решения на настоящи социални въпроси като се използват съвременни методи за обмен и работа на терен. Един от акцентите в Пловдив е резиденцията с местни и международни артисти, организации и експерти в областта на културния мениджмънт, посветена на кв. Столипиново. През 2019-г. проектът представя международен форум за социални иновации – EMPATHEAST в град Пловдив като обобщава всички акции през годината.

## 2. Подготовка на собствена продукция





ПЛОВДИВ 2019



Европейска столица  
на културата

#заедно

ул. „Рајко Даскалев“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

- **Резиденция АДАТА** - Резидентна програма, инициирана от фондация “Пловдив 2019” в партньорство с Гьоте Институт - България и Пловдивски институт - София. Програмата е насочена към артисти от Европа, които ще имат възможност да осъществят творчески престой в Пловдив и да развият свои проекти в две програмни направления:
  - Взаимодействие между природа и култура - с внимание към река Марица и остров Адата
  - Взаимодействия с архитектурни паметнициЦелта на резидентната програма е да осигури съдържание по клъстерите “Река на въображението” и “Градски мечти”.  
Отворената покана за кандидатстване по резидентната програма беше обявена в края на декември 2017 г. До 31 януари, когато беше първият краен срок на поканата постъпиха 320 приложения на артисти от цял свят. От тях близо 40 са селектираните резиденти за първата половина на годината. През месец април 2018 стартира втори кръг на селекция, който ще продължи до края на юли месец.
- **100 % Пловдив на Римини Протокол** - известната германска театрална група ще гостува през 2019 година с един от най-известните си спектакли в Пловдив. Спектакълът се осъществява изцяло от непрофесионални актьори - жители на града. През април 2018 г. започва проучвателен етап за подготовка на проекта със селектирането на координатор от българска страна. Процесът на кастинг на участниците започва от месец юли 2018 г. и ще продължи една година.
- **Пътуваща изложба на Институтът за международни отношения на Германия “Да обиколим света”/ WELTREISE** - най-мощната изложба на колекцията на ifa. Подготвителните срещи и проучвателни пътувания на германския екип са планирани в периода май - октомври 2018. Националната колекция на федерална република Германия, представлявана от Института към външно министерство на - IFA, е съставена от 380 произведения, датиращи от 1949 до днешни дни. Куратори на изложбата са Матиас Флуге и Матиас Уинзен. Изложбата е запазена за Пловдив през 2019 и това ще бъде първото и представяне в Европа.
- **Изложба на Колекцията на Дойче Телеком в партньорство с колекцията на ГХГ Пловдив, с работно заглавие „Минало – Бъдеще - Обща история, споделени преживявания”**, Партньор – Гьоте Институт и Дойче Телеком Арт Колекция, Арт Офис Берлин. Период на изложбата: Април-Юни 2019, Подготовка и обучения стартират септември 2018. Събитието е озаглавено „Обща история, споделени преживявания” и е разработено в сътрудничество с ГХГ-Пловдив, регионалните представители на Гьоте Институт, Арт Офис Берлин. Проектът залага организиране на изложби на престижната колекция на Дойче Телеком под формата на гостуващи изложби в залите на Градска Художествена Галерия Пловдив, Временни изложби, пространства в Стария град. Това ще създаде диалог между произведенията на изкуството чрез съпоставяне на стиловете и участниците от двете държави. Към проекта има и образователна програма и програма за подкрепа на български артисти. От септември на 2018 стартират образователните модули за



екипа на ГХГ, български куратори ангажирани в подготовката и студенти. Извън колекцията на Телекома проектът за Пловдив включва продукция на нови произведения от български съвременни художници, които ще бъдат изложени паралелно с колекцията, част от тях ще бъдат включени в листа на Дойче Телеком.

