



#заедно
ул. „Рако Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Изм. № 72 / 07.08.2023 г.

Ох. № 23 ФН - 91/07.08.2023

ДО
Г-Н ЗДРАВКО ДИМИТРОВ
КМЕТ ОБЩИНА ПЛОВДИВ

ДОКЛАДНА ЗАПИСКА

от

Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“

**ОТНОСНО: ОТЧЕТ, ПО УЧРЕДИТЕЛЕН АКТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“,
ЗА ВТОРО ТРИМЕСЕЧИЕ НА 2023 г. /АПРИЛ - ЮНИ 2023 г./**

Уважаеми господин ДИМИТРОВ,

Представяме отчет за работата на ОФ „Пловдив 2019“ през второ тримесечие на 2023 г:

- I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ /стр. 1/
II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“ /стр. 3/

I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

1. БЮДЖЕТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Бюджетът на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е приет с Решение № 210 / 09.02.2023 г. на УС и с Решение № 54/07.03.2023 г. на Общински съвет - Пловдив.

В изпълнение чл.19 ал. 8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, внасям информация за текущото изпълнение на разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за периода до 30.06.2023 г., както следва: Приходите и разходите в Отчета представляват изплатените/получените суми по договори и фактури с натрупване за периода 01.01-30.06.2023 г.

Планът на приходите по бюджета на Общинска фондация „Пловдив 2019“ общо в размер на 2 125 640 лева, в това число:

- Средства, които са заложили в бюджета на община Пловдив за 2023 година за реализиране на проекти по отворена покана „Наследство 2023“, както и за собствена продукция на ОФ „Пловдив 2019“ през 2023 г. – 1 300 000 лв. и окончателно разплащане по проекти от отворена покана „Наследство П“ 2022 г. – 246 196 лв. Планираните приходи са 1 600 000 лв. от бюджетна субсидия за 2023 г. от Община Пловдив.
- Налични средства - 217 104 лв.
- Средства, които Фондацията е спечелила по Европейски програми в размер на 737 546 лв. Към 30.06.2023 година постъпленията от приходи са в размер на 504 453.00 лв., по програма Браз Към 30.06.2023 година е постъпила бюджетна субсидия от Община Пловдив, в размер на 658 000





#заедно

ул. "Рајко Даскалов" 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА ПРИХОДИТЕ

	План 2023	усвоени	остатък
1. Бюджетна субсидия 2023 г. от Община Пловдив	1 600 000	658 000	942 000
2. Налични средства	228 268		217 104
3. Финансиране по проекти	297 372		
ОБЩО	2 125 640		

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА РАЗХОДИТЕ

При уточнен план на разходите 2 125 640 лв. са отчетени 776 948 лв. или 37 на сто.

- За дейности, свързани с програмата на Пловдив за ЕСК 2019 при уточнен план 1 825 640 лв., отчетът към 30.06.2023 година е 647 217 лева или 35 на сто.
- За административни дейности при уточнен план 300 000 лв., отчетът към 30.06.2023 година е 129 281 лв. или 43 на сто.

ПО ВИДОВЕ РАЗХОДИ, изпълнението към 30.06.2023 година е както следва:

	НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА	План за 2023	изпълнени	остатък	%
I.	ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПРОГРАМАТА НА ПЛОВДИВ ЗА ЕСК 2022				
1.	Отворена покана "Наследство II" 2021-2022	246 196	209 514	36 682	85%
2.	Отворена покана "Наследство 2023"	1 000 000	284 250	715 750	28%
3.	Съфинансиране по европейски проекти и съвместни проекти с мрежата ЕСК	279 444	62 912	216 532	23%
4.	Собствена продукция Пловдив 2019	300 000	90 541	209 459	30%
	Общо за раздел I:	1825640	647 217	1 178 423	35%
II.	АДМИНИСТРАТИВНИ ДЕЙНОСТИ				
1.	Човешки ресурси - основен екип ФРЗ, включително осигуровки за сметка на работодател, обезщетения	259 000	106 839	152 161	41%
2.	Разходи за офис материали и консумативи	2000	905	1 095	45%
3.	Комуникации /телефони и интернет/	8000	4 052	3 948	50%
4.	Вода, горива и енергия	11000	5 382	5 618	49%
5.	Разходи абонаменти, СОТ и СФУК, наем на офис	13000	8 403	4 597	65%
6.	Разходи за командировки в страната и чужбина	2000	100	1 900	5 %
7.	Ремонт и поддръжка офис	1000	0	1 000	0%
8.	Външни услуги хостинг, домейн и др.	1000	1 000	0	100%
9.	Разходи за правни и консултантски услуги, заверка ГФО	3000	2 600	400	87%
	Общо за раздел II:	300000	129 281	170 719	43%
	Общо за раздел I+II:	2125640	776 498	1 349 142	37%



#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 970

info@plovdiv2019.eu

Разходите по т. 1 включват изплатените трудови възнаграждения и осигурителни вноски за сметка на работодателя за м. Януари до м. Юни 2023 г. вкл.

Разходите по т. 2 включват канцеларски и почистващи материали;

Разходите по т. 3 включват Мобилни, стационарни телефони и интернет за сградата.

Разходите по т. 4 включват изразходваната вода и електроенергия от месеците януари до юни 2023 година.

Разходите по т. 5 включват СОТ за сградата и касата на Фондацията, абонамент за използвана електронна система за финансово управление и контрол както и наем за офисите на ул. „Райко Даскалов“ № 2 от м. януари до м. юни 2023 г.

По т. 8 разходите са за външни услуги като хостинг и домейн.

По т. 9 са отчетени разходи по сключен договор за правни услуги от януари до м. юни 2023 г.

