

**ПРОГРАМА ЗА ДЕЙНОСТТА  
НА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА“,  
ЗА 2012 ГОДИНА**

**I. ЦЕЛИ И ПРИНЦИПИ НА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ДЕЙНОСТТА**

**1. ОСНОВНИ ЦЕЛИ НА ДЕЙНОСТТА НА ФОНДАЦИЯТА**

1.1. Да се подпомогне **устойчивото развитие на културата** на Пловдив чрез стимулиране създаването на произведения на изкуството, популяризиране на културно-историческото наследство на гр. Пловдив, утвърждаване на демократичните ценности в обществото и сближаване на европейските народи - като неразделна част от процеса на подготовката за кандидатстване на гр. Пловдив за Европейска столица на културата през 2019г. и подготовката на стратегия за развитие на културата до 2020г.

1.2. Да се съдейства за утвърждаването на демократичните ценности, като се подпомага **участието на гражданското общество** в процеса на местно самоуправление, разширявайки **публичния граждански диалог по стратегическите приоритети** за развитие и актуални социални проблеми, свързани с **устойчивото развитие на Пловдив като съвременен европейски град** – като неразделна част от процеса на подготовката на Пловдив за успешно участие конкурса за титлата „Европейска столица на културата 2019.“

**2. ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ ЗА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ДЕЙНОСТТА НА ФОНДАЦИЯТА:**

2.1. **Демократизъм** в процеса на формиране на политиките, приоритетите и проектите в основните направления от дейността на фондацията, формиране на предпоставки за свобода на творческата инициатива и гражданска активност;

2.2. Осигуряване на баланс между приоритетните проекти в основните направления на дейността

2.3. Съдействие за децентрализация в управлението и финансирането на публичните прояви в процеса на подготовка на кандидатурата на Пловдив.

2.4. **Прозрачност, обективност при подбора и оценката на проектите** в процеса на изпълнение на плана

2.5. **Равнопоставеност на творците и на организациите-партньори;** равнопоставеност на участниците в конкурсните сесии;

2.6. **Насърчаване на межкултурен диалог и транснационална мобилност; Иновативност и отвореност към гражданите;**

2.7. **Поощряване на дарителството, меценатството и спонсорството** в областта на културата, науката и гражданската активност чрез стимулиране и подпомагане на съфинансирането;

2.8. **Публична отчетност и прозрачност** на изразходените средства и тяхната ефективност,

2.9. **Мониторинг и контрол** на усвояването на публичните средства и оценка на въздействието на всички събития и дейности от плана;

**II. ДЕЙНОСТИ И ПРОЕКТИ ПО ПРИОРИТЕТНИ НАПРАВЛЕНИЯ НА ДЕЙНОСТТА НА ФОНДАЦИЯТА**

**1. ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДГОТОВКА НА ИЗДИГАНЕТО НА КАНДИДАТУРАТА НА ПЛОВДИВ ЗА КОНКУРСА „ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА 2019“**

1.1. Да се създаде адекватна информационна среда и организационни предпоставки за активно включване на пловдивските творци и организации в подготовка на идейната концепция и програмата за кандидатване на Пловдив; чрез оптимална интеграция на всички ресурси и прилагане на активна маркетингова и рекламна стратегия за поставяне на творческия Пловдив в европейски измерения и гражданите

**на Пловдив и Европа във фокуса на дейността** за подготовката на Пловдив за успешно участие в конкурса за титлата „Европейска столица на културата

1.2. Да се иницира, проектира, разработва и участва в реализацията на **рекламната и медийна стратегия на Пловдив**, съвместно с Община Пловдив и региона, за **изграждане и подкрепа на комуникационните механизми** за разпространяване на информация за град Пловдив - европейска столица, чрез реализация на **единна координационна програма за подготовката на Пловдив за успешно участие в конкурса**; да популяризира постиженията на Пловдив в страната и чужбина, като се ангажират партньори в съвместни прояви;

1.3. Да се иницират и организират интегрални публични прояви, свързани с европейското измерение на Пловдив и се стимулира обществената ангажираност с дългосрочното развитие на Пловдив и региона; да се иницира и организира участието на гражданите в **стратегическото планиране на дългосрочно развитие на Пловдив** чрез регистрация на данни, анализ на тенденциите в развитието на творческите и културни индустрии в процеса на подготовка на стратегия за развитие на културата в Пловдив (2014-2020г.); да се организират обществени консултации и дискусии за стратегическите приоритети в програмните направления от плана за развитието на Пловдив 2020 г.;

1.4. Да се установят и поддържат връзки и **сътрудничество** с подобни организации в България и други страни; да се иницират, организират и провеждат, в партньорство с община Пловдив, **обществени кампании в България и чужбина**, с цел ефективен обмен и трансфер на добри практики в развитието на културата и за устойчиво развитие на града и региона; да се привлича подкрепа сред европейските институции и държави, сред културни институти и изявени творци от целия свят, в защита на кандидатурата на Пловдив.