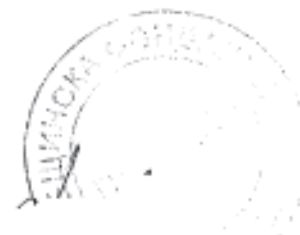
- **Brexit Blues - Съвместен проект на Пловдив 2019 с Ливърпул ЕСК 2008 и Британски Съвет София 9-12 Май 2019.**

Фестивалът ще отправи силно международно послание, че въпреки Брекзит Европа иска да остане културно свързана. Също така предлага шанс за Пловдив 2019 да припознае някои добри практики от Обединеното кралство, както за популяризирането, така и за представянето и програмирането на музикална програма в града.

Ключовите "международни куратори" ще бъдат д-р Гордън Окафор-Рос, бивш музикален директор на Ливърпул през 2008 г. и д-р Тим Щайнер, който преди това е организирал големи музикални събития в Guimarães 2012. Проектът ще стартира още края на 2018 с медийна кампания – „Коя е любимата английска банда на българите“ (партньор БНР)“ В края на месец март 2018 Тим Щайнер, Гордън Рос и Нийл Питърсън посетиха Пловдив и в рамките на 2 дни имаха срещи бъдещи партньори от Пловдив. В рамките на 2018 Тим Щайнер и Гордън Рос ще посетят Пловдив още 2 пъти, за да проведат репетиции с музикантите и да изработят основното ядро на „големия концерт“. Brexit Blues ще бъде продукция на ОФ Пловдив 2019 в партньорство с Британски Съвет София като част от 80-годишнината на института в България.

### 3. Отворени покани

- Читалища (отворена до 31.01.2018 г., дата на обявяване на резултати: 01.03.2018, старт на дейностите - Април 2018 г. до края на декември 2019 г., до 5000 лв. на проект, с общ грант 250 000 лв. и 20% съфинансиране. Общият брой получени проекти е 247, а одобрените за финансиране - 93.
- Малки проекти - отваря февруари - валиден до 10 април, старт на дейностите от септември 2018 - до края на декември 2019, до 10 хил. лева на проект, 400 хил. 30% собствен принос. Общият брой получени проекти е над 250 проекта. Резултатите ще са ясни в средата на май месец.
- EU-Japan Fest - първа фаза отваря на 15 февруари - валидна до 31 май, реализация на проектите само през 2019 г., общо грант за съфинансиране на проекти от "Пловдив 2019" - 100 000 лв. Втора фаза на поканата за финансиране от страна на японския партньор отваря през октомври.
- Капана /дейност по 4та фаза до края на май 2018, старт 5та фаза юли 2018 - реализация до май 2019/ - общ грант на поканата 50 000 лв.
- Седмица на градовете кандидати - отваря април, валиден до 29 юни, старт на дейностите - само 2019 г.. Поканата е насочена към културни оператори от градовете, селектирани във втори кръг в конкурса за титлата ЕСК - Варна, София, Велико Търново за културно съдържание в градовете и изнесено представяне в към Пловдив.





Европейска столица  
на културата

#евро

ул. „Родна даскана“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

- Отворена покана за проекти по жанрове - отваря май 2018 за период от 5 месеца със селекции всеки месец - период на реализация на проектите само 2019 г., общ грант на поканата 500 000 лв., финансиран до 5, 10, 50 и 80 хиляди лева.

#### 4. Програма във връзка с българското Председателство на ЕС

- Участие на "Пловдив 2019" във Форума ASEM на тема "Ролята на културата в международните отношения: Пътят напред" - 1 - 2 март 2018, НДК, София.
- Представяне на "Пловдив 2019" на международната конференция "Културното наследство за по-устойчива Европа" - 26 март 2018, Хотел Империял, Пловдив
- Представяне на пловдивски ърбън артисти, група кукери от Раковски, танцьори и певци от АМТН в рамките на международния фестивал "Балкан Трафик" - 19 - 22 април 2018, BOZAR, Брюксел