Извършените разходи през второто тримесечие на 2023 година от Общинска фондация „Пловдив 2019“ са в изпълнение на Програмата Пловдив – Европейска столица на културата за 2023 година.

II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през второто тримесечие на 2023 г. Това е период за множество активни публични културни прояви в календара на събития и проекти, селектирани през отворените покани Наследство II и Наследство 2023. Фокусът на периода мина под знака на „Фестивално лято“ – с представените музикални, театрални и танцови фестивали от богатата културна програма. Така Пловдив затвърждава своето име за предпочитано място за изява, посещение от национални и международни туристи. Градът се утвърждава като събитийен културен център за страната и близките държави с фокус върху фестивали в областта на сценичните изкуства.

Фондация „Пловдив 2019“ в отчетния период продължи да конструира културния пейзаж на града с новата Програма „Наследство 2023“, като продължиха и дейностите по реализация, комуникация, отчет и промотиране на културни проекти, създадени като част от инициативата Пловдив – ЕСК 2019 и оформящи Наследството от титлата. Като допълнение и надграждане на постигнатите резултати и работа в посока интегриране на малцинствените общности, отчетният период бе изпълнен с дейности за повишаване на здравната култура и развитие на лидерството по проекта ни с водеща организация Община Пловдив: „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи в община Пловдив чрез подобрен достъп до образование, заетост и здраве“, финансиран по процедура за директно предоставяне на безвъзмездна финансова помощ BG05M9OP001-2.056 - „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи. Интегрирани мерки за подобряване достъпа до образование“ – Компонент 2 на ОП РЧР и ОП НОИР. По този проект приключиха последните дейности и в момента се осъществява финален отчет към ХО. \

1. Отворени покани

1.1. **Наследство II и Наследство 2023** – През отчетният период по проектите, селектирани през отворени покани „Наследство II“ и „Наследство 2023“ получиха авансови суми по договори, реализираха публични събития, входираща междинни отчети и се изплатиха финални верифицирани суми. От „Наследство II“ с анекс е променен периода на договора по проект „Фотокнига за Пловдив: Това е било“ на бенефициент Фондация „Пловдивско фотографско средище“ до 31.07.2023 г.





#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

По програма „Наследство 2023“ справка извежда общ брой проекти 26, от тях един е с изразено желание за провеждане през 2024 г. „Hills of Rock“ на „Фест Тийм“ ООД. Публично представяне в периода април - юни 2023 г. са имали 11 проекта с безплатен вход или през продажба на билети. Актуални дати, пълни детайли и ежедневно обновяване се осъществява на страницата на Фондация „Пловдив 2019“ и през всички комуникационни канали, които продължават да имат голям обсег и активен профил.

В тримесечния период с финален отчет и изплатени средства са един проект от ОП „Наследство 2023“, както и средства за собствена продукция в размер на 100 914 лв.:

Партньорска организация	Отворена покана	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019	Неверифицирани и неусвоени суми	Изплатени финални плащания, в отчетния период
Сдружение за исторически възстановки „Филипопол“	Наследство 2023	Жив Филипопол	11 540,00	8 000,00	0,00	2 400,00

2. Календар на осъществените събития в отчетния период, по договорените партньорски проекти от отворените покани и асоциирани проекти:

АПРИЛ

2.1. ЕДИП

На 10 и 11 април Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“ – Пловдив представи премиерите на спектакълът „Едип. В очакване на варварите“, с който завърши трилогията „Пътуващият човек“.

След първата част - „Одисей“ и втората част - „Коприна“, третата част на трилогията бе създадена по части от пиесата „Едип цар“ на Софокъл, по текстове на поета Константинос Кавафис и авторски текстове от Александър Секулов. Докато в „Одисей“ главният герой преминава през изпитанията, за да преоткрие родината си, а в „Коприна“ напуска родината си, за да открие сърцето си, то в „Едип. В очакване на варварите“ героят губи едновременно и родината, и сърцето си, за да открие вътрешното себепознание, стоическата мъдрост на страданието, трудното изпитание да бъдеш човек и да живееш спрямо божествените разбирания за вина и дълг, за страст и чест, за наказание и достойнство.

В „Одисей“ и „Коприна“ главните герои имат възможност да се върнат в родините си, да сключат кръга на познанието, в „Едип. В очакване на варварите“ родният кръг се отваря, семейството изчезва, за да остане пътуващия човек с единственото, което му остава: пътят през пустинята. Човешкото сърце, поема на път извън пределите на познатото, извън очертанията на спасителната родина, извън рамките на познатата цивилизация. Човешкото сърце след края на познатите времена би могъл да бъде краткия надслов на бъдещия спектакъл.

Текст Александър Секулов, Постановка и сценична адаптация Диана Добрева, Сценография Мира Каланова, Костюми Марина Райчинова, Музика и саунд дизайн Петя Диманова и Явор Карагиглиев, Хореограф Стефан Йорданов, Мултимедия Желязко Тотев, Асистент режисьор Александър Докова, Фотограф Георги Вачев, Дизайн на плаката Ралица Русева



#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Участват: Константин Еленков, Диана Добрева, Ивана Папазова, Маргита Гошева, Елена Кабасакалова, Симеон Алексиев, Ивайло Христов, Борис Кръстев, Мартин Раков, Златко Шарков

2.2. Проекции на диалога

На 28 април на сцената на Концертна зала АМГИИ се проведе лекция с уъркшоп на Теодосий Спасов, с вход свободен, като именитият музикант сподели богат професионален опит със студентите на Академията в активен обмен на знания, идеи и добри практики. Онлайн бе представен и подкаст – епизод, достъпен до популярните платформи.

