

**Приложение № 2 към Наредба за реда
и условията за финансиране на инициативи
в сферата на културата и включването им
в Календара на културните събития на
Община Пловдив**

МЕТОДИКА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПРОЕКТИ

Всяко проектно предложение се разглежда и оценява от петчленна Комисия, назначена със Заповед на Кмета на Община Пловдив по реда на чл. 4, ал. 1 от настоящата Наредба.

По отношение на всички проектни предложения, подадени от кандидати и заведени в регистър, се извършва преценка за:

I. Проверка на административното съответствие и допустимостта

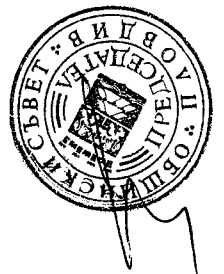
Преди да пристъпи към разглеждане по същество и оценяване на постъпилите предложения, Комисията преглежда документите за спазване на изискванията на настоящата Наредба, включително и на общите условия по чл. 6, ал. 1 от същата.

В случай, че участникът не отговаря на заложените в нормативния акт изисквания, същият се отстранява от процедурата.

II. Оценка на допуснатите до участие проектни предложения и класиране

Оценката на проектите се извършва от всеки един член на Комисията на база критерии и индикатори, определени в Матрица за оценяване – неразделна част от настоящата Методика. За всеки индикатор, посочен в Матрицата за оценяване, се дава оценка по скала, чиито степени варират от 1 до 15. Оценката се документира чрез попълване на индивидуални оценителни таблици от всеки един член на Комисията и впоследствие се вписва в съставения за дейността на комисията протокол. При оценката членовете на Комисията се основават на информацията, която се съдържа в Апликационната форма за кандидатстване и съпътстващите приложения. Това не изключва ползването и на други релевантни източници на информация, които оценителите могат да използват по своя инициатива или кандидатът да предостави по тяхно искане.

Средният общ бал на проектното предложение се формира, като се съберат точките, присъдени от всеки един оценител и сборът се раздели на броя на оценителите. Оценката се закръгля до втория знак след десетичната запетая.



ОЦЕНКА НА ДОПУСНАТИТЕ ЗА УЧАСТИЕ ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – МАТРИЦА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Максималният брой точки е 85

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА	Брой точки
1. Степен на значимост на предложения художествен продукт на местно, национално и международно ниво <ul style="list-style-type: none">• Висока – 5 точки• Задоволителна – 3 точки• Ниска – 1 точка	
2. Степен на артистичен резултат <ul style="list-style-type: none">• Висока – 5 точки• Задоволителна – 3 точки• Ниска – 1 точка	
3. Устойчивост на проекта <ul style="list-style-type: none">• Висока – 5 точки• Задоволителна – 3 точки• Ниска – 1 точка	
4. Реалистичност на проекта <ul style="list-style-type: none">• Висока – 5 точки• Задоволителна – 3 точки• Ниска – 1 точка	
5. Степен на ясно дефиниране на конкретните дейности <ul style="list-style-type: none">• Висока – 5 точки• Задоволителна – 3 точки• Ниска – 1 точка	
6. Степен на точно и ясно определяне на участниците и изпълнителите <ul style="list-style-type: none">• Висока – 5 точки• Задоволителна – 3 точки• Ниска – 1 точка	
7. Степен на ясно дефиниране на целевите групи, към които е насочен проектът <ul style="list-style-type: none">• Висока – 5 точки• Задоволителна – 3 точки• Ниска – 1 точка	



<p>8. Възможност за мобилизиране на гражданското участие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Голяма – 5 точки • Задоволителна – 3 точки • Ниска – 1 точка 	
<p>9. Степен на публичност на проекта и възможности за привличане на потенциална аудитория</p> <ul style="list-style-type: none"> • Висока – 5 точки • Задоволителна – 3 точки • Ниска – 1 точка 	
<p>10 . Брой пресконференции и представяния на проекта в национални медии</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 и повече – 5 точки • 4 до 6 – 3 точки • 1 до 3 – 1 точка 	
<p>11. Ниво на рекламен и PR обхват</p> <ul style="list-style-type: none"> • Високо – 10 точки • Задоволително – 6 точки • Ниско – 2 точки 	
<p>12. Степен на адекватно, разумно и ефективно използване на вложените средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Висока – 5 точки • Задоволителна – 3 точки • Ниска – 1 точка 	
<p>13. Процент на осигурен финансов ресурс от изпълнителя, спрямо общия бюджет на проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> • При осигурено над 81% финансиране – 15 точки • При осигурени от 71 до 80% финансиране – 9 точки • При осигурени от 61 до 70% финансиране – 6 точки • При осигурени от 51 до 60% финансиране – 3 точки 	
<p>14. Степен на надеждни механизми за индикиране на изпълнението</p> <ul style="list-style-type: none"> • Висока – 5 точки • Задоволителна – 3 точки • Ниска – 1 точка 	

След оценяване на проектните предложения, комисията пристъпва към класиране, което се извършва в низходящ ред – от най-високата към най-ниската оценка. Списъкът на класираните проекти приключва с изчерпване на сумата за финансиране на проекти, съгласно чл.4, ал.6 от настоящата Наредба. Комисията изготвя



и Списък с резервни проекти, в който включва до 10 проекта, събрали най-висок бал от точки.

III. Одобряване на проекти за включване в Календара на културните събития на Община Пловдив

След приемането на бюджета на Община Пловдив като цяло и в частност бюджета на Дирекция „Култура, образование и развитие” – Дейност 759 „Други дейности по култура”, Параграф 1098 от ОБС, комисията определя сумата, която ще бъде разпределена за финансиране на проекти. При своята работа тя се съобразява с условието да бъде запазено процентното съотношение между частта „Проекти по Наредба за реда и условията за финансиране на инициативи в сферата на културата и включването им в Календара на Културните събития на Община Пловдив” и останалите средства за дейности в Календара от предходната година.

Комисията изготвя списък на одобрените проекти, които да бъдат включени в Календара на културните събития, като в него влизат класираните проекти по низходящ ред до изчерпване на сумата за финансиране.

Решението за одобряване на класираните предложения и включването им в Календара на културните събития се взема от комисията с мнозинство по чл.4, ал.3 от настоящата Наредба. Член на комисията, който е против взетото решение, може да подпише протокола с особено мнение и да изложи писмено мотивите си.

Мандатът на Комисията се изчерпва с окончателното приемане на Календара на културните събития на Община Пловдив от Общински съвет.