1.5. Да се иницират проекти, свързани с гражданско участие и сътрудничеството за усъвършенстване на механизмите за реализация на **публични политики на местно ниво** за утвърждаване принципите на доброто управление в местната власт; да се организират **обществени кампании по инициативи на европейските институции**; да се иницира **междубщинско сътрудничество с градовете-европейски столици на културата**; да се иницира **междурегионално сътрудничество с общини от региона** за подкрепа на кандидатурата на Пловдив.

Тези задачи се реализират в следните **приоритетни области**, като резултатите от реализацията на дейностите се измерва не само в **социалния ефект** и въздействие, а в подготовката на **проектното предложение** за участието на Пловдив в конкурса:

- > **Приоритет „Подготовка на проекти за идейна концепция и събития от програмата - конкурси“**
- > **Приоритет „Обществени кампании и публични събития в подкрепа на кандидатурата на Пловдив“**
- > **Приоритет „Международни инициативи и сътрудничество, обществени кампании по инициативи на ЕП“**
- > **Приоритет „Публични комуникации, маркетинг и рекламни кампании“**
- > **Приоритет „Участие в процеса на стратегическото планиране – координация на подготовката на стратегия за развитие на културата 2020 г. и участие в процеса на стратегическото развитие на Пловдив 2020г.“**
- > **Приоритет „Изграждане на партньорска мрежа и партньорски проекти;“**
- > **Приоритетна област „Мониторинг и оценка на въздействието на проектите от дейността“.**

## **2.ДЕЙНОСТИ И ПРОЕКТИ ПО ПРОГРАМА "ТВОРЧЕСКИЯТ ПЛОВДИВ"**

### **2.1. ДЕЙНОСТИ И ПРОЕКТИ В ПРОГРАМНО НАПРАВЛЕНИЕ „ТВОРЧЕСКИЯТ ПЛОВДИВ В ЕВРОПЕЙСКИ ИЗМЕРЕНИЯ“**

2.1.1. Да се насърчава създаването на разнообразно културно съдържание в областта на изкуствата и диалога между културите чрез инициране, организация и участие на пловдивски творци в международни значими събития и инициативи и обмен на културно съдържание; да се стимулира образованието в областта на

културното наследство като предпоставка за изграждане и отстояване на национални и регионални културни идентичности и за сближаване на европейските народи и култури; в проектите по приоритети да се осигурява баланс между видовете изкуства, формите на поднасяне на културна продукция и местоположението им;

2.1.2. Да се съдейства за създаване на условия за развитие на културните и творчески индустрии в Пловдив и за подобряване на статуса на творците чрез творческа мобилност и успешна реализация за възвръщаемост на вложените усилия и средства; да се съдейства за откриването, подпомагането и обучението на млади таланти в областта на културата; да се развива новаторския капацитет у младите хора чрез достъп до културни ценности и медийна грамотност в цифрова среда.

2.1.3. Да се съдейства за обединяване на културни и административни институции за съвместни проекти и връзката им с европейски и световни институции, с цел популяризиране на културните постижения на гр. Пловдив и неговото историческо наследство; да се съдейства за опазването, популяризирането и защитата на културното наследство, като се насърчава развитието на културните събития и изкуството в тяхната местна среда, за да се превърнат в трамплин за по-силно присъствие на Пловдив в световен мащаб, вкл. чрез засилен обем и мобилност.