Теодосий Спасов, който списание „Нюзик“ нарежда между най-талантливите музиканти от Източна Европа, е възпитаник на Академия за музикално и танцово изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. Познаваме го като виртуозен изпълнител на кавал с оригинални идеи и уникален стил на музициране. Неговите изпълнения са необикновен синтез между традиционен фолклор, джаз, класическа музика, а смесването на народна музика с елементи от джаз и класика са в основата на почти всичките му авторски пиеси. През 2014 г. Теодосий Спасов е удостоен с почетното звание „Доктор хонорис кауза“ на АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

Звездни гости на първото издание на Проекции на диалога са били маестро Найдено Тодоров – диригент на Софийска филхармония, виртуозният акордеонист Петър Ралчев, проф. Петър Луканов – доайенът на българската хореография. След пролетното издание, което ни среща със световноизвестния кавалджия Теодосий Спасов, предстои нова вдъхновяваща среща през есента на 2023 г. Трите компонента на проекта са:

Първи компонент: лекциите стъпват на изградена дългогодишна традиция от осъществения проект с поредицата публични лекции. Проекции на визуалното, които се радват на изключителен успех сред студентската и колегиалната общност. Лекциите са насочени към вербалното предаване на практическия опит, тоест към онази важна методологическа територия, която е собствено професионално пространство и на голяма част от студентите: как с думи да споделим какво правим; какъв е концептуалният акцент в творческите ни проявления; какъв комуникативен потенциал има работата ни и как творческото послание намира конкретен израз. Лекциите са публични, с вход свободен и ще се проведат на сцената в Концертна зала на АМГИИ Пловдив, която разполага със 150 места.

Втори компонент: майсторски клас, който има за цел да разгърне нови пространства за споделяне на професионален опит. Без да се ограничава единствено и само в практическата съвместна работа със студентите, този модул на проекта свързва цялостните творчески концепции на водещите специалисти и артисти и насочва към придобиване на конкретни технически умения от страна на студентите, към повишаване на технологическата им грамотност и подготвеност, на изучаването и съчетаването на различни интерпретаторски техники и възможни изразни средства. Същностна цел на проекта е прякото взаимодействие между изявените артисти и личността на студентите, формирането на личната им мотивация за професионално и творческо развитие.

Трети компонент: подкаст на проекта Проекции на диалога, търси обобщаването на активностите в предишните два компонента, стабилизирането на следата от творческия досег, от диалогичното свързване и процеса на комуникация. Концептуалната рамка на подкаста представлява поредица от радио- и видео-епизоди с професионални интервюта, аналитични разговори и дискусии с изпълнителите, поканени за реализацията на проекта. Продължителността на епизодите е между 30 до 60 мин, а слушането от интернет – безплатно в специално изградена за целта платформа.

2.3. Проект с водеща организация Община Пловдив № BG05M9OP001-2.056-0002 „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи в община Пловдив чрез подобрен достъп до образование, заетост и здраве“



#заедно

ул. „Рако Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

През месец април бяха проведени срещи с гражданите на квартал Стодипиново и квартал Шекер махала по дейност „Подобряване на достъпа до здравно-социални услуги чрез работа на терен и здравно-просветни кампании“. Проведена беше здравната кампания „Здравната система в България“, като сътрудниците на терен посрещнаха въпросите на за разясняване на здравните въпроси, възникващи относно практически аспекти на взаимодействието с институции и здравната система. В Клуб „Информиран днес, отговорен утре“ се осъществи последната среща с представители на общността, като бяха дискутирани теми от проведените здравни кампании. За месец април 2023 г. бяха обхванати общо 31 крайни потребители на услугата със специалните Карти за участие. На 8 април по повод Международния ден на ромите, кварталите в града бяха посетени от френската фотографка Клое Керлеру, която изрази благодарността си от работа със сътрудниците на терен.

МАЙ

2.4. Истории на книгите и занаятите - Народна библиотека „Иван Вазов“

На 5 май 2023 бе публичното представяне на проекта, в партньорство с Фондация „Пловдив 2019“, Регионален етнографски музей – Пловдив, ПУ „Паисий Хилендарски“ и Национално движение „Работилница Седянка“. Първото събитие, посветено изцяло на книгите и истории за тях, се състоя в читалня „Изкуствотека“ на тема „Презентация и ателие за книгата“. То се организира от ПУ „Паисий Хилендарски“ и НБ „Иван Вазов“ на 11 май 2023.

Някога занаятите са били най – важният източник за препитание на народа ни. Днес те са символ на традициите, носят духа на миналото, топлината и красотата на отминали епохи. Много са селищата в България, които и до днес съхраняват автентичния възрожденски дух. Пазят традициите, обичаите и поминъка на българите, пазят занаятите, съхраняват нашето културно – историческо наследство. Пазят ги книгите, музеите и научните институти, пази ги и Библиотеката.

2.5. ONE DANCE WEEK 2023

15-то юбилейно издание на международния фестивал за съвременен танц и перформанс надхвърли през май и юни обичайния размах с една специална селекция от артисти от Белгия, Австрия, Чили, Франция, Гърция, Бразилия и др. Ексклузивно се представиха 2 спектакъла, продуцирани в рамките на Big Pulse - Navy Blue на Уна Дохърти (Ирландия) и Carcass на Марко да Силва Ферейра (Португалия). Добавени са и две български селекции - едната е на Гертана Димитрова, а втората в процес на селекция. 15 издание се случи в международна нестабилност - ожесточена война, пост- пандемичен контекст, борба със загубени публики, много висока инфлация и финансова криза. В този 15- годишен аспект организаторите работиха с над 1500 артисти от 100 държави, водени от амбицията да покажат разнообразието на съвременния танц пред българската публика, да следят тенденциите и да участват активно в европейското културно сътрудничество. Благодарение на Европейска столица на културата фестивалът порасна и започна да ко- продуцира спектакли заедно с най-големите институции в Европа. Програмата на фестивала включи:

Navy Blue от Уна Дохърти (Ирландия) - 19 МАЙ

ПРОСТИЧКО от АЙЕЛЕН ПАРОЛИН (БЕЛГИЯ) - 20 МАЙ

МЪРТВИ ДУШИ от ГЕРГАНА ДИМИТРОВА (БЪЛГАРИЯ) - *Премиера* 21 МАЙ

BEST REGARDS от МАРКО Д'АГОСТИН (ИТАЛИЯ) - 24 МАЙ

S A R C A S A от МАРКО ДА СИЛВА ФЕРЕЙРА (Португалия) - 26 МАЙ

СИЛАТА (на) СЛАБОСТТА от МОХАМЕД ТУКАБРИ (БЕЛГИЯ) - 28 май

MOS от ЙОАННА ПАРАСКЕВОПУЛУ (ГЪРЦИЯ) - 02 ЮНИ





#заедно

УЛ. „Рајко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

2.6. CULTART

В периода 08 – 13 май 2023 в Йоанина, Гърция се осъществи обучителната програма Сценични изкуства във формат 5 x 5.

Общинският регионален театър на Йоанина (DI.PE.TH.I.) е основан през 1983 г., като заедно с пет други регионални театъра. Това е естественото продължение на Организацията на Континенталния театър (O.TH.), която поставя началото на възхода на професионалните театрални продуценти в гръцкия регион от 1976 г. До края на 2020 г. Di.Pe.Th.I. представя 129 професионални театрални постановки с драматология, която включва проекти на: древни гръци, новогръцки, класически, модерни и адаптации.

Основната сцена на Di.Pe.The. продуцира проекти на световната и гръцка драма, които са насочени към публика от всички възрасти. Детската сцена на Di.Pe.The. създава спектакли за деца всяка година с поставени проекти от гръцкия и чуждестранен репертоар, които са специално подготвени за детската аудитория или са адаптации на литературни произведения. Експерименталната сцена на Di.Pe.The. съвременни проекти и е без ограничения във възрастта на публиката. Нова сцена на Di.Pe.The. представя модерни продукции и нови медии, насочена към публика от всички възрасти също

Локации

Di.Pe.The. създава собствени продукции, но и има е пространство за представления, културни събития, театрални работилници, репетиции и семинари:

ТЕАТЪР КАМПЕРИО

Театър „Камперо“ се помещава на партерния етаж на културна фондация „Камперо“ с капацитет 230 места и подходящо техническо оборудване. Предлага се и за други събития, освен за представленията, които се провеждат на сцената му: културни събития, конференции, литературни четения и представяния на книги

ЗАЛА ЗА РЕПЕТИЦИИ

На 4-тия етаж на фондация „Камперо“ се намира зала от 112 кв. м. с трибуни, в която се намират театралните работилници на Di.Pe.The. но и е пространство за представления на професионални и самодейни трупи на града.

ГАРДЕРОБ

То Di.Pe.The. разполага с гардероб, който се помещава в партерната част на фондация „Камперо“.

Костюмите на гардеробната са достъпни за заем и в колекцията му могат да се намерят всички костюми от програма на театъра.

БИБЛИОТЕКАТА НА DI.PE.THE.

На приземния етаж на имението Pyrsinella се намира библиотека на Di.Pe.The, където могат да намерят пиеси, театрални изследвания и други необходими материали, свързани с театралното изкуство. Членството в библиотека е безплатно.

30-те културни мениджъри и лидери на всяка от 5-те групи имат своето представяне на сайта на проекта <https://cultart.eu/open-call-joannina/>.





#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

В проекта Cultart участват 6 организации от 5 държави. Освен водещата „Пловдив 2019“ в консорциумът са и Clearly Culture – Виена и екипът от експерти, създал магистърската програма по Културен Мениджмънт на Университета във Виена, също Търговско-промишлена камара на град Лече, Италия, „Алианс за иновативни практики“ – България, „Еду-център“ – Скопие, Северна Македония, „Международен център за устойчиво развитие“ – Йоанина, Гърция.

2.7. SPIKE – Шоукейс конференция

Тази година на 25, 26 и 27 май се проведе второто издание на Spike Bulgarian Music Showcase. Градът посрещна един от най-изявените световни промотури и представители на шоу-бизнеса. Интерес към събитието проявиха и акредитирани международни музикални издания, пишеши и отразяващи световни музикални форуми.

Музикалната програма на Spike Bulgarian Music Showcase, дава възможност за изява на млади музиканти и групи. Те имат възможност да представят своето творчество пред представители на световния музикален бизнес, като по този начин могат да сключат договори за участие на фестивали или самостоятелни концерти в Европа и по света. Общо концертите са единадесет, като във всеки един от тях участват по 3 групи. Концертите се провеждат на закрито в различни клубове, два от тях на открито на Римски стадион.

Образователната програма се проведе в Дом на културата „Борис Христов“. В тази част участваха лектори и презентатори от над 15 страни от целия свят. Темите, които се засегнаха са: Дигиталното разпространение, Музикалният продуцент, Приходите от музика в дигиталния свят, Управление на авторските права, психичните проблеми в света на музиканта и зависимостите. Целта на дискусиите е да предаде знания, които да помогнат на младите музиканти да упражняват своята професия в България, Европа, Северна Америка или където и да е по света.

Тази година, основната дискуссионна програма на конференцията се фокусира върху процеса на студийната продукция, мениджмънт, продуциране на музикални фестивали, дигитална дистрибуция, управление и експлоатация на права, презентации на компании и услуги и кръгла маса с дискусии за хевви метъл музиката. Любопитно е, че тази година, световният музикален елит, който идва в Пловдив, слага специален акцент върху темата за психичното здраве и зависимостите в музикалната индустрия. Обсъдиха се детайлно и начините за увеличаване на приходите за развиващите се артисти и музикални лейбъли.