#### 5. Съвместни проекти с Матера 2019

- Краят на Европа а.к.а начало на срещата - Пет въпроса на колела между Матера и Пловдив - представяне на изследователско пътуване, обхващащо 5 града, Европейски столици на културата, осъществено в партньорство с Матера 2019. Среща-разговор на 9 март с двамата пътешественици Микеле Угузони и Фабио Дел Пан.
- Градски игри - издание 2018 - Като част от отбелязването на международната година на културното наследство, екипите на Пловдив и Матера ще развият изданието на градските игри през 2018 г. със специално създаване на игри, посветени на преосмислянето и трансформирането на градската среда, носител на културно наследство и развиване на интерпретативното общуване с нематериалното културно наследство, сред които е и кирилицата.
- Пътят на хляба - е емоционалният проект, който свързва Пловдив и Матера през традициите за месене на ритулани хлябове и общностното декориране и печене на хляб. Инициативата ще има няколко издания, като първото ще бъде организирано за българската Коледа 2018 г.
- Кирилицата е фокус в обмена на проектно съдържание и по друго направление, което обвързва образователните инициативи на двата града, като кураторите от Пловдив 2019 на изложбата, посветена на Кирилицата, ще бъдат обучители и ментори по време на дизайн програмата на Матера 2019 г. Open Design School.

#### 6. Европейски проекти

- **Училище за спектакли 1** - Завършващ етап с училището в Лимерик - двугодишен обучителен проект, финансиран по програма "Творческа Европа" в партньорство с организации от шест града, финално събитие в Лимерик, Ирландия - 11 - 18 март 2018
- **Училище за спектакли 2** (кратен срок за кандидатстване - 18.01.2018, евентуален старт на дейности от Септември 2018) - Проектът е продължение на успешно реализирания п





ПЛОВДИВ 2019



Европейска столица  
на културата

#заедно

ул. „Радко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
052 632 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

2016 и 2017 година партньорски проект, но този път с разширен бюджет, обхват на дейности и партньорства. Целта му е допълване на съдържание към голямото лятно събитие на реката, планирано в програмата за 2019 година.

- **Течна Европа/Liquid Europe** (краен срок за кандидатстване - 18.01.2018, евентуален старт на дейности от Юли 2018) - Фондация “Пловдив 2019” кандидатства с проекта Liquid Europe за финансиране по програма “Творческа Европа” - голямо мащабни проекти и инициативи. Апликацията е подадена през януари 2018. Проектът покрива дейности за четири годишен период (2018 - 2022) в полето на съвременното изкуство. Водещ партньор по проекта е “Пловдив 2019”. Целта е развиване на международно съдържание по програмните клъстери “Изкуство за забравеното бъдеще” и “река на въображението”. Другите партньори са: The Atlantic Project (Плимут), Brugge Plus, Mediations Biennale (Познан), Orleans FRAC Centre - Val de Loire, Матера 2019
- **Българо-швейцарска програма** - В рамките на дългосрочния проект, осъществен в партньорство с Община Пловдив фондация “Пловдив 2019” иницира програма пАРТньорства, в която част от големите културни институции в Пловдив се ангажират с групи ученици от училищата в Столипиново, за да ги запознаят от близо с дейността си и да ги приобщат към различни артистични прояви. В проекта участват Народна библиотека “Иван Вазов”, Етнографския музей, Градска художествена галерия, Държавна опера - Пловдив. (Старт на дейности през май 2018 г.)

## II. ПОДГОТОВКА НА ПРОГРАМАТА ЗА 2019

Програмата на Европейска столица на културата се подготвя като многоцветно издание в обем приблизително 50-70 страници с основни акценти, календар на събития и описания на проекти, което изпълнява представителни функции в годината на титлата. Календарът от събития ще бъде наличен и достъпен и на интернет страницата на “Пловдив 2019” с възможност за постоянна актуализация на събитията. Към основната програма се предвижда допълнително умалено издание с основните акценти от програмата, които се планират да привлекат най-голямо количество публика, както и съпътстващи програми със събития в региона и събития, одобрени по отворената покана за българо-японски проекти.