Тези задачи фондацията ще осъществява чрез реализация на **КОНКУРСНА ПРОГРАМА**, като организира, продуцира, координира и изследва културния живот на Пловдив, като подкрепя и развива съвременното измерение на богатото културно наследство на региона, в контекста на европейските културни политики, като:

↓ насърчава културата и изкуството като творчески двигател за развитие на града;

↓ насърчава устойчивостта на културните събития;

↓ развие уменията на организаторите да привличат чуждестранни публики и допълнително финансиране;

**КОНКУРСНАТА ПРОГРАМА** на фондацията има за задачи да:

↓ поощрява диалога между различните култури, изкуството и традициите на местно ниво;

↓ насърчава се популяризирането на специфичните особености на града, като принос към европейското културно многообразие и междукултурния диалог;

↓ съдейства за откриването, подпомагането и обучението на млади таланти в областта на културата и

↓ се акцентира върху съвременните културни форми и иновативни събития, които разчупват стандартното мислене и формати,

↓ въвеждат нова проблематика или откриват нови интерпретации, привличат нови публики, опират се на нови партньорства;

Конкурсната програма на фондацията се реализира в следните **ПРИОРИТЕТНИ ОБЛАСТИ** на Програма „Творческият Пловдив - в европейски измерения“:

> Приоритет „Мултижарнови и интегрални проекти; междукултурен диалог и мобилност“

> Приоритет „Театър, музикално и танцово изкуство“

> Приоритет „Изобразително изкуство, фотография, дизайн, плакати“

> Приоритет „Кино, аудиовизуални изкуства, киноразпространение“

> Приоритет „Литература, културна периодика, художествен превод, издателска дейност, библиотечно дело“

> Приоритет „Културно-историческо наследство, паметници на културата, музеи, архитектура“

> Приоритет: „Регионални културни дейности и любителско творчество, фолклор“

**2.2. ДЕЙНОСТИ И ПРОЕКТИ В ПРОГРАМНО НАПРАВЛЕНИЕ „ЕВРОПА – ПЛОВДИВ – ГРАЖДАНИ“**

**2.2.1.** Да се насърчава интеграцията между култура, образование, наука и бизнес за разширяване на ролята и мястото на творчеството и иновациите, в съответствие с приоритетите на „Стратегията за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж“, като се привлича експертен, научен и граждански потенциал по значими проблеми от стратегическите приоритети за развитието на Пловдив.

**2.2.2.** Да се съдейства за развитието на гр. Пловдив като модерен европейски град, със съвременен интегриран транспорт и туризъм; да се инициира разкриването на нови културни пространства в градската среда; да се създават условия недвижимите културни ценности и музеите в общината да се превърнат в обекти на културния туризъм.

**2.2.3.** Да се иницират и организират форуми за публичен граждански диалог с участие на представители на органите на местно самоуправление, на държавни институции, културни оператори, бизнеса и неправителствени организации за изграждане на обществена среда, в съответствие с модерните демократични ценности; за прилагане на европейски практики за подобряване на качеството на живот; гражданско участие в естетизацията и опазването на жизнената среда; да се насърчава активна гражданска позиция и изграждане на благоприятна среда за доброволческа дейност; да се стимулират дейности за социализиране на обществеността, включително млади хора и групи в неравностойно положение, в условия на мултикултурна среда.

**2.2.4.** Да се съдейства за насърчаване на партньорството при формиране и реализация на общинските политики за разкриване и насочване на потенциала на Пловдив – в социално, икономическо и културно измерение, като се иницират и организират интегрални публични прояви, свързани с европейското измерение на Пловдив и се стимулира обществената ангажираност с дългосрочното развитие на Пловдив и региона; да се стимулира повишаване капацитета за предоставяне на качествени социални услуги с цел устойчиво и дългосрочно социално развитие на града;

Тези задачи фондацията ще осъществява чрез реализация на **КОНКУРСНА ПРОГРАМА**, като подкрепя, развива, координира и изследва гражданската активност в Пловдив, в контекста на европейските политики и приоритети, като:

✚ съдейства за изграждане на благоприятна среда за доброволческа дейност и насърчава изява на гражданска позиция по отношение на актуалните и стратегически приоритети в развитието на града;

✚ като насърчава устойчивостта на проектите и уменията на организаторите да привличат допълнително финансиране;

**Конкурсната програма в направлението** ще подкрепя инициативи, насочени към обществена ангажираност с дългосрочното развитие на града, както и проекти, отговарящи на критериите за избор на Европейска столица на културата в категория „Град и граждани“, като:

✚ насърчава сътрудничеството и усъвършенстване на механизмите за реализация на публични политики на местно ниво, свързани с членството на България в ЕС;

✚ подкрепя въвеждане и популяризиране на европейски практики, насочени към повишаване качеството на живот в Пловдив и утвърждаване принципите на доброто управление в местната власт;