В Пловдив пристигна Lennart Östlund – саунд инженер в в Polar Studios, който е музикален продуцент на албуми на ABBA, Led Zeppelin, Roxette, Chic, The Rolling Stones, Rammstein и много други.

На SPIKE Bulgarian Music Showcase посрещнаха и Edward Bicknell - легендарен мениджър на артисти, като Dire Straits, Gerry Rafferty, Roxy Music, Brian Ferry. Букинг агент, мениджър на легендарната агенция William Morris в Ню Йорк. За втора поредна година дойде и най-влиятелната дама на канадската музикална индустрия - Sandy Graham.

SPIKE Bulgarian Music Showcase е подкрепен от Drive Foundation Canada, Believe Music, Ara / Diapason, EMG Canada, Horus Music, PanHarmony и Blue Hills Events.

ЮНИ

2.8. Културна преса за културен град – Празничен брой 32

Празничният брой № 32 е без централна тема. За сметка на това в него има по-малко от всичко. Поканени са добре познати автори, а също и някои специални гости, да ни изненадат с текст на тема по свой избор.





#заедно

ул. „Рако Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Резултатът е колаж от жанрове и идеи, които нямат много общо помежду си освен публикуването в този специален брой, пълен с разговори, есета, фичъри за кулинария, архитектура, икономика, фотография, субкултури, лайфстайл, а също и две противоположни прогнози за града след 50 години. Всичко това – в компанията на редовните ни срещи с все още млади, критически рецензии и кратък разказ.

Брой №32 беше представен официално на 13 юни и разпространен на познатите места в целия град.

Корицата на броя е с автор Димитър Генчев, „Моменти на малко надежда“.

Проектът цели издаването на 3 редовни броя на Нула32 и провеждането на 3 официални премиери.

Премиерите на списанието са възможност за среща с публиката и спомагат за изграждането на общност около идеята за качествена културна преса с фокус Пловдив. Изданието и съпътстващите го събития популяризират постижения на местни артисти от всички изкуства и поддържат разговора за култура горещ.

2.9. Francofolies de Bulgarie

Международният фестивал Франкофоли превзе град Пловдив като едно от най-ярките мулти-жанрови събития за представяне на съвременната френска култура в национален мащаб. Фестивалът се реализира в рамките на два дни на Гребна база - Пловдив, на 16 и 17 юни, открити сцени и пространства в градска среда, включително в кв. „Капана“, както и в отдалечени от градския център места. Творческата концепция на фестивала импонира изцяло на слогана на ЕСК „Заедно“ – срещат се представители на различни култури, видове изкуства, възрасти и интереси.

Множество работилници за деца, зони за забавление, кино и изложби съпътстват фестивала „Франкофоли“ на 16 и 17 юни. Под тепетата се проведе и традиционният за фестивала образователен форум с участници от Френски гимназии в цяла България. Програмата на Франкофоли в Пловдив бе пълна с изненади и е насочена към цялото семейство. Имаше събития за хора в неравностойно положение, както и арт ателиета. Представени бяха френската кухня и традиции. Френската търговска камара, заедно с РЗК – Пловдив показва на различни места в града френски и български занаяти. В Пловдив пристигнаха и представители на френските медии, които отразиха фестивала и популяризираха града като интересна туристическа дестинация. Ето и програмата от събития:

12 юни, 21:00, КИНО „ЛЪКИ“ Прожекция на филма „Цветове на пожара“

Високобюджетна продукция с внушителна кинематография, бляскави актьорски превъплъщения и незабравима музика. Майсторска адаптация на режисьора Кловис Корниак по едноименния роман на Пиер Льометр, Организатор CINELIBRI

14 юни, 17:00, КИНО „ЛЪКИ“ Прожекция на филма „Алени платна“

Приказна романтична драма, създаден по мотиви от популярната повест „Корабът с алени платна“ на Александър Грин. Филмът е един от фаворитите на зрители от всички възрастови категории в рамките на последното издание на Синелибри!

14 юни, 21:00, КИНО „ЛЪКИ“ Прожекция на филма „Близко“

Завладяващата и шеметна драма на режисьора Лукас Донт. Заглавието е сред петте, номинирани за Наградата на публиката LUX, която се присъжда повече от десетилетие от Европейски парламент. Организатор КИНО ЛЪКИ

15 юни, 19:00, КИНО „ЛЪКИ“ Прожекция на филма „Млади завинаги“

Пети режисьорски филм на актрисата Валерия Бруни Тедески, създаден по собствената ѝ биография на прочутата школа на Патрис Шеро – епицентър на френския театрален живот в средата на 80-те години. Филмът е от конкурсната програма на филмовия фестивал в Кан. Организатор КИНО ЛЪКИ

15 юни-18 юни, 18:00, ГАЛЕРИЯ „ВИА АРТИС- КРУМ ТАНЧЕВ“, ул. „Славянска“ 19/Художествена изложба "Мигове Вечност от Париж до Пловдив"





#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

3 с творби на двама художници от Франция: Силвия Балдева и Феникс Върбанов – български художници, работещи в Париж. Организатор Анна Танчева

16-17 юни, 10.00-18.00, Стария Град, ул. „Стръмна“1-3,

Демонстрация на български занаяти от членове на Регионална занаятчийска камара – Пловдив

16-17 юни, ДОМ НА КУЛТУРАТА „БОРИС ХРИСТОВ“, Голяма конферентна зала МЛАДЕЖКИ МОДУЛ НА FRANCOFOLIES. ПЛОВДИВ 2023

ТЕМА на дискусиата: "Un monde sans IA est-il encore possible ?"

(Възможен ли е все още свят без изкуствен интелект?)

Теза 1 – Améliorer l'humain à travers l'IA, est-ce une bonne idée ?

(Усъвършенстването на човека посредством изкуствен интелект, дали е добра идея?)

Теза 2 – L'IA va-t-elle surpasser l'être humain ?

(Ще надмине ли изкуственият интелект човешкото същество?)

Теза 3 – Choisir son métier dans un monde développé par l'IA.

(Как да избереш професия в свят направляван от изкуствен интелект?)

Организатор: Националното бюро на Университетската агенция на Франкофонията в България

16 юни, 16.00 часа - Официално откриване

Младежният модул се провежда на френски език, а освен ученици- франкофони от страната и чужбина като участници, в него се включват и студенти- франкофони като модератори. Целта на платформата за дискусия е да срещне различни гледни точки на младите хора по актуална тема в смисъла на обществото и културната среда.

16 юни - 17 юни, 15.00-19.00, 11.00 -19.00, „Цар Симеонова градина“ до Виенския павилион

АРТ АТЕЛИЕТА – 5 тематични френски детски ателиета :

Фотоателие: стани герой от една от най-емблематичните френски картини

Магнити: направи си своя персонален магнит

Конструиране на Айфелови кули от бамбукови клечки

Френска мода: изработи модел на френски костюми

Цветя от салфетки: изработка на цветове от салфетки с триколюрите на Франция и България. Организатор Фондация „Easyart“

Фестивалът Les Francofolies /Ле Франкофоли/ - най-големият международен фестивал за съвременна франкофонска музика се провежда от 1985 насам в град Ла Рошел, Франция и се е превърнал в емблема на града. Заради него всяка година там приетига около 110 000-на публика. Освен ежегодните издания на фестивала във Франция, Ле Франкофоли се провежда в Монреал, Канада и в Спа, Белгия. Има изнесени издания в Ню Йорк, Буенос Айрес и Берлин, Реюнион, Нова Каледония, а от 2015 – и в България.

В грандиозния line-up от световни музиканти и изпълнители на откритата сцена на Гребна база – Пловдив – се включиха Imani, Maître Gims, LP, Shoise, Helena Paparizou, La Caravan Passe, Bon Entendeur, Gente di Zona, българите Молец и Миро.

Сред първите големи имена, потвърдили участие на българското издание на фестивала, е Имани. Френската изпълнителка идва отново у нас, доказателство, че България е една от най-любимите ѝ дестинации за концерти. Елегантна и мистична, Имани преминава през различни музикални жанрове - фолк, блуз, флу-рок, хип-хоп, фънк, поп и класика с впечатляваща лекота.

Следващото популярно име в афиша на Франкофоли е LP или Лаура Перголизи, както е истинското ѝ име, е родена в Лонг Айленд, Ню Йорк, но има италиански корени. Обича мъжките костюми, татуировките и има супер-разпознаваем глас. Но освен изпълнител, LP е и брилянтен музикант. Автор е на хитове за големи имена в музиката като Шер, Риана, Кристина Агилера, Рита Ора и Бекстрийт бойс. Песента ѝ Lost On You я изстрелва в международния хит небосклон през 2015, а LP идва отново в България с последния си албум Churches.



#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

На Франкофоли в Пловдив през юни дойде и рап звездата Метр Гимс. Носител на различни награди и с повече от четири милиона копия продадени албуми, винаги скрит зад прочутите си тъмни очила, той е сред най-успешните изпълнители на сцена във Франция, както и продуцент и автор на оригинална музика. През последните няколко години, Метр Гимс има дуети със Sia, Pitbull, Lil Wayne, Maluma и Sting.

Друга любима европейска звезда, която се присъединява към френския фестивал в Пловдив, е Елена Папаризо – шведската певица с гръцки корени е победител в песенния конкурс Евровизия, има 22 видео музикални награди MAD, награда от MTV Europe и е абсолютна любимка на българската публика.

Освен тях на 16 и 17 юни в Пловдив, ще видим и La Caravane Passe, Bon Entendeur и Shouse. Shouse са Ед Сървис и Джак Мадин, двама приятели, които правят оригинална хаус музика и от време на време – по някой международен хит. Лайв сетът им включва микс от аналогови синтезатори, дръм машини и чудновати инструменти, измислени в селската барака на бащата на Джак. Хаус парчета им са забележителни с огромни хорови химн моменти и предразполагат за много танци.

La Caravane Passe е френска група за съвременна музика, ярко оцветена с цигански и номадоки фолклор от различни държави в Източна и Южна Европа. Създадена в края на 2000 г. от певеца, автор на песни и мултиинструменталист Тома Фетерман, за La Caravane Passe музиката е пътешествие, което носи южния дух на свобода и неспирен празник.

Bon Entendeur са Арно Боне и Пиер-Дела Моника и идват директно от слънчевата, френска Ривиера. Те са дует приятели и меломани с дарба и желание за непрестанни интерпретации. В музиката си смесват версии на песни от 60-те и 70-те години с нови концепции, легендарни гласове и оригинална продукция.

Превърнали се от улична рап формация в световноизвестно дуо Alexander Delgado Hernández и Randy Malcom Martínez - Gente De Zona, идват в България за първи път за Франкофоли 2023, а датата на концерта им в у нас, 17 юни, е и първата за тяхното актуално европейско турне. Дуетът се появява на музикалната карта през 2013 г. с "Yo Quiero (Si Tu Te)", в която участва Pitbull. Но "Bailando", мега хитът на Енрике Иглесиас от 2014 г. с тяхно участие, прави дуото разпознаваемо на международно ниво, като видеото към песента събира близо 3 милиарда гледания! В продължение на десетилетие и половина любопитно изследване и усъвършенстване на различни звуци, Gente De Zona вече могат да се похвалят като носители на шест латиноамерикански награди "Грами", записват с изпълнители като Марк Антъни, Кайли Миноуг, Талия, Питбул, Дженифър Лопес и др.

До момента, в българската сцена на фестивала в Благоевград се включват едни от най-популярните по света френски и международни артисти, сред които ZAZ, Нувел Ваг, Джипси кингс, Патрисия Каас, DJ Боб Синклер, Имани, LP, Кенджи Жирак, Метр Гимс, Кристоф Уилем и др., а през 2019 г., със съдействието на Българския културен институт в Париж, Котарашки, първите български музиканти, селектирани в програмата на Франкофоли в Ла Рашел, Франция.

2.10. Проект с водеща организация Община Пловдив № BG05M9OP001-2.056-0002 „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи в община Пловдив чрез подобрен достъп до образование, заетост и здраве“

Месец юни е последният активен месец за проекта, като по дейност „Развитие на местните общности и преодоляване на негативните стереотипи“ се осъществи и представяне на видеоматериала от обучението на лидери в общността, включващо общо 40 местни лидери – младежи и утвърдени лидери. Изпълнител на



#заедно

ул. „Райко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 970

info@plzdiv2019.eu

на 16 юни. Основният фокус на трупата е съчетаването на исторически сюжети и събития с модерното изгълнителско изкуство с огън, светлини, спец ефекти, хореография и театър. Артистите, които са от цяла България, ще забавляват публиката на 16 юни от 20 часа в пространството до Римския стадион.

Проект „Жив Филипопол“, който се случва на 16 и 17 юни, има за цел да разгърне културно-историческия потенциал на Пловдив. Градът да бъде „съживен“ и превърнат в атракция както за любителите участници, така и за зрители и туристи. В рамките на проектните събития Пловдив ще привлече разнообразна аудитория от национален и интернационален мащаб, което ще повлияе благотворно върху туризма и икономиката. Големите публични събития се предвиждат за Форум на Филипопол, Голяма базилика и пространството до Централна поща. В проекта се включват още няколко трупи - „Чигот“, „Дукс Антика“ и „Мос Майорум Улпие Сердице“.

„Чигот“ е сдружение с нестопанска цел, чието име произлиза от старобългарската дума за мечоносец, елитен воин. Групата е сформирана през 2004 г. и се занимава с възстановки на облекло, бит и въоръжение от периода Второ Българско царство (XII-XV в.), с историческа фехтовка, възстановки на битки, лагери, изнасяне на лекции, беседи. Основни цели на сдружението са изучаване, пресъздаване и запазване на българската средновековна история, бит, култура и изкуство и популяризирането им пред широка аудитория, както в страната, така и в чужбина. „Чигот“ е организатор на една от най-мащабните бойни възстановки в Източна Европа - Битката при Варна: епичното сражение на кръстоносните войски, предвождани от полско-унгарския крал Владислав III Ягело (Варненчик), с армията на султан Мурад Втори от 10 ноември 1444 г.

„Дукс Антика“ от Свищов е сдружение за исторически възстановки и реконструкции. Дейностите им се фокусират върху пресъздаване на важни исторически събития, случвали се по дунавския Лимес през периода на Късната античност (III-Vв.). От създаването си през 2016г. до днес асоциацията се слави с дисциплинирани демонстрации на железния строй на римската ауксилиария, съставена от готски федерати. Освен военно дело и снаряжение, членовете на „Дукс Антика“ представят бита, занаятите, кулинарията, ритуалите и взаимоотношенията от света на Великото преселение на народите.

Сдружение за антични реконструкции „Мос Майорум Улпие Сердице“ е сред малкото групи за исторически възстановки в България, фокусирани изцяло върху Късната античност. Проучват, адаптират и пресъздават епизоди и събития от живота на римляните и варварските племена, обитавали провинция Мизия (днешна България и Балканите) през IV – VI век. Обхващат ежедневието живот, занаяти, игри, религиозни и цивилни ритуали, военно дело, облекла и екипировка. От създаването си през 2016 г. досега трупат богат опит в популяризирането на античното културно-историческо наследство като рганизатори, съорганизатори и участници в различни събития в България и Европа.

Пловдивската публика се потопи и в изкуството на възстановките с представянето сръбската "Beli Orlovi" в рамките на модула "Жив Филипопол+", който обединява международното участие във форума

3. Международна дейност

3.1. ПРОЕКТ: Академия за културен мениджмънт

Бюджет: 262 105 евро, финансиран по програма Еразъм+ , като от тях 50 168 евро е бюджетът за ОФ Пловдив 2019. Водеща организация : Пловдив 2019.





#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

Кратко описание: Проектът представлява практическа образователна програма по управление на културни организации и събития, която ще се проведе в рамките на две години и ще обхване 50 културни мениджъра от България, Австрия, Италия, Гърция и РС Македония. Целта на курсовете, разделени в 10 модула, е младите хора да повишат уменията и шансовете си за професионална реализация в творческия сектор. Всички образователни модули са с практическа насоченост и по тази причина младите хора ще работят по актуални проблеми в културния сектор; ще разработват бизнес планове, проекти и стратегии за развитие след Ковид -19. Към този сегмент CULTART предвижда и създаването на първата в България стартъп платформа за финансиране на културни проекти и организации, отворен достъп до видео лектории, курсове и упражнения.

В проекта „CULTART“ участват 6 организации от 5 държави. Освен водещата „Пловдив 2019“ в консорциумът са и Clearly Culture – Виена и екипът от експерти създал магистърската програма по Културен Мениджмънт на Университета във Виена, също Търговско-промишлена камара на град Лече, Италия, „Алианс за иновативни практики“ – България, „Еду-център“ – Скопие, Северна Македония, „Международен център за устойчиво развитие“ – Йоанина, Гърция. Период на реализация : декември 2021 – декември.2023

Дейностите по проекта се осъществяват по график, а текущата комуникация с партньорите по проекта се извършва ежедневно. В периода от 1 юни до 15 август 2022 г. се проведе отворена покана. Кандидатстването се проведе изцяло онлайн, с краен срок за участие 15.08.2022 г. Кандидатите избираха между 5 различни програми в зависимост от техните интереси и опит- програма Сценични изкуства в Йоанина, Гърция – от 08.05.2023 г. до 12.05.2023 г., програма Архитектура и дизайн в Лече, Италия – от 21.11.2022 г. до 25.11.2022 г., програма Приложни изкуства в Скопие, Северна Македония – от 27.03.2023 г. до 31.03.2023 г., програма Фестивали в Пловдив, България – юли 2023, програма Визуални изкуства във Виена, Австрия – от 19.01.2023 г. до 25.01.2023 г. В рамките на отчетния период се проведе работата с 30 млади специалисти в програма Сценични изкуства в Йоанина, Гърция – от 08.05.2023 г. до 12.05.2023 г.

3.2. ПРОЕКТ: Младежко доброволчество в градска среда „Urban Youth Volunteering“

Период на провеждане 01.01.2022 – 30.04.2024 г.

Участници: 7 международни организации – Асоциация „ПОНТ“ - Клуж, Румъния, ОМИЛОС ЮНЕСКО – Солун, Гърция, МЛАДЕЖКИ АЛИАНС – Крушево, Северна Македония, НОВИ САД МЛАДЕЖКА СТОЛИЦА „OPENS“ – Нови Сад, Сърбия, ПЕКАРНА МАГДАЛЕНСКА МРЕЖА – Марибор, Словения и ВАРАЖДИН – Хърватска, Пловдив 2019 .

Проектът е с продължителност две години и се реализира в периода 01.01.2022 г. - 30.04.2024 г. Целта на проекта е да създаде и реализира процес на градска трансформация по отношение на активното участие на младите хора в градския живот чрез доброволчество. Проектът има и специфични цели, чрез които трябва да се подобри работата на градовете в подкрепа на доброволчеството като ключов инструмент за засилване на солидарността на гражданите в европейски дух. Проектът ще даде възможност на младите граждани да бъдат активна част от своите общности и да поемат нематериален принос към социалните взаимодействия и развитието на общността. Ще се разработи и широко обхванат модел на управление на доброволци в градовете. Бюджетът на проекта е на стойност 290 000 евро, като от тях 30 245 евро е бюджетът „Пловдив 2019“.

Дейностите по проекта в тримесечието от месец април до месец юни преминаха под знака на провежданото обучение в гр. Пловдив, в периода 9-13 май 2023 г. Целта на това обучение беше да се даде яснота относно



ПЛОВДИВ 2019

#заедно

ул. „Рајко Даскалов“ 2

4000 Пловдив

032 632 970

info@plovdiv2019.eu

управлението на доброволческата, както и да се разгледат допълнителни възможности, предоставени от различни платформи за управление и виртуално обучение. Участие в обучението взеха по 3 представители от организациите. Фондацията успешно подаде ново проектно предложение по програма Еразъм+, с наименование

3.3. Фондацията подаде проектно предложение по програма Еразъм+: CULTART PRO - Cultural Academy for Young Professionals in Arts. Водеща организация е ОФ „Пловдив 2019“, в партньорство с организации от Австрия, Гърция, Италия, и Северна Македония. CULTART Pro е продължение на настоящата академия - www.cultart.eu. Общата стойност на проекта е 250 000 EUR (програмата не изисква съфинансиране). Резултатите се очакват през месец юли 2023 г.

4. Доброволчество

Работата ни продължава да е посветена на развитие и поддръжане на доброволството и мрежата на активни доброволци към Фондация „Пловдив 2019“, включва участие и съдействие за осъществяване на събитията – част от културната програма „Наследство“ на титлата ЕСК.

Към момента фондацията поддържа неформална комуникация с близо 500 доброволци, които регулярно участват в различни международни онлайн формати и уебинари, свързани с темата. Комуникацията с тях се осъществява в социалните мрежи на <https://www.facebook.com/groups/plovdiv2019volunteers>.

Продължиха и срещите за обмен на опит и практики между доброволците и ментори – част от мрежата на градовете носители на титлата ЕСК, като в отчетния период попада и важното включване на „Пловдив 2019“ в международен проект за доброволчество. Заедно с градовете Нови Сад (Сърбия), Тимишоара (Румъния) – европейски столици на културата за 2021 и 2022, и още 4 града от Хърватия, Полша, Италия и Гърция, Пловдив се включва в международен проект за насърчаване на доброволството.

Фондация „Пловдив 2019“ успешно продължава участието си като един от основателите и лидер на неформалното Сдружение на координаторите на доброволчески програми от ЕСК. Срещите на организацията се провеждат на всеки две седмици онлайн. Фондация „Пловдив 2019“ редовно участва в консултирането на бъдещи ЕСК, във връзка с разработването и развитието на доброволческите програми на бъдещите столици.

Доброволческата програма на Пловдив 2019 продължава да бъде давана за пример като една от най – успешните програми през последните няколко години, като това е едно от основните причини да бъдем търсени като надежден партньор по международни проекти – Еразъм+, Творческа Европа и др.

Кирил Велчев

Изпълнителен директор ОФ „Пловдив 2019“

Съгласувал:

Антоанета Димитрова

Главен счетоводител ОФ „Пловдив 2019“

Изготвил:

Станислава Ташева

Експерт „Събития и проект“