### 1. Календар -

- финализиране на графици и селекция на пространства по партньорските проекти, синхронизиране с графиците на големите сцени и зали в града - февруари - юли 2018

### 2. Срокове за събиране на текстове

- събиране и редакция на описания на проектите - април - май 2018
- превод и редакция на текстове - юни 2018

### 3. Срокове за дизайн и печат -

- дизайн и предпечат на програмата - юли 2018
- печат - август 2018

### 4. Основни акценти и съпътстваща програма -





Европейска столица  
на културата

#евро

ул. „Райко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
052 632 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

- дизайн и предпечат на отделно издание с основните акценти от програмата за 2019 - септември 2018
- печат - октомври - ноември 2018
- дизайн и предпечат на съпътстваща програма Регион - октомври 2018
- печат - ноември 2018
- 5. **Официално представяне на програмата на Пловдив - Европейска столица на културата 2019** - 5 септември 2018

### III. ОТКРИВАЩО СЪБИТИЕ /11-13.01.2019/

Най-атрактивното и мащабно събитие в програмата на Европейска столица на културата е откриването, което по правило се организира в началото на годината на титлата. За откриването на Пловдив - европейска столица на културата са планирани датите 11- 13 януари 2019. В рамките на дългия уикенд с планира серия от събития в различни пространства, открити и закрити сцени в града, които да имат своята кулминация в съботната вечер на 12 януари 2019. Основно изискване и характеристика на откриващото събитие в Пловдив е участието на местни артисти, музиканти и организации в събитието и в цялата съпътстваща го програма. Събитието се организира като продукция на “Пловдив 2019” в партньорство с местни и международни организации.

#### 1. Срокове за процедури по ЗОП -

- Изготвяне на техническо и концептуално задание - февруари - март 2018
- Процедура по ЗОП - април - юни 2018 г.
- Сключване на договор с основен партньор - юни 2018

#### 2. График на дейности -

- Селекция на изпълнители - юли-август 2018
- Организация на техническото изпълнение - октомври-ноември 2018
- Селекция на програма от съпътстващи събития - септември-ноември 2018
- Изграждане на сцена, репетиции - декември 2018 - януари 2019

#### 3. Комуникационни дейности по откриващото събитие

- Преговори за допълнителни спонсорства за откриващото събитие - ноември 2017 - септември 2018
- Изготвяне на подробна маркетингова стратегия на откриващото събитие - юни-юли 2018
- Сключване на договори за медийно отразяване и лайв стрийминг на събитието - септември-октомври 2018

### IV. РАЗВИТИЕ НА КАПАЦИТЕТ ФОРУМ 2019

1. **Форум за туризъм** - 27 март - Представители на бранша от Пловдив и региона се запознават с най-актуалната информация и предстоящите събития. Специален фокус е и подготовката на експертите, които имат ежедневен контакт с гости и граждани на Пловдив



- екскурзоводи, експерти от тур. центрове и др. Ключови лектори и гости на форума са експерти от предишни ЕСК.
2. **Обучителна серия работилници на Арс Електроника** - май - юли 2018 г. ОФ Пловдив 2019 в партньорство с "Арс Електроника Линц" планира образователния форум – U19 в Пловдив, като част от платформата Форум 2019. Арс Електроника е най-голямата организация в Европа, която се занимава с дигално изкуство, част от партньорите на Пловдив в кандидатурата на града за Европейска Столица на Културата. U-19 ще се състои от пет иновативни семинара. Темите на работилниците и лекциите ще бъдат: Роботика, Виртуална Реалност, Видео-лаборатории, Музикални-лаборатории, биотехнология и програмиране. В рамките на събитието в Пловдив ще се представят предишни носители на наградата Ars.
  3. **Двудневен семинар - "Изграждане на публички" с Британски Съвет и Колеж Голдсмитс** - юни - Британски съвет Лондон, Колеж Голдсмитс и ОФ Пловдив организират двудневен семинар за пловдивски културни оператори. Събитието се фокусира върху развитието на аудиторията, участието на общността, доброволчеството и изграждането на капацитет. По-конкретно, семинарът е насочен към 15 местни мениджъри на културни институции – публични, частни и неправителствени организации.
  4. **Обучителен курс съвместно с Музейко за училищата и музеите в Пловдив** - септември - В рамките на серията Форум 2019 са планирани серия от обучения на екипи от музеите в Пловдив за развитие на детски програми и адаптиране на специализираните експозиции за деца, както и развитие на специална онлайн платформа за интерактивно преподаване със споделяне на готови интерактивни уроци и методика на прилагането им, която ще бъде достъпна за училищата в Пловдив и страната.