✚ съдейства за изграждане и подкрепа на комуникационните механизми за разпространяване на информация за град Пловдив европейска столица;

✚ стимулира разработване на идеи и осъществяване на проекти за насърчаване активното включване на гражданския сектор за подобряване образа на Пловдив;

✚ стимулира подпомагане и улесняване приноса на гражданите за разкриване и насочване потенциала на Пловдив – в икономическо, социално и културно измерение;

✚ стимулира повишаване капацитета за предоставяне на качествени социални услуги, с цел устойчиво и дългосрочно социално развитие на града;

✚ подкрепя дейности за социализиране на обществеността, включително млади хора и групи в неравностойно положение, в условия на мултикултурна среда.

**Приоритетни области за конкурсната програма „Европа – Пловдив –**

**Граждани”:**

- > Приоритет „Образование, наука, иновации и информационни технологии”
- > Приоритет „Междурегионални и международно сътрудничество и туризъм”
- > Приоритет „Инфраструктура, транспорт, комуникации; прилагане на европейски практики за подобряване на качеството на живот; естетизацията на градската среда; опазване на околната среда”
- > Приоритет „Партньорство при формиране и реализация на местни политики; обществена ангажираност с дългосрочното развитие на Пловдив; граждански принос за разкриване и насочване на потенциала на Пловдив – в социално-икономическо и културно измерение” (*икономическо развитие, устойчиво развитие, социална политика, местно самоуправление, Е управление*)
- > Приоритет „Публични комуникации; Медии и реклама; Гражданско участие за изграждане на образа на Пловдив и образа на творците и престижа на културните и творчески индустрии;

**3. ДЕЙНОСТИ И ПРОЕКТИ ПО ПРОГРАМНО НАПРАВЛЕНИЕ „АДМИНИСТРАТИВЕН КАПАЦИТЕТ И ЕФЕКТИВНО УПРАВЛЕНИЕ”**

3.1. Интегрирано управление на ресурсите на организацията (човешки, информационни, материални и финансови) за ефективно управление чрез внедряване интегрираната система за качествено управление и подготовка на организацията за сертификация на системата за управление на общинската фондация, съгласно изискванията на ISO 9001: 2008, паралелно с разработка и внедряване на система за управление на човешките ресурси; информационна система; система за финансово управление на контрол; нормативното осигуряване на дейността; технологично и техническо обновление на материалните ресурси и оптимизация на планирането и ресурсното осигуряване на всяка проява и проект от дейността на организацията.

3.2. Разширяване на функционалния обхват и структурата на организацията чрез активизиране на дейността на помощните органи: Обществен съвет, Художествени и Граждански съвети и ефективни партньорства с европейски институции и организации; с национални и регионални институции; с културни оператори и творчески съюзи; с университети, научни центрове, консултантски организации; с граждански организации; повишаване на ефективността на взаимодействието с партньорите;

3.3. Подготовка на партньорска програма (краткосрочна и дългосрочна) на основа на програмно бюджетиране за подготовката на Пловдив, с координатор **Общинската фондация и Община Пловдив**, като се включват партньорски проекти на други общински и държавни институции, културни оператори, неправителствени организации и изявени творци, утвърдена от ОбС на Община Пловдив; да се съдейства за внедряване и сертификация на интегрирани системи за управление в партньорски организации; да се иницират и организират различни форми за обучение и квалификация (семинари, квалификационни курсове, работни срещи); да се иницират партньорски проекти за административен капацитет и конкурентноспособност на организациите, включени в партньорската програма за подготовката на Пловдив за кандидатстване в конкурса.

3.4. Да се осъществява мониторинг и оценка на въздействието на всички събития и партньорски проекти от реализацията на годишната програма за подготовката на Пловдив за участие в конкурса, в партньорство със съответните организации /субекти на проявата/ и публично оповестява анализа на данните;

3.5. Ефективно управление чрез програмно бюджетиране и публичен отчет и контрол на финансовите средства; да се иницира и подпомага приноса за набиране на средства по национални и международни програми, от партньори, спонсори и др., като се координира подготовката на единен бизнес план за подготовката на Пловдив и за осигуряване на постигането на стратегическите предимства от спечелването на титлата "Европейска столица на културата"

**ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ - ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА“**

Тези основни задачи се реализират чрез проекти в следните приоритетни области на програма „Административен капацитет и ефективно управление“:

- > Приоритетна област „Внедряване на интегрирана система за качествено управление и сертификация“
- > Приоритетна област „Технологично обновление и ресурсно осигуряване на дейността“
- > Приоритет „Изграждане на партньорска мрежа и партньорски проекти;“
- > Приоритетна област „Програмно бюджетиране на партньорска програма за подготовката на Пловдив за кандидатстване“
- > Приоритетна област „Ефективно управление чрез програмно бюджетиране и публичен отчет и контрол на финансовите средства;

**III. ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Приложение № 1 – Проект за Програмен бюджет на Фондация „ПЕСК“ за 2012 г. – видове дейности по приоритети от програмата

Приложение № 2 – Прогноза – приходи на Фондация „ПЕСК“ за 2012г.

Подготвил:

Д-р Кирил Търпов

.....  
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР  
НА ФОНДАЦИЯ  
„ПЛОВДИВ - ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА“

Утвърдил:

Анастас Бадев

.....  
ПРЕДСЕДАТЕЛ  
НА УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ НА ФОНДАЦИЯ  
„ПЛОВДИВ - ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА“

21.04.2012 г.

гр. Пловдив

**ПРОГРАМЕН БЮДЖЕТ 2012 НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ**

**ВИДОВЕ ДЕЙНОСТИ ПО ПРИОРИТЕТИ ОТ ПРОГРАМАТА**

Номер на параграф	Наименование на параграфите		Общинска фондация „ПЕСК“			
	ПРИОРИТЕТИ ОТ ПРОГРАМАТА	%	Бюджетна субвенция	Партньори, Спонсори	ОБЩО	%
		3	4	5	6	
<b>I. ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДГОТОВКА ЗА ИЗДИГАНЕ НА КАНДИДАТУРАТА НА ПЛОВДИВ ЗА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА 2019</b>						
<b>1. Приоритет: Подготовка на идейна концепция и събития от програмата за подготовка, проектни дейности</b>						
	Общо:	7,28%	35100	5500	40 600	4,55%
<b>2. Приоритет: Обществени кампании и публични събития в подкрепа на подготовката за кандидатстване</b>						
	Общо:	4,00%	19 300	15 800	35 100	3,93%
<b>3. Приоритет: Международни сътрудничество и събития, свързани с инициативи на европейските институции</b>						
	Общо:	8,66%	41 750	36 300	78 050	8,74%
<b>4. Приоритет: Партньорска мрежа и обучение на партньорите за подготовката</b>						
	Общо:	3,78%	18 240	30 480	48 720	5,46%
<b>5. Приоритет: Публични комуникации, маркетинг и рекламни кампании</b>						
	Общо:	4,57%	22050	25400	47 450	5,31%
<b>6. Приоритет: Участие в стратегическото планиране на развитието на Пловдив (стратегия за развитие на културата 2020)</b>						
	Общо:	4,52%	21 800	15500	37 300	4,18%
<b>7. Приоритет: Мониторинг на събития и оценка на въздействие</b>						
	Общо:	1,41%	6 800	16800	23 600	2,64%
<b>ОБЩО I: Подготовка за издигане на кандидатурата на Пловдив</b>		<b>34,24%</b>	<b>165 040</b>	<b>145 780</b>	<b>310 820</b>	<b>34,82%</b>
<b>II. ПРОГРАМНИ ДЕЙНОСТИ ПО ПРИОРИТЕТИ - КОНКУРСНА ПРОГРАМА "ТВОРЧЕСКИЯТ ПЛОВДИВ ДНЕС - С ДУХА НА БЪДЕЩЕТО"</b>						
<b>II А. ПРОГРАМНО НАПРАВЛЕНИЕ „ТВОРЧЕСКИЯТ ПЛОВДИВ В ЕВРОПЕЙСКИ ИЗМЕРЕНИЯ“</b>						
<b>1. Приоритет: Мултижанрови интегрални проекти; межкултурен диалог и мобилност</b>						
	Общо:	4,34%	20900	48430	69 330	7,77%
<b>2. Приоритет: Театър, музикално и танцово изкуство</b>						
	Общо:	3,10%	14950	22370	37 320	4,18%
<b>3. Приоритет: Изобразително изкуство, фонография, дизайн, плакати</b>						
	Общо:	2,81%	13550	14340	27 890	3,12%
<b>4. Приоритет: Кино, аудиовизуални изкуства, киноразпространение</b>						
	Общо:	1,39%	6700	8110	14 810	1,66%
<b>5. Приоритет: Литература, културна периодика, художествен превод и издателска дейност, библиотечно дело</b>						
	Общо:	2,28%	10980	12340	23 320	2,61%
<b>6. Приоритет: Културно-историческо наследство, паметници на културата, музеи, архитектура"</b>						
	Общо:	1,61%	7750	16250	24 000	2,69%
<b>7. Приоритет: Регионални културни дейности и любителско творчество, фолклор"</b>						
	Общо:	0,90%	4350	11500	15 850	1,78%