## V. РАЗВИТИЕ НА ЕКИПА

През 2018 година подготовката на Европейската столица на културата навлиза в най-интензивната си фаза. За целта е необходимо и равномерно разпределение на екипа и ресурсите на фондацията за изпълнение на задачите по проекта.

От началото на годината структурата и щатното разписание на екипа е разширено, както следва:

1. Добавяне на ново звено, отговорно за продукцията на ключовите събития от програмата със зам. директор продукцията, мениджър и двама експерти
2. Добавяне на нова длъжност към артистичния екип - зам.директор програма, отговорен на оперативното ниво за координацията на артистичния екип и основни дейности по програмата
3. Добавяне на допълнителни щатове към съществуващите във всеки от отделите в структурата на фондацията:
  - 4 експертни позиции в артистичния екип
  - 2 експертни позиции в екип маркетинг
  - 1 експертна позиция в международна дейност
  - 1 експертна позиция в доброволческата програма





Европейска столица  
на културата

#заедно

ул. „Рако Даскалоф“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

- 1 счетоводител
- 1 офис мениджър
- 1 ПР експерт
- 4. Добавяне на ново структурно звено за контрол на изпълнението и финансовата отчетност на проектите от трима експерти.

Според програмата за разширение на екипа е планирано до края на 2018 година всички щатни бройки да бъдат заети.

## VI. МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

Международната дейност на фондация “Пловдив 2019” включва дейности по координация на проекти с международни партньори по събития и инициативи от собствената продукция на фондацията в програмата, както и по дейности, свързани с развитие на капацитет в серията Форум 2019 и по организиране на работни посещения на международно ниво.

През 2018 г. фокуси в международната дейност на фондацията са:

1. Фамилна среща в на Европейските столици на културата в Пловдив - 10 - 13 май 2018.  
Фамилна Среща на ЕСК 2018 - традиционна годишна среща на представителите на минали, настоящи и бъдещи Европейски столици на културата. Целта на срещата е да се сподели опит в планирането и реализирането на инициативата. Традиционно по време на фамилните срещи на ЕСК колегите споделят вътрешна информация и съвети, организират се работни групи, провеждат се индивидуални партньорски срещи между представителите на градовете. На срещата в Пловдив ще присъстват близо 40 представители на европейски столици на културата от 2008 до 2022 година. В рамките на трите дни екипът на “Пловдив 2019” ще организира работилници, презентации, срещи с културни оператори от града, турове, срещи с официални лица и специално подготвена културна програма.
2. Участие във фамилната среща на Европейските столици на културата в Матера - 19 октомври
3. Участие в общностна инициатива Международен ден на съседите в Леуварден в партньорство с Матера, Голуей, Каунас, Вроцлав, Елефсина, Валета - 25 май
4. Участие в конференция за развитие на капацитет в Каунас, Литва - 17-19 май

## VII. МАРКЕТИНГ И РЕКЛАМА

### 1. Представителни срещи и презентации

- Среща на журналисти от SCJ 66th World Meeting 25-26 февруари
- Втора и трета среща с представители на туристическия бранш и на минали ЕСК (март и септември), организирани в рамките на серията Форум 2019
- Уъркшоп с екскурзоводи, специалисти в туристическите центрове и други експерти срещащи се ежедневно с гости и жители на Пловдив за по-детайлно информиране за проекта и събитията от програмата на Пловдив 2019 през месец май, август и октомври;



- Участие в туристически изложения съвместно с Министерство на туризма и Отдел Туризъм на Община Пловдив - 21 април - Велико Търново; ноември - WTM Лондон
- Среци и форуми с блогъри и др. медии - септември;

## 2. Дейности, свързани с комуникацията и рекламата на Пловдив - Европейска столица на културата 2019

- Планирани интегрирани рекламни кампании на национално и международно ниво (ТВ, радио, аутдор, интернет) - юли и септември 2018г.
- Разширяване на обхвата на градско брендиране на национално ниво (големите градове, по големите входни артерии на България) целогодишно и в Пловдив вкл. градски транспорт (спирки), знамена (входове на града и около общината, училища), летище Пловдив, автогари, ЖП гари и др. - текущо;
- Разширяване на мрежата от обекти, в които се продават рекламни материали на Пловдив 2019 - април;
- Изграждане на инфопoint/киоск на Пловдив 2019 в центъра на Пловдив - септември обществена поръчка - август;
- Изработване на рекламни информационни щандове за различни събития от програмата на Пловдив 2019 - юни-юли;
- Разширяване на вида рекламни материали и мърчъндайз и разпространението им
- Отпечатване на брошура с туристическа насоченост - януари, преиздаване май;
- Информационна брошура - май;
- Отпечатване на плакати за български институции в чужбина и разпространение - април
- Продължаване на преговори за партньорства с бизнеса, развиване на общи маркетингови кампании, кобрендиране на продукти и дистрибуция. Затваряне на договори и обявяване на партньорствата - регулярни среци и преговори, сключвания на договори април - декември;
- Организиране на рекламна кампания в Рим и Милано от 18 до 24 май, съвместно с Матера 2019, както и рекламно събитие, съвместно с Посолство на РБългария в Рим на 28 май

## 3. Партньорства с институции и организации

- Партньорство с БАКА за ФАРА - юни - Във фестивала участват представители на творчески професии, режисьори, продуценти, водещи рекламоделители, маркетинг специалисти и медии. Брандът „Пловдив 2019“ ще достигне до висококвалифицирана аудитория и ще се асоциира с най-престижното събитие в комуникационния бранш в България.
- Партньорство с TEDx Пловдив - Събитието се провежда в подкрепа на общата идея и цел на програмата на Европейска столица на културата в синхрон с платформите „Възраждане“ и „Трансформиране“ и клъстърн „Машина на времето“ и „Образовай (се)“. Събитието ще се състои на 28 април в Драматичен театър Пловдив.

## 4. Медийни партньорства





Европейска столица  
на културата

#eazepno

ул. „Решко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

plovdiv2019.eu

- Партньорство с Нова ТВ за създаване на телевизионен сериал със сюжетна линия, свързана с Пловдив 2019 - подписване на договор - април. Заснемането на Сериала ще се състои прогнозно в месеците август, септември, октомври и ноември 2018 г., а доставката на Сериала ще започне прогнозно през месец март 2019 г
- Преговори с медиите за отразяване на откриващите събития от програмата на ЕСК - юли - ноември

### VIII. МОНИТОРИНГ

- 1. Вътрешен мониторинг** - Според правилата на Европейските столици на културата всяка организация, която се занимава с координацията на проекта, е длъжна да осигури регулярно проследяване на ефектите върху икономическия, културния и обществения живот в града. "Пловдив 2019" извършва вътрешен мониторинг върху инициативата в периода от януари до декември 2018 по индикатори:
  - удовлетворение на публиката от културно съдържание
  - демографски данни на участниците в събитията
  - процент на положителни и отрицателни мнения за инициативи от програмата
  - равнища на удовлетвореност от ЕСК и участие сред уязвими малцинства
  - нарастване на нивата на грамотност сред уязвими малцинства
  - ръст на малки бизнеси сред районите с уязвими малцинства
  - нива на етническа търпимост сред населението
  - ръст на посещенията в музеи и галерии
  - ръст на частно спонсорство на културни мероприятия
  - национално и международно социално и медийно внимание
  - увеличение на регионалния и международния туризъм
  - чувство за принадлежност към Европа
  - ръст на щастието и др.
- 2. Втори официален мониторинг с международното жури на Европейската комисия - 18 април 2018**
  - Подготовка на мониторинговия доклад - януари-март 2018, кроен срок за предаване на доклада - 28 март 2018
  - Подготовка на екипа за представяне пред международното жури - март-април 2018. Представители на "Пловдив 2019" за втория официален мониторинг с международното жури са: Стефан Стоянов - зам. председател на УС на фондацията, Кирил Велчев - изпълнителен директор, Светлана Куюмджиева - артистичен директор, Гина Кафеджиян - зам. директор програма, Виктор Янков - зам. директор международна дейност, Радост Иванова - зам. директор маркетинг.

### IX. ДОБРОВОЛЧЕСКА ПРОГРАМА

Развитието на доброволческата програма на фондация "Пловдив 2019" през 2018 година включва дейности за привличане на доброволци, популяризиране на доброволството на национално



ниво, развитие на капацитета на регистрираните доброволци, приобщаването им към културни събития в града и региона, разширяване на възрастовия диапазон на доброволците.

1. Обучения за доброволци
  - Две обучения с международни лектори до края на 2018 г. (септември/ ноември)
  - Ежемесечни обучения за доброволци / първите обучения ще се проведат на през на 18 и 19 май, 2019 г./
2. Кампания със срещи и разпространение на рекламни материали по училища и университети - май 2018 г., септември - октомври, 2018 г.
3. Кампания за срещи със служители на партньори на фондацията, за включване включване в доброволческата програма - кооперативно доброволчество - Период: септември - декември, 2018 г.
4. Кампания по кварталите с целевата група работещи хора и пенсионери :
  - Пенсионерски клуб в кв. Прослав - 20.02.2018 г. Присъстващи : 70 души
  - Пенсионерски клуб в район Южен - 21.02.2018 г. Присъстващи: 65 души
  - Пенсионерски клуб в кв. Коматево - 22.02.2018 г. Присъстващи: 81 души
  - Пенсионерски клуб в район Централен - 22.02.2018 г. Присъстващи: 57 души
  - Съюз на инвалидите 05.04.2018 г.

Срещите с тези целеви групи ще продължават до края на 2018 г.

5. Сключване на спонсорски договор ексклузивно за доброволческата програма :
  - В периода 08-12 май, 2018 г. предстоят разговори с Кока Кола в София. Преговорите ще се водят от представителите на маркетинговия екип
  - Предстоят разговори и с Телс - април/ май, 2018 г.
6. Сформиране и подготовка на доброволчески екип за откриващото събитие
  - 15 септември - 15 октомври, 2018 г. - пускане на информация за набиране на доброволци за откриващото събитие
  - 15 октомври - 1 ноември, 2018 г. - формиране на екипите за различните функции и задачи, които ще бъдат изпълнявани от доброволците
7. Международни доброволци и стажанти от Европейската доброволческа служба и партньорства с Гьоте институт:
  - На този етап във фондацията работи 1 доброволец, който е по програмата за партньорство с Гьоте институт, като продължителността на престоя му е от 12 март 2018 г. до 12 март 2019 г.
  - От месец септември, 2018 г. се очаква да пристигнат още 4 международни доброволци от Холандия по линия на програма на Европейска доброволческа служба, по проект към Еразъм +
8. Разработване на платформа за e-volunteering
  - 29 март, 2018 г.: разписване на концепцията за платформата, като вече са набелязани основните теми, които ще бъдат включени





Европейска столица  
на културата

ул. „Раiko Даскалоf” 2  
4000 Пловдив  
052 632 920  
info@plovdiv2019.eu

#заедно

plovdiv2019.eu

- 5 април: набелязване са първите доброволци, които ще внесат информация в платформата
- 5 април - 15 май: разработване на концепцията от страна на технически екип
- 25 май, 2018 г.: пускане на платформата в експлоатация

**Изготвили:**

Светлана Куюмджиева.....

Артистичен директор на ОФ „Пловдив 2019“

Гина Кафеджиян.....

Зам. директор програма в ОФ „Пловдив 2019“

Съгласувал: .....

Кирил Велчев

Изп. директор на ОФ „Пловдив 2019“