ОБЩО ПА. Програма "Творческият Пловдив в европейски измерения"	16,43%	79180	133340	212520	23,80%
<b>Б. ПРОГРАМНО НАПРАВЛЕНИЕ „ЕВРОПА – ПЛОВДИВ – ГРАЖДАНИ“</b>					
<b>1. Приоритет "Образование, наука, иновации, информационни, технологии"</b>					
Общо:	1,99%	9600	17420	27 020	3,03%
<b>2. Приоритет "Междурегионално, международно сътрудничество и туризъм"</b>					
Общо:	2,02%	9750	30640	40 390	4,52%
<b>3. Приоритет: "Инфраструктура, транспорт, комуникации; качеството на живот и опазване на околната среда"</b>					
Общо:	1,36%	6550	21 350	27 900	3,13%
<b>4. Приоритет "Партньорство при формиране и реализация на политики; обществена ангажираност с дългосрочното развитие на Пловдив в социално-икономическо и културно измерение"</b>					
Общо:	1,43%	6 910	18786	25 696	2,88%
<b>5. Приоритет: „Медии и комуникации; гражданско участие при изграждане на образа на Пловдив“</b>					
Общо:	1,39%	6 700	16450	23 150	2,59%
Общо П Б: Програма "Европа- Пловдив - Граждани"	8,20%	39 510	104 646	144 156	16,15%
<b>III. ПРОГРАМНО НАПРАВЛЕНИЕ "АДМИНИСТРАТИВЕН КАПАЦИТЕТ ЗА ЕФЕКТИВНО УПРАВЛЕНИЕ"</b>					
<b>1. Човешки ресурси - основен екип (ФРЗ)</b>					
Общо:	17,15%	82 666		82 666	9,26%
<b>2. Ефективно управление и координация на дейността (ОС, художествени и граждански съвети)</b>					
Общо:	1,58%	7 614		7 614	0,85%
<b>3. Финансово-счетоводно и правно-нормативно осигуряване на дейността</b>					
Общо:	3,15%	15 200		15 200	1,70%
<b>4. Информационна система и комуникации</b>					
Общо:	1,39%	6 700	5600	12 300	1,38%
<b>5. Внедряване на интегрирана система за управление, стандартизация ISO 9001:2008</b>					
Общо:	1,62%	7800	21400	29 200	3,27%
<b>6. Дълготрайни материални и нематериални активи</b>					
Общо:	3,50%	16850		16 850	1,89%
<b>7. Поддръжка на оборудване и консумативи</b>					
Общо:	12,75%	61440		61 440	6,88%
ОБЩО III. Административен капацитет за ефективно управление	41,13%	198 270	27 000	225 270	25,23%
ОБЩО БЮДЖЕТ ФОНДАЦИЯ (I + ПА + ПБ+III)	100%	482 000	410 766	892 766	100%

ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2012	сума	%
Остатък бюджетна субсидия 2011 (собствени)	82 000	9,18
Бюджетна субсидия 2012	400 000	44,80
Спонсори и партньори на подготовката на концепция за програмата	145 780	16,33
Спонсори и партньори програма "Творческият Пловдив"	133 340	14,94
Спонсори и партньори Програма "Европа- Пловдив - граждани"	104 646	11,72
Спонсори и партньори Програма "Административен капацитет"	27 000	3,02
<b>ОБЩО ПРИХОДИ</b>	<b>822 066</b>	<b>100,00</b>

Подготвил:

Д-р Кирил Търпов

.....  
 ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР  
 НА ФОНДАЦИЯ

„ПЛОВДИВ - ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА“

Утвърдил:

Анастас Бадев

.....  
 ПРЕДСЕДАТЕЛ  
 НА УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ НА ФОНДАЦИЯ

„ПЛОВДИВ - ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА“